Каменноимангуловский филиал МБОУ Степановская СОШ

Ташлинского района Оренбургской области

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа педагогическом советеПротокол № 14от «30» августа 2023 г | печать на РП |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**«Волшебная кисточка»**

Составитель

учитель начальных классов

Ахметова Ю.И.

с. Каменноимангулово 2023г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 1 – 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты художественного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Общая характеристика курса**

Изучение курса «Волшебная кисточка» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально -творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» в учебном плане Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ отводится:

Для обучающихся 1 классов: 33 часа, из расчета 1 час в неделю.Для обучающихся 2- 4 классов: 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

**Приоритетная цель обучения:** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса внеурочной деятельности и решением следующих задач:**

* Расширить художественно-эстетический кругозор.
* Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
* Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
* Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
* Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
* Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
* Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
* Получить учащимися знания о пластических
* искусствах в искусствоведческом аспекте.
* Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
* Развить воображение и зрительную память.
* Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
* Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
* Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.**

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

**Для 1-го класса:**

* понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
* Сформированность наблюдательности и фантазии.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

**Для 2-го класса:**

* понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
* Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

 **Для 3-го класса:**

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

 **Для 4-го класса:**

* Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Для 1-го класса:**

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

**Для 2-го класса:**

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Для 3-го класса:**

* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Для 4-го класса:**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, общения, классификации по видовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Содержание  курса "Волшебная кисточка"**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Вид деятельности** |
| Мир искусства | 9 | Кружок | художественное творчество |
| Наши друзья -меньшие | 7 | Кружок | художественное творчество |
| Фантазия и реальность | 9 | Кружок | художественное творчество |
| «Весна идет» | 8 | Кружок | художественное творчество |
| **Итого:** | **33 часа** |  |  |

**Содержание  курса "Волшебная кисточка"**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Вид деятельности** |
| Многоцветье природы | 9 | Кружок | художественное творчество |
| «В мастерской художника» | 7 | Кружок | художественное творчество |
| Фантазия и реальность | 10 | Кружок | художественное творчество |
| «Весна идет» | 8 | Кружок | художественное творчество |
| **Итого:** | **34 часа** |  |  |

**Содержание  курса "Волшебная кисточка"**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Вид деятельности** |
| Виды и жанры изобразительного искусства | 9 | Кружок | художественное творчество |
| «Рисунок – основа изобразительного искусства» | 7 | Кружок | художественное творчество |
| «Наша мастерская» | 10 | Кружок | художественное творчество |
| «Волшебная бумага» | 8 | Кружок | художественное творчество |
| **Итого:** | **34 часа** |  |  |

**Содержание  курса "Волшебная кисточка"**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Количество часов** | **Форма проведения** | **Вид деятельности** |
| Искусство живописи | 9 | Кружок | художественное творчество |
| Образ русского человека | 7 | Кружок | художественное творчество |
| «Искусство русского человека» | 10 | Кружок | художественное творчество |
| «Духовная красота человека» | 8 | Кружок | художественное творчество |
| **Итого:** | **34 часа** |  |  |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЦОР** |
| **Мир искусства - 9 часов** |
|  | Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Три основных цвета. Работаем тремя цветами  | 1 |  |  |
|  | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас | 1 |  |  |
|  | Рисунок по впечатлениям от прогулки. | 1 |  |  |
|  | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи. | 1 |  |  |
|  | Роспись посуды городецкой росписью. | 1 |  |  |
|  | «Дорисуй картинку», урок-игра. | 1 |  |  |
|  | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | 1 |  |  |
| **Наши друзья-меньшие – 7 часов** |
|  | Животные в доме. Кот на крыше. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Фантастические животные. | 1 |  |  |
|  | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. | 1 |  |  |
|  | Восковые мелки и акварель. Узоры. | 1 |  |  |
|  | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. | 1 |  |  |
|  | Готовимся к Новому году, поделки, открытки. | 1 |  |  |
|  | Готовимся к Новому году, поделки, открытки. | 1 |  |  |
|  | **Фантазия и реальность – 9 часов** |
|  | Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Птицы рядом с нами. Снегирь на ветке | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Сказочные птицы. Жар-птица | 1 |  |  |
|  | Знакомство с дымковской игрушкой. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к сказке. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга | 1 |  |  |
|  | Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга | 1 |  |  |
|  | «Солнечный ковер». Рисунок - фантазия. | 1 |  |  |
|  | **«Весна идет…» - 8 часов** |
|  | Орнамент в круге | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Орнамент в круге | 1 |  |  |
|  | Весенний пейзаж нежными цветами. | 1 |  |  |
|  | Натюрморт с выбором техники исполнения. | 1 |  |  |
|  | Натюрморт с выбором техники исполнения. | 1 |  |  |
|  | «Чудо-дерево» Коллективное панно | 1 |  |  |
|  | «Чудо-дерево» Коллективное панно | 1 |  |  |
|  | «Чудо-дерево» Коллективное панно | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **33 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЦОР** |
| **Многоцветье природы - 9 часов** |
|  | Знакомство с красками и инструментами | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев. | 1 |  |  |
|  | Композиция в орнаменте. | 1 |  |  |
|  | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта. | 1 |  |  |
|  | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта. | 1 |  |  |
|  | Пять красок. Изображение стихий. | 1 |  |  |
|  | Возможности восковых мелков. Осенний лес. | 1 |  |  |
|  | Выразительные возможности акварели. Осенний лес | 1 |  |  |
|  | Аппликация. Тема на выбор | 1 |  |  |
| **«В мастерской художника» - 7 часов** |
|  | Лепка. Рисунок пластилином на картоне. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь. | 1 |  |  |
|  | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов. | 1 |  |  |
|  | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов. | 1 |  |  |
|  | Птицы в городе. Ритм, движение. | 1 |  |  |
|  | Новый год в школе. | 1 |  |  |
|  | Новый год в школе. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  |  **Реальность и фантазия – 10 часов** |
|  | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания. | 1 |  |  |
|  | Лепка в паре. Сказка | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика. Подводный мир | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика. Подводный мир | 1 |  |  |
|  | Изображение животных в движении. | 1 |  |  |
|  | Изображение животных в движении. | 1 |  |  |
|  | Искусство портрета. | 1 |  |  |
|  | Сказочные образы-портреты: Баба - Яга, Леший, и др. | 1 |  |  |
|  | Сказочные образы-портреты: Баба - Яга, Леший, и др. | 1 |  |  |
|  | **«Рисуем, фантазируем, украшаем» - 8 часов** |
|  | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | 1 |  |  |
|  | Сказочные птицы: Феникс, Жар- птица и др. | 1 |  |  |
|  | Сказочные птицы: Феникс, Жар- птица и др. | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Чудная весна» | 1 |  |  |
| 1.
 | Аппликация «Чудная весна» | 1 |  |  |
|  | Творческая работа с выбором техники. | 1 |  |  |
|  | Творческая работа с выбором техники. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЦОР** |
| **Виды и жанры изобразительного искусства - 9 часов** |
|  | Вводное занятие. Беседа о материалах и инструментах. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Пейзаж с дождем. Учимся рисовать дождь | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Осенний лес» | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Осенний лес» | 1 |  |  |
|  | Выполнение поздравительной открытки к дню учителя. | 1 |  |  |
|  | Изображение фигуры человека в движении. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с техникой папье - маше, изготовление и роспись тарелочки | 1 |  |  |
|  | Знакомство с техникой папье - маше, изготовление и роспись тарелочки | 1 |  |  |
|  | Знакомство с техникой папье - маше, изготовление и роспись тарелочки | 1 |  |  |
| **«Рисунок - основа изобразительного искусства» - 7 часов** |
|  | Натюрморт графическими материалами. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Натюрморт графическими материалами. | 1 |  |  |
|  | Изготовление геометрических тел пошаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов. | 1 |  |  |
|  | Изготовление геометрических тел пошаблону (цилиндр, пирамида), последующая роспись по мотивам народных промыслов. | 1 |  |  |
|  | Готовимся к Новому году. Изготовление объемной снежинки | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок | 1 |  |  |
|  | «Наш театр». Конструирование настольного театра по мотивам зимних сказок | 1 |  |  |
|  |  **«Наша мастерская» – 10 часов** |
|  | Иллюстрация к сказкам о животных. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Аппликация «Две стихии» | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Две стихии» | 1 |  |  |
|  | Аппликация «Две стихии» |  |  |  |
|  | Портрет графическими материалами | 1 |  |  |
|  | Сказочные образы в картинах русских художников. Выполнение рисунка по мотивам иллюстраций Билибина. | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика «Русская деревня», панно | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика «Русская деревня», панно | 1 |  |  |
|  | Бумажная пластика «Русская деревня», панно | 1 |  |  |
|  | Рисуем с натуры. Натюрморт. | 1 |  |  |
|  | **«Волшебная бумага» - 8 часов** |
|  | Возможности пластических материалов, рисуем пластилином. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | «Мятая бумага» | 1 |  |  |
|  | Изготовление объемной поделки из бумаги в технике бумажной пластики. | 1 |  |  |
|  | Искусство монотипии. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (квиллинг) выполнение простейших поделок. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (квиллинг) выполнение простейших поделок. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (квиллинг) выполнение простейших поделок. | 1 |  |  |
|  | Знакомство с новыми техниками работы с бумагой (квиллинг) выполнение простейших поделок. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название темы занятия** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **ЦОР** |
| **«Искусство живописи» - 9 часов** |
|  | Рисунок по летним впечатлениям. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Рисунок по летним впечатлениям. | 1 |  |  |
|  | Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками. | 1 |  |  |
|  | Осень в произведениях русских художников, этюд акварельными красками. | 1 |  |  |
|  | Дерево под дождем, этюд, графика | 1 |  |  |
|  | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении. | 1 |  |  |
|  | Фигурки под дождем. Фигура человека в движении. | 1 |  |  |
|  | Декоративное панно по мотивам времен года. | 1 |  |  |
|  | Декоративное панно по мотивам времен года. | 1 |  |  |
| **Образ русского человека - 7 часов** |
|  | Образ древнего города. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Образ древнего города. | 1 |  |  |
|  | Образ русского человека. Русский костюм. | 1 |  |  |
|  | Образ русского человека. Русский костюм. | 1 |  |  |
|  | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы. | 1 |  |  |
|  | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы. | 1 |  |  |
|  | Новогодний базар. Изготовление новогодних поделок и игрушек. Участие в оформлении школы. | 1 |  |  |
|  |  **«Искусство русского народа» – 10 часов** |
|  | Народные промыслы. Знакомство с хохломой | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Народные промыслы. Знакомство с хохломой | 1 |  |  |
|  | Роспись изделия хохломской росписью. | 1 |  |  |
|  | Роспись изделия хохломской росписью. |  |  |  |
|  | Городецкая роспись, элементы росписи. | 1 |  |  |
|  | Городецкая роспись, элементы росписи. | 1 |  |  |
|  | Роспись изделия городецкой росписью. | 1 |  |  |
|  | Роспись изделия городецкой росписью. | 1 |  |  |
|  | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись. | 1 |  |  |
|  | «Голубое чудо», Гжель, элементы, роспись. | 1 |  |  |
|  | **«Духовная красота человека» - 8 часов** |
|  | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Искусство портрета. Просмотр картин русских и зарубежных художников. | 1 |  |  |
|  | Карикатурный портрет, шарж. | 1 |  |  |
|  | Образ материнства в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
|  | Образ материнства в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
|  | Тема войны в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
|  | Тема войны в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |
|  | «Скоро лето», творческая работа. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34 часа** |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обязательные учебные материалы для учителя**

* Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
* Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
* Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М.,«Просвещение», 2012г
* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М.,«Просвещение», 2012г
* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
* Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс., «Просвещение», 2012г
* Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
* Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
* Методические журналы по искусству
* Учебно-наглядные пособия
* Энциклопедии по искусству, справочные издания
* Альбомы по искусству
* Книги о художниках и художественных музеях
* Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

* Электронные библиотеки по искусству
* Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
* Русский музей [http://www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)
* Третьяковская галерея [http://www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru/)

**Печатные пособия:**

* Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
* Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
* Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
* Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

**Экранно-звуковые пособия:**

* Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
* Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

**Материально-техническое обеспечение:**

**оборудование и приборы:**

* Аудиторная доска
* Краски акварельные
* Краски гуашевые
* Тушь
* Ручки с перьями
* Бумага А3, А4
* Бумага цветная
* Фломастеры
* Восковые мелки
* Пастель
* Уголь
* Кисти беличьи №5, 10, 20
* Кисти щетина №3, 10,13
* Емкости для воды
* Стеки (набор)
* Пластилин/глина
* Клей
* Ножницы

**Технические средства обучения (средства ИКТ):**

* компьютер
* Мультимедийный проектор

**натурный фонд:**

* Муляжи фруктов (комплект)
* Муляжи овощей (комплект)
* Изделия декоративно-прикладного искусства
* Керамические изделия (вазы, крынки и др.)
* Драпировки
* Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)