Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Степановская средняя общеобразовательная школа Ташлинского района Оренбургской области

|  |
| --- |
| **Принято**  решением методического объединения учителей русского языка и литературы  Протокол № 14  30 августа 2023 г. |



**Рабочая программа**

**Элективный курс**

**«От слова к тексту»**

Срок освоения программы 1 год

Составитель: Цуркан Л.В.

учитель русского языка и литературы

с. Степановка 2021

1. **Планируемые результаты курса**

1.Создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам;

2. Опознавать, анализировать, классифицировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения уместности, целесообразности, выразительности их использования;

3. Соблюдать основные языковые нормы (лексические, орфографические, грамматические, пунктуационные, стилистические).

4.соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

5.Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

6.Пользоваться разнообразием языковых средств в сочинениях;

7.Производить лингвистический анализ текста;

8.Строить свое высказывание в определенной жанрово – композиционной форме (описание, рассуждение, повествование) и с использованием сложных композиционных форм (например, повествование с элементами рассуждения; рассуждение с элементами описание и т.п.).

1. **Содержание программы**

**Раздел 1. Сочинение – рассуждение как тип письменной работы ( 2ч. )**

**Введение.**

Содержание задания части 3 (С). Критерии оценки части 3. Умение осмысленно читать текст.

Сочинение – рассуждение. Что такое рассуждение? Структура сочинения – рассуждения и его основные признаки.

**Раздел 2.Основные понятия, необходимые для написания сочинения (3ч.)**

Основные литературоведческие термины. Тема текста. Проблема, проблематика текста. Идея текста. Композиция. Жанр, Троп.

Стили речи. Разновидности языка, характеризующиеся определенными выразительными средствами. Их особенности.

Типы речи. Описание, Повествование. Рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства и синтаксические средства.

**Раздел3. Этапы работы с текстом.**

Первоначальная работа с текстом.

Текст – «объект для исследования и мышления» (Бахтин М.)

Тема текста. Проблема (проблемы), поставленные автором. Комментарий к проблеме. Высказывание (высказывания), отражающие позицию автора. Смысл заглавия текста (если заглавие есть) или самостоятельное озаглавливание теста. Особенности жанра данной статьи. Роль стиля речи и типа речи в раскрытии основной мысли автора. Своеобразие композиции статьи. Роль синтаксических и лексических языковых средств в создании эмоционального пафоса текста, выражении авторской позиции. Актуальность текста.

Вступление к сочинению. Определение круга вопросов, рассматриваемых автором. Варианты вступительной части сочинения.

Смысловые и грамматические связи предложений. Связи по типу зацепления и повторы. Средства зацепления: личные местоимения, указательные местоимения, эллипсис, вводные слова, наречия времени, адресные ссылки, слова *также, тоже.* Лексические, грамматические, синтаксические, семантические повторы.

Авторская позиция. Определение круга вопросов, затронутых автором. Возможности языка в ее определении. Умение вдумчиво читать текст. Тон повествования, способы создания эмоционального пафоса текста. Оценочная лексика. Композиция теста как способ выражения авторской позиции. Риторические вопросы и восклицания, Авторский курсив.

Красота и выразительность речи. Роль художественных и синтаксических средств выразительности речи. Точность выражения мысли, разнообразие грамматических форм. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.

Заключительная часть сочинения-рассуждения. Требования к заключительной части. Варианты финала.

Классификация типов ошибок. Грамматические ошибки. Соблюдение грамматических норм. Речевые ошибки, лексические повторы. Фактические ошибки. Логические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценка сочинения. Критерии оценивания. Умение определять достоинства и недостатки сочинения.

**Раздел 4. Варианты текстов, предлагаемых на ЕГЭ, и сочинения по ним.** Разные по стилю и типу речи тексты. Умение анализировать их. Умение писать сочинение – рассуждение, совершенствовать его.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего часов | Дата по плану | Факт. дата |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Сочинение-рассуждение.  Его структура. | 1 |  | . |
| 3 | Сочинение-рассуждение.  Его структура. | 1 |  |  |
| 4 | Основные литературоведческие  термины | 1 |  |  |
| 5 | Основные литературоведческие  термины | 1 |  |  |
| 6 | Стили речи | 1 |  |  |
| 7 | Стили речи | 1 |  |  |
| 8 | Типы речи | 1 |  |  |
| 9 | Типы речи | 1 |  |  |
| 10 | Типы речи | 1 |  |  |
| 11 | Изобразительно - выразительные средства языка | 1 |  |  |
| 12 | Изобразительно - выразительные средства языка | 1 |  |  |
| 13 | Первоначальная работа с текстом. | 1 |  |  |
| 14 | Первоначальная работа с текстом. | 1 |  |  |
| 15 | Вступление к сочинению | 1 |  |  |
| 16 | Вступление к сочинению | 1 |  |  |
| 17 | Смысловые и грамматические связи предложений | 1 |  |  |
| 18 | Смысловые и грамматические связи предложений | 1 |  |  |
| 19 | Авторская позиция | 1 |  |  |
| 20 | Авторская позиция | 1 |  |  |
| 21 | Красота и выразительность речи | 1 |  |  |
| 22 | Красота и выразительность речи | 1 |  |  |
| 23 | Заключение | 1 |  |  |
| 24 | Заключение | 1 |  |  |
| 25 | Классификация типов ошибок | 1 |  | . |
| 26 | Классификация типов ошибок | 1 |  |  |
| 27 | Оценка сочинения | 1 |  |  |
| 28 | Оценка сочинения | 1 |  |  |
| 29 | Приобретаем уверенность в себе | 1 |  |  |
| 30 | Приобретаем уверенность в себе | 1 |  |  |
| 31 | Приобретаем уверенность в себе | 1 |  |  |
| 32 | Приобретаем уверенность в себе | 1 |  |  |
| 33 | **Тестирование в рамках промежуточной аттестации 45 мин** | 1 |  |  |
| 34 | Резервные уроки | 1 |  |  |