

**СОДЕРЖАНИЕ**



1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Общая характеристика программы начального образования 8

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 8

1.4. Сиситема оценки достижения планируемых результатов освоения программы началного общего образования 9

1.4.1. Общие положения 9

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 10

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур 13

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 15

2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности) 15

2.1.1 РУССКИЙ ЯЗЫК 16

2.1.2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 77

2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК 118

2.1.4. МАТЕМАТИКА 157

2.1.5 ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 204 2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ………………………………………………………. 237

2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО . 257

2.1.8. МУЗЫКА .312

2.1.9. ТЕХНОЛОГИЯ .. 382

2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА…………………………………………………………………………………………….. 431

2.1.11.Элективый курс по математике « В мире математики»………………………………………………… 487

2.1.12. Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» …………………………………………………….. 505

2.1.13. Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» ……………………………………… 508

2.1.14. Курс внеурочной деятельности «Безопасная дорога» …………………………………………………… 562

2.1.15 Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»…………………………………… 565

2.1.16. Курс внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»……………………………………………… . 567

2.1.17. Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»................................................................................... 588

2.1.18. Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры»................................................................................... 607

2.1.19. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».............................................................................. 616

2.1.20. Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность……………………………………… 624

2.1.21. Курс внеурочной деятельности «Веселые нотки»....................................................................................... 673

2.1.22. Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»................................................................................... 681

2.1.23. Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»……………………………………………. 692

2.1.24. Курс внеурочной деятельности «Хочу все уметь»……………………………………………………… 703

2.1.25. Курс внеурочной деятельности «Читательская грамотность»………………………………………… 714

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий…………………………………………… 729

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника …………………………………………………………………………. 729

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий ………………………………………………………730

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования………………………………………………………………………………………. 731

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах……………………………………. 733

2.3. Программа воспитания 734

2.3.1.Пояснительная записка 734

2.3.2.Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса 736

2.3.3.Виды, формы и содержание деятельности 740

2.3.4.Основные направления самоанализа воспитательной работы 748

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 751

3.1. Учебный план начального общего образования 751

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность 758

3.3. План внеурочной деятельности 771

3.4. Календарный план воспитательной работы 773

3.5.Система условий реализации программы начального общего образования 778

3.5.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования 789

3.5.2.Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего

образования 792

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования ……………………………………………………………….......................................... 793

3.5.4.Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования 796

3.5.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы 798

3.5.6.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 800

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**



**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. ФОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.2. Целями реализации ФОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

1.3. Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.4. ФОП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

1.5. ФОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

**1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ Степановская СОШ, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МБОУ Степановская СОШ самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с раз-ным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддер-живается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в про-грамме начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального разви-тия, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

* исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучаю-щихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

**1.3 Планируемые результаты освоения ФОП НОО.**

1.3.1 Планируемые результаты освоения ФОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

1.3.2. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

1.3.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.**

1.4. 1Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

1.4.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

1.4.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.4.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

1.4.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

1.4.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

1.4.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

1.4.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся[[1]](#footnote-2);

итоговую аттестацию.[[2]](#footnote-3)

1.4.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1.4.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

1.4.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.4.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

1.4.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.4.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

1.4.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

1.4.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

1.4.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

1.4.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

1.4.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

1.4.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

1.4.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.4.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1.4.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

1.4.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.4.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

1.4.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

1.4.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

1.4.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.4.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

1.4.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

1.4.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

1.4.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

1.4.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

1.4.36. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

1.4.36.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

1.4.36.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

1.4.37. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

1.4.37.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

1.4.37.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

1.4.37.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

1.4.37.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

1.4.38. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

1.4.39. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

1.4.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

1.4.41. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

1.4.42. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**



**Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

2.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

2.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

2.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

2.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**2.5. Пояснительная записка.**

2.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

2.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

2.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

2.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

2.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

2.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

2.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

2.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

2.5.10. Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

2.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

2.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

2.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

2.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, –675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

**2.6. Содержание обучения в 1 классе.**

2.6.1. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

2.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

2.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

2.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

2.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

2.6.1.5. Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

2.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

2.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

2.6.2. Систематический курс.

2.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

2.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

2.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

2.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников[[3]](#footnote-4) (далее – учебник).

2.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

2.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

2.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

2.6.2.8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**2.6.3. Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.**

2.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

2.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

2.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

2.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

2.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

2.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

2.6.3.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**2.7. Содержание обучения во 2 классе.**

2.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

2.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

2.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

2.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

2.7.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

2.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

2.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

2.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

2.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

2.7.10. Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

2.7.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

2.7.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.7.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

2.7.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

2.7.10.7. Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**2.8. Содержание обучения в 3 классе.**

2.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

2.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

2.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

2.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

2.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

2.8.6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

2.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

2.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

2.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

2.8.10. Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

2.8.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

2.8.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

2.8.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

2.8.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

2.8.10.7. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**2.9. Содержание обучения в 4 классе.**

2.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

2.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

2.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

2.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

2.9.5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

2.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

2.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

2.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

2.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

2.9.10. Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

2.9.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

2.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

2.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

2.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

2.9.10.7. Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**2.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования**.

2.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

2.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

2.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

2.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

2.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

2.10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**2.10.3. Предметные результаты изучения русского языка**.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2.10.4. Предметные результаты изучения русского языка.**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2.10.5. Предметные результаты изучения русского языка**.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**2.10.6. Предметные результаты изучения русского языка.**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «­ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Текст | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Тема текста | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Основная мысль | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Заглавие текста | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слово и его значение | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Синонимы | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Антонимы | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Корень как часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 |  |  |  |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Число имён существительных | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Текст-повествование | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 |  |  |  |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Текст-описание | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 |  |  |  |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 5 | Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca> |
| 9 | Предложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423826> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428268> |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
| 14 | Подлежащее | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84248ca> |
| 15 | Сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424a96> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424d3e> |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84252c0> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426be8> |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426dd2> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 22 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 23 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e>, <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f708> |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a> |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e>, <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421468> |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842009a> |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84202ac>, <https://m.edsoo.ru/f8420644>, <https://m.edsoo.ru/f8420842>, <https://m.edsoo.ru/f84209d2> |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080> |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 42 | Нулевое окончание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| 49 | Резерный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842dcb8> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842df92> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 |  |  |  |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c>, <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84276d8> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427d36> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842730e> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424f28> |
| 76 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494> |
| 77 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Число имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 88 | Род имён существительных | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429cd0> |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429adc> |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-­го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428e2a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c32c> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c53e> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c958> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842cb2e> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d240> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d47a> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e38e> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d682> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e56e> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d894> |
| 117 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e974> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758> |
| 119 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f036> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f6f8> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fa4a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fea0> |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430332> |
| 132 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84311d8> |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
| 135 | Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843191c> |
| 137 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431d40> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431b06> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a> |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84324ac> |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843260a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431fd4> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432a1a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500> |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433e88> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843422a> |
| 156 | Частица не, её значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84343e2> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434784> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433cda> |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433924> |
| 160 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Резерный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423b6e> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425cca> |
| 168 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425ea0> |
| 169 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434dd8> |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842809c> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843876c> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a152> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 |  |  |  |  |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84410a6> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440a2a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fb98> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84400ac> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843db72> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442078> |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442b90> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d9e2> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84424ec> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251956> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроказ правописания в 4 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 |  | |

**2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**



Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**​**

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’] | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница" | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Отработка навыка чтения | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…" | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  |  |  |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 15 | Пословицы народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 93 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  |  |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 |  |  |  |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 15 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 132 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство*.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями тектса.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд.

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Знакомство. Как знакомятся других персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний: Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета? | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Знакомство (откуда ты родом?) | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Знакомство (сколько тебе лет?) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Знакомство (краткий рассказ о себе) | 1 |  |  |  |  |
| 10 | "Знакомство". | 1 |  |  |  |  |
| 11 | "Знакомство". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы) | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мир моего "я". Моя семья (мои друзья) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мир моего "я". Мои друзья (рассказ о своём друге/подруге) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Мир моего "я". Литературный персонаж (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мир моего "я". Мой день рождения (пишем поздравительную открытку) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир моего "я" (моя любимая песенка) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 |  |  |  |  |
| 28 | "Мир моего "я". | 1 |  |  |  |  |
| 29 | "Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Мир моих увлечений. Учим цвета | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Мир моих увлечений. Любимые занятия | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?) | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?) | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?) | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Мир моих учлечений. Летний отдых | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мир моих увлечений. Мой питомец (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Мир моих увлечений (что я умеет делать мой питомец?) | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Мир моих увлечений (играем в театр) | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня | 1 |  |  |  |  |
| 45 | "Мир моих увлечений". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 46 | "Мир моих увлечений". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| 47 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Мир вокруг меня. Мои занятия в школе | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир вокруг меня. Моя школа. Подготовка к школьному празднику | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Мир вокруг меня. Выходные с друзьями | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мир вокруг меня. Лучший друг/Лучшая подруга | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Мир вокруг меня. Моя малая родина | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Мир вокруг меня. Город/село, в котором я живу | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (отдыхаем с семьёй) | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Мир вокруг меня (где живут мои друзья) | 1 |  |  |  |  |
| 58 | "Мир вокруг меня". | 1 |  |  |  |  |
| 59 | "Мир вокруг меня". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки | 1 |  |  |  |  |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (увлечения) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, соместные занятия) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Мир моего "я". Моя семья (семейное фото) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Мир моего "я". Мой день рождения. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Мир моего "я" (мой распорядок дня) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | "Мир моего "я". | 1 |  |  |  |  |
| 12 | "Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мир моих увлечений. Мой питомец | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Мир моих увлечений (описываем летние фотографии) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Мир моих увлечений. Выходной день (в парке) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя) | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Мир моих увлечений (проект) | 1 |  |  |  |  |
| 32 | "Мир моих увлечений." Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 33 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Мир вокруг меня (мои новые друзья) | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната) | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе) | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков) | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу) | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Мир вокруг меня (одежда) | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (в разное время года) | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир вокруг меня (дни недели) | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир вокруг меня. Времена года (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Мир вокруг меня. Времена года (природа) | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мир вокруг меня. Времена года (месяцы) | 1 |  |  |  |  |
| 54 | "Мир вокруг меня." | 1 |  |  |  |  |
| 55 | "Мир вокруг меня." Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты) | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж) | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление) | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения) | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление) | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники) | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (члены семьи) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (описание внешности) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (описание характера) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Мир моего "я". | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир моих увлечений. Любимые цвета | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Мир моих увлечений. Выходной день в цирке | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Мир моих увлечений. Каникулы (летом) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир моих увлечений. Каникулы (весной) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | "Мир моих увлечений. Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 28 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| 29 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера) | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит) | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Мир вокруг меня. Мой дом (описание) | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей) | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя квартира | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день) | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы) | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников) | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками) | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей) | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник) | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Мир вокруг меня. Погода (летом) | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (весной) | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода (осенью) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Мир вокруг меня (мой питомец) | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта) | 1 |  |  |  |  |
| 55 | "Мир вокруг меня." | 1 |  |  |  |  |
| 56 | "Мир вокруг меня". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности) | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой) | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Родная страна (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны) | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Страны изучаемого языка (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года) | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы) | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку) | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей | 1 |  |  |  |  |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме | 1 |  |  |  |  |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**2.1.4. МАТЕМАТИКА**



**Пояснительная записка**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

‌На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во**2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9 | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Число 10 | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1 | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Построение квадрата | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20 | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7 | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7 | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 |  |  |  |  |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Нахождение произведения | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 |  |  |  |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a58e> |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f200> |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc> |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0896e> |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6> |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10588> |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15ec0> |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17068> |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ea08> |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10ed4> |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc> |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08eb4> |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1338c> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1158c> |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0944a> |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11708> |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f034> |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08658> |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ade0> |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11d02> |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11f3c> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e173e2> |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e175ae> |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0afb6> |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15b14> |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08cc0> |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e087e8> |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09e4a> |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13bca> |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e139fe> |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12c66> |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e129e6> |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13f6c> |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e146ce> |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13daa> |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b18c> |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b4de> |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b358> |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16640> |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12df6> |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11884> |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11a00> |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0> |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18d3c> |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14142> |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2> |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b678> |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8> |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e148e0> |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12266> |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d18a> |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12400> |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12586> |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6> |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e095bc> |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0974c> |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0999a> |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a020> |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Деление суммы на число | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d400> |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e634> |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2> |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14e62> |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16078> |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07ff0> |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18120> |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e102b8> |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e81e> |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18b70> |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e27670> |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e19444> |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1925a> |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e195ca> |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1973c> |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   1. <https://m.edsoo.ru/c4e1989a> 2)<https://m.edsoo.ru/c4e19de0> |
| 25 | Решение задач на работу | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a40c> |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8> |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b488> |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b60e> |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b78a> |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a89e> |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a> |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1afe2> |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1be92> |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1a704> |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1b168> |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c022> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2> |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f61e> |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2> |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e21482> |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e212de> |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22abc> |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25582> |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa> |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f970> |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e> |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1cf90> |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2358e> |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e215ea> |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2597e> |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22abc> |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Решение задач на движение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2226a> |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25e42> |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e24736> |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Деление с остатком | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8> |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25410> |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2529e> |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2316a> |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1d544> |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e241f0> |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22968> |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2433a> |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2911e> |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e29510> |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   1. <https://m.edsoo.ru/c4e20b40> 2)<https://m.edsoo.ru/c4e20cee> |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e244a2> |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25154> |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e288ea> |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e299ca> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 |  | |

**2.1.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
2. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
5. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* *способствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Столица России ‒ Москва. Достопримечательности Москвы | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Как живут растения? | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Труд людей родного края | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Заповедники России | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?" | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 1 |  |  |  |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 |  | 1 |  |  |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |  | 1 |  |  |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Москва ‒ столица России. Герб Москвы | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Санкт-Петербург ‒ северная столица. Достопримечательности города | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 4 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f9fc> |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e> |
| 8 | Что такое общество? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84123aa> |
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c7ca> |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c392> |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d328> |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840cb62> |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ce78> |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d03a> |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840da26> |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840df26> |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e0de> |
| 22 | Растение как живой организм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e282> |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e41c> |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e6a6> |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e85e> |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ebe2> |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ed90> |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f240> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84104ba> |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410f78> |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84116c6> |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410dd4> |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0> |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410654> |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410c3a> |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 |  |  |  |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома.Безопасность в доме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412706> |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412896> |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412a1c> |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4> |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413c3c> |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413e30> |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841380e> |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Солнце - звезда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414d1c> |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414eca> |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |  | 1 |  |  |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 |  | 1 |  |  |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415118> |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415b9a> |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841580c> |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415636> |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415da2> |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415f50> |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306> |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84164be> |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416180> |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416996> |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416b58> |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416cfc> |
| 22 | Река как водный поток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416fae> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417b34> |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417f08> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84181ce> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84185ac> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417526> |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 |  |  |  |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419c54> |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419894> |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b284> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b4aa> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Страницы истории России ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c56c> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось… | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c800> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c9f4> |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dac0> |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d188> |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d8ea> |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d336> |
| 61 | Государственные праздники России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dc50> |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИ**

**Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**Тематическое планирование 4 класс**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Этика-наука о нравственной жизни человека | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Добрым жить на белом свете веселей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Правила общения для всех | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 4 | От добрых правил добрые поступки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Каждый интересен | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 6 | Премудрости этикета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 7 | Красота зтикета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 8 | Школьные и домашние правила этикета | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | Чистый ручеек нашей речи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | В развитие добрых чувств –творение души | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Природа волшебные двери к добру и доверию | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 12 | Чувство Родины | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Предками данная мудрость народная | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Чтобы быть коллективом | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 15 | Коллектив начинается с меня  Мой класс - мои друзья | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 16 | Контрольная работа | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Ежели душевны вы и к этике не глухи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | Жизнь сввященна | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | Человек рожден для доьра | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | О милосердии | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Жить во благо себе и другим | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | Государство и мораль гражданина | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Достойно жить среди людей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Уметь понять и простить | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Простая этика поступков | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 26 | Общение и источники преодоления обид | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 27 | Нравственные традиции предпринимательства | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Действия с приставкой «со\_» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 30 | С чего начинается Родина | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | В тебе рождается патриот и гражданин | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Человек -чело века | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Слово , обращенное к тебе | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​****3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**Тематическое планирование 1 класс**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  |  |  |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  |  |  |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8> <https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8> <https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> <https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**2.1.8. МУЗЫКА**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

​**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

​**Инвариантные модули**

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

​В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

1

**Тематическое планирование 1 класс**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Народные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Оркестр | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Певец своего народа | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Звучание храма | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Современные обработки классики | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Современные обработки классики | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Весь мир звучит | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Песня | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Народные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Диалог культур | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Диалог культур | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Джаз | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9668a> |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92d78> |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e96b94> |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a35116> |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Троица | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Особенности джаза | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Интонация | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Ритм | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484> |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Оркестр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0> |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e942cc> |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8> |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962> |
| 17 | Искусство времени | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52> <https://m.edsoo.ru/f5e96e50> |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Балет | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Балет | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98d86> |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Джаз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050> |
| 33 | Интонация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154> |
| 34 | Музыкальный язык | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**2.1.9.ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​**​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

​​**Тематическое планирование 1 класс**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конрольная работа за 1 полугодие | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  |  |  |  |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конрольная работа за 1 полугодие | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Графический редактор | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Программирование робота | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 |  | |

**2.1. 10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

‌‌Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

​**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
*  выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 13. | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 26. | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 27. | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 28. | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 29. | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 30. | Чем отличается ходьба от бега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 31 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 32. | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 33 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 34 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 35 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 36. | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 37. | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 38. | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 39. | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 40. | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 41. | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 42. | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 43. | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 44. | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 45. | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 |  |  |  | Поле для свободного 45.45.45.ввода1 |
| 46. | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр. Обучение способам организации игровых площадок. Считалки для подвижных игр | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 47. | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 48. | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 49. | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 50. | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» |  |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» |  |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» «Пингвины с мячом» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 53 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 54 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 57. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 58. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 59. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 60. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 61. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 62. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 63. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 65. | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 66. | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 4 | Физическое развитие | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 5 | Физические качества | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 6 | Сила как физическое качество | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 7 | Быстрота как физическое качество | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 8 | Выносливость как физическое качество | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 9 | Гибкость как физическое качество | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 10 | Развитие координации движений | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 11 | Развитие координации движений | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 12 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 13 | Закаливание организма | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 14 | Утренняя зарядка | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 15 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 16 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 17 | Строевые упражнения и команды | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 18 | Строевые упражнения и команды | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 19 | Прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 20 | Прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 21 | Гимнастическая разминка | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 22 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 23 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 24 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 25 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 26 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 27 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 28 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 29 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 30 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 31 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 32 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 33 | Подъем лесенкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 34 | Подъем лесенкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 35 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 36 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 37 | Торможение лыжными палками | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 38 | Торможение лыжными палками | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 39 | Торможение падением на бок | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 40 | Торможение падением на бок | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 41 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 42 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 43 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 44 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 45 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 46 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 47 | Бег с поворотами и изменением направлений. Сложно координированные беговые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 48 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 49 | Игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 50 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 51 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 52 | Прием «волна» в баскетболе |  |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 53 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 54 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 55 | Футбольный бильярд. Бросок ногой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 56 | Подвижные игры на развитие равновесия. Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 57 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 2 | История появления современного спорта | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 8 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 10 | Строевые команды и упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 11 | Лазанье по канату | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 12 | Лазанье по канату | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 17 | Прыжки через скакалку | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 18 | Прыжки через скакалку | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 19 | Ритмическая гимнастика | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 20 | Ритмическая гимнастика | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 22 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 23 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 24 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 25 | Прыжок в длину с разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 26 | Прыжок в длину с разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 27 | Броски набивного мяча | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 28 | Броски набивного мяча | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 29 | Челночный бег | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 30 | Челночный бег | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 31 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 32 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 33 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 34 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 37 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 38 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 39 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 40 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 41 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 42 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 43 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 44 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 45 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 46 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 47 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 48 | Спортивная игра баскетбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 49 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 50 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 51 | Спортивная игра волейбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 52 | Спортивная игра волейбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 53 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 54 | Спортивная игра футбол Подвижные игры с приемами футбола | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 55 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 2 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 3 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 4 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 5 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 6 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 7 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 8 | Закаливание организма | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 9 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 10 | Акробатическая комбинация | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 11 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 13 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 14 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 15 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 16 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 17 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 18 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 19 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 20 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 21 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 22 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 23 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 24 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 25 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 26 | Беговые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 27 | Беговые упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 28 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 29 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 30 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 31 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 32 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 33 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 34 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 38 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 39 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 40 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 44 | «Разучивание подвижной игры Подвижная цель» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 50 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 51 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 52 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 53 | Упражнения из игры футбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 54 | Упражнения из игры футбол | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 55 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО.  Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 |  |  |  | Поле для свободного ввода1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 0 |  | |

**2.1.11. Рабочая программа элективного курса « В мире математики»**

Срок освоения программы: 4 года (1-4 классы)

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа «В мире математики» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Программа предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников **с** применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность **в** своих силах.

Содержание программы «В мире математики» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

«Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в программу включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия, что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации

занятий целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Цель программы**: развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

## Задачи программы:

* расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
* развитие краткости речи;
* умелое использование символики;
* правильное применение математической терминологии;
* умение отвлекаться от всех качественных сторон предметов и явлений, сосредоточивая внимание только на количественных;
* умение делать доступные выводы и обобщения;
* обосновывать свои мысли.

### Ценностными ориентирами содержания программы являются:

* формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
* освоение эвристических приёмов рассуждений;
* формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором страте- гии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
* развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
* формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить **и** проверять простейшие гипотезы;
* формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
* привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

* + развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
  + развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности
  + качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

—воспитание чувства справедливости, ответственности;

* + развитие самостоятельности суждений, независимости и нестан- дартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

## Возраст детей – 6,6-10 лет (1-4 классы) Срок реализации программы 4 года

Программа «В мире математики» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4

Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика» и не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, в программе содержатся полезная и любопытная информация, занимательные математические факты, способные дать простор воображению.

## Формы и режим занятий

**Преобладающие формы занятий** – групповая и индивидуальная.

Формы занятий младших школьников очень разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

## Математические игры:

* + «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото»,

«Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

* + игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга»,

«День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками»,

«Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

—игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

* + игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100»,

«Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

* + игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске»,

«Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

## Универсальные учебные действия:

-сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

-моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

-применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

-анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданиями **и**

правилами;

-включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

-аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

-сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;

-контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

## Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недо- статочными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных п искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выпол- няемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

## Универсальные учебные действия:

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

—моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

—конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

—объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

—воспроизводить способ решения задачи;

* сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

—анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;

—оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);

* участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;

—конструировать несложные задачи.

## Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх»,

«вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида,

октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пира- да, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

### Форма организации обучения — работа с конструкторами:

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пира- да, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

### Форма организации обучения — работа с конструкторами:

* моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
* танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
* конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
* конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики»,

«Монтажник», «Строитель» и др. из электронного оного пособия

«Математика и конструирование».

### Универсальные учебные действия:

-ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

-ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения;

-проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

-выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

-анализировать расположение деталей ( танов, треугольников, угол- и, спичек) в исходной конструкции;

-составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции;

-выявлять закономерности в расположении деталей; составлять дети в соответствии с заданным контуром конструкции;

-сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;

-объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при данном условии;

-анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

-моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

-осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

# Предполагаемые результаты реализации программы.

**Личностными** результатами изучения курса «Занимательная математика» являются:

* + осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
  + осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
  + установка на безопасный здоровый образ жизни;

**Метапредметными**результатами являются:

* + способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
  + способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
  + способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
  + умение обобщать, отбирать необходимую информацию, видеть общее в единичном явлении, самостоятельно находить решение возникающих проблем, отражать наиболее общие существенные связи и отношения явлений действительности: пространство и время, количество и качество, причина и следствие, логическое и вариативное мышление;
  + владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин;
  + умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
  + умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

## Формы и виды контроля.

**-** Познавательно-игровой математический утренник «В гостях у Царицы Математики».

* Проектные работы.
* Игровой математический практикум «Удивительные приключения Слагайки и Вычитайки».
* Познавательно-развлекательная программа «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки».
* Турнир по геометрии.
* Блиц - турнир по решению задач.

-Познавательная конкурсно-игровая программа «Весёлый интеллектуал».

# Календарно – тематический план 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Кол- во часов** | **Характеристика деятельности** | **Сроки проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | Математика – это интересно | 1 | Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по  командам «вверх», «вниз»,  «влево», «вправо» на игровом поле 3 × 3 клетки). | 02/09 |  |
| 2. | Танграм: древняя китайская головоломка | 1 | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка вы- полненной работы. | 9/09 |  |
| 3. | Путешествие точки | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».  Игра «Русское лото» | 16/09 |  |
| 4. | Игры с кубиками | 1 | Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каж- дого два кубика). Взаимный контроль. | 23/09 |  |
| 5. | Танграм: древняя китайская головоломка | 1 | Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе.  Проверка выпол- | 30/ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ненной работы. |  |  |
| 6 | Волшебная линейка | 1 | Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возник-  новения линейки. | 07/10 |  |
| 7 | Праздник числа 10 | 1 | Игры: «Задумай число»,  «Отгадай задуманное число». Восстановле-  ние примеров: поиск цифры, которая скрыта. | 14/10 |  |
| 8 | Конструирование многоугольников из деталей танграма | 1 | Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с ча- стично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Состав- ление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы. | 21/10 |  |
| 9 | Игра-соревнование  «Весёлый счёт» | 1 | Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от  1 до 20 расположены в таблице (4 × 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице. | 28/10 |  |
| 10 | Игры с кубиками | 1 | Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каж- дого два кубика). Взаимный контроль. | 11/11 |  |
| 11-  12 | Конструкторы лего | 2 | Знакомство с деталями конструктора, схемами- инструкциями и ал- горитмами построения  конструкций. Выполнение | 18,25/ |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | постройки по собст- венному замыслу. |  |  |
| 13 | Весёлая геометрия | 1 | Решение задач, форми- рующих геометрическую наблюдательность. | 02/12 |  |
| 14 | Математические игры | 1 | Построение  «математических» пирамид:  «Сложение в пределах 10»,  «Вычитание в пределах 10». | 9/12 |  |
| 15-  16 | «Спичечный» конструктор | 2 | Построение конструкции по заданному образцу.  Перекладывание  нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполнен- ной работы. | 16,23/  12 |  |
| 17 | Задачи-смекалки | 1 | Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. | 13/01 |  |
| 18 | Прятки с фигурами | 1 | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа  с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре». | 20/01 |  |
| 19 | Математические игры | 1 | Построение  «математических» пирамид:  «Сложение в пределах 10»,  «Сложение в пределах 20»,  «Вычитание в пределах 10»,  «Вычитание  в пределах 20». | 27/01 |  |
| 20 | Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа.  Заполнение числового | 03/02 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | кроссворда (судоку). |  |  |
| 21-  22 | Математическая карусель | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические го- ловоломки, занимательные задачи. | 10,03  /03 |  |
| 23 | Уголки | 1 | Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному  замыслу. | 10/03 |  |
| 24 | Игра в магазин. Монеты | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. | 17/03 |  |
| 25 | Конструирование фигур из деталей танграма | 1 | Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично за- данным разбиением на части; без заданного разбиения.  Составление  фигур, представленных в уменьшенном масштабе.  Проверка выполнен- ной работы. | 24/03 |  |
| 26 | Игры с кубиками | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верх- них гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях пер- вого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9.  Взаимный контроль. | 07 04 |  |
| 27 | Математическое путешествие | 1 | Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Пер-  вый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычи- | 14 /04 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.1-й раунд: 10 – **3** = 7 7 + **2** = 9 9 –  **3** = 6 6 + **5** = 11  2-й раунд: 11 – **3** = 8 и т. д. |  |  |
| 28 | Математические игры | 1 | «Волшебная палочка»,  «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». | 21/04 |  |
| 29 | Секреты задач | 1 | Решение задач разными  способами. Решение нестандартных задач. | 28/04 |  |
| 30 | Математическая карусель | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи. | 28/04 |  |
| 31 | Числовые головоломки | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). | 5/05 |  |
| 32 | Математические игры | 1 | Построение  «математических» пирамид:  «Сложение в пределах 20»,  «Вычитание в пределах 20». | 12/05 |  |
| 33 | КВН  «Математика – Царица наук» | 1 |  | 19/05 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Кол- во часов** | **Характеристика деятельности** | **Сроки проведения** | |
|  |  |
| 1. | **«Удивительная снежинка»** | 1 | Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. Работа с таблицей  «Геометрические узоры. Симметрия» |  |  |
| 2. | **Иrpa«Крестики- нолики»** | 1 | Игры «Волшебная палочка»,  «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20 |  |  |
| 3. | **Математические игры** | 1 | Числа от 1 до 100. Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».  Игра «Русское лото» |  |  |
| 4. | **Прятки с фигурами** | 1 | Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части. |  |  |
| 5. | **Секреты задач** | 1 | Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах. |  |  |
| 6-7 | «**Спичечный» конструктор** | 2 | Построение конструкции по заданному образцу Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка  выполненной работы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 8. | **Геометрический калейдоскоп** | 1 | Конструирование многоугольников из заданных элементов.  Танграм. доставление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе. |  |  |
| 9. | **Числовые головоломки** | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда(судоку). |  |  |
| 10. | **«Шаг в будущее»** | 1 | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?». |  |  |
| 11. | **Геометрия вокруг нас** | 1 | Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. |  |  |
| 12. | **Путешествие точки** | 1 | Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соот- ветствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов. |  |  |
| 13. | **«Шаг в будущее»** | 1 | Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др. |  |  |
| 14. | **Тайны окружности** | 1 | Окружность. Радиус (центр) окружности.  Распознавание (нахожде- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). |  |  |
| 15. | **Математическое путешествие** | 1 | Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый - прибавляет 15. Ответы к пяти раундам  записываются. 1-й раунд:  34 - **14** = 20  20 + **18** = 38  38 - **16** = 22 **22+ 15 = 37** |  |  |
| 16-  17 | **«Новогодний серпантин»** | 2 | Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи. |  |  |
| 18 | **Математические игры** | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание  в пределах 100». |  |  |
| 19. | **«Часы нас будят по утрам...»** | 1 | Определение времени по часам с точностьюциферблат с подвижными стрелками. |  |  |
| 20. | **Геометрический калейдоскоп** | 1 | Задания на разрезание и составление фигур. |  |  |
| 21. | **Головоломки** | 1 | Расшифровка закодированных слов. |  |  |
| 22. | **Секреты задач** | 1 | Задачи с лишними или  недостающими либо |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | некорректными дан- ми. Нестандартные задачи. |  |  |
| 23. | **«Что скрывает сорока?»** | 1 | Решение и составление ребусов, |  |  |
| 24. | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Математические игры, математические головоломки, занимательные задачи. |  |  |
| 25. | **Дважды два — четыре** | 1 | Таблица умножения однозначных чисел. Игра  «Говорящая таблица умножения». Игра  «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение»,  «Деление». |  |  |
| 26-  27. | **Дважды два — четыре** | 2 | Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра  «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия  «Математика и конструирование». |  |  |
| 28. | **В царстве смекалки** | 1 | Сбор информации и выпуск математической газеты  (работа в группах). |  |  |
| 29. | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные мате- матические игры (работа на компьютере), |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | математические головоломки, занимательные задачи. |  |  |
| 30. | **Составь квадрат**  . | 1 | Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников  (квадратов) из заданных частей |  |  |
| 31-  32. | **Мир занимательных задач** | 2 | Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения.  Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте».. |  |  |
| 33. | **Математические фокусы** | 1 | Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня). |  |  |
| 34. | **Математическая эстафета** | 1 | Решение олимпиадных задач |  |  |

## 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Кол- во часов** | **Характеристика деятельности** | **Сроки проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Решение олимпиадных задач. | 2.09 |  |
| 2. | **«Числовой» конструктор** | 1 | Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью ком- плектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, … , 9 (10); 2)  10, 20, 30, 40, … ,  90; 3) 100, 200, 300, 400, … ,  900. | 9/09 |  |
| 3. | **Геометрия вокруг нас** | 1 | Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников. | 16/09 |  |
| 4. | **Волшебные переливания** | 1 | Задачи на переливание. | 23/09 |  |
| 5-6 | **В царстве смекалки** | 2 | Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации  и выпуск математической газеты (работа в группах). | 30. 07.10 |  |
| 7 | **«Шаг в будущее»** | 1 | Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске»,  «Морской бой»  и др., конструкторы  «Монтажник», «Строитель»,  «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного  пособия «Математика и кон- струирование». | 14/10 |  |
| 8-9 | **«Спичечный» конструктор** | 2 | Построение конструкции по заданному образцу.  Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. | 21,28/1  0 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Проверка выполненной работы. |  |  |
| 10 | **Числовые головоломки** | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку). | 11/11 |  |
| 11-  12 | **Интеллектуальная разминка** | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные мате- матические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. | 18,25/1  1 |  |
| 13 | **Математические фокусы** | 1 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4,  … , 15. | 2/12 |  |
| 14 | **Математические игры** | 1 | Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000»,  «Вычитание в пределах 1000», «Умножение»,  «Деление». Игры: «Вол- шебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся). | 9/12 |  |
| 15 | **Секреты чисел** | 1 | Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева на- право и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами. | 16/12 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | **Математическая копилка** | 1 | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (га- зеты, детские журналы), для составления задач. | 23/12 |  |
| 17 | **Математическое путешествие** | 1 | Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; вто- рой — прибавляет 180, третий   * вычитает 160, а четвёртый * прибав-   ляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются.  Взаимный контроль.  1-й раунд: 640 – **140** = 500 500  + **180** = 680 680 – **160** = 520  520 +  + **150**= 670 | 13/01 |  |
| 18 | **Выбери маршрут** | 1 | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на опре- делённом транспорте по выбранному маршруту,  например «Золотое кольцо» России, города-герои и др. | 20/01 |  |
| 19 | **Числовые головоломки** | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение чи-  слового кроссворда (судоку). | 27/01 |  |
| 20 -  21 | **В царстве смекалки** | 2 | Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах). | 3,10/02 |  |
| 22 | **Мир занимательных задач** | 1 | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недо - стающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на  доказательство: найти | 17/02 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и  др. |  |  |
| 23 | **Геометрический калейдоскоп** | 1 | Конструирование многоугольников из заданных элементов.  Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения  на части; заданного в уменьшенном масштабе. | 03/03 |  |
| 24 | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные мате- матические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. | 10/03 |  |
| 25 | **Разверни листок** | 1 | Задачи и задания на развитие  пространственных представлений. | 17/03 |  |
| 26-  27 | **От секунды до столетия** | 2 | Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век.  Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за  одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевает  сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки?  Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников. | 24/03  07.04 |  |
| 28 | **Числовые головоломки** | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа.  Заполнение чи- | 14/04 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | слового кроссворда (какуро). |  |  |
| 29 | **Конкурс смекалки** | 1 | Задачи в стихах. Задачи- шутки. Задачи-смекалки. | 21/04 |  |
| 30 | **Это было в старину** | 1 | Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, вер-  ста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей  «Старинные русские меры длины» | 28 04 |  |
| 31 | **Математические фокусы** | 1 | Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное  число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения. | 05.05 |  |
| 32-  33 | **Энциклопедия математических развлечений** | 2 | Составление сборника  занимательных заданий.  Использование  разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.). | 5,12/05 |  |
| 34 | **Математический лабиринт** | 1 | Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подго- товка к международному конкурсу «Кенгуру». | 19/05 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Кол- во часов** | **Характеристика деятельности** | **Сроки проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Решение олимпиадных задач международного конкурса  «Кенгуру». |  |  |
| 2. | **Числа-великаны** | 1 | Как велик миллион? Что такое гугол? |  |  |
| 3. | **Мир занимательных задач** | 1 | Задачи со многими возможными решениями. Задачи с не - достающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на до- казательство: найти цифровое значение букв в условной записи:  СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и  др. |  |  |
| 4. | **Кто что увидит?** | 1 | Задачи и задания на развитие пространственных представлений. |  |  |
| 5 | **Римские цифры** | 1 | Занимательные задания с римскими цифрами. |  |  |
| 6 | **Числовые головоломки** | 1 | Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение чи-  слового кроссворда (судоку, какуро). |  |  |
| 7 | **Секреты задач** | 1 | Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста»,  «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров). |  |  |
| 8 | **В царстве смекалки** | 1 | Сбор информации и выпуск |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | математической газеты (работа в группах). |  |  |
| 9 | **Математический марафон** | 1 | Решение задач международного конкурса  «Кенгуру». |  |  |
| 10-  11 | **«Спичечный» конструктор** | 2 | Построение конструкции по заданному образцу.  Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка  выполненной работы. |  |  |
| 12 | **Выбери маршрут** | 1 | Единица длины километр. Составление карты путешествия: на опре- делённом транспорте по выбранному маршруту.  Определяем расстояния между городами и сёлами. |  |  |
| 13 | **Интеллектуальная разминка** | 1 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные мате- матические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. |  |  |
| 14 | **Математические фокусы** | 1 | «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько  последовательных чисел  натурального ряда? Например, 6 + 7 + 8 + 9 +  10;12 + 13 + 14 + 15 + 16 и др. |  |  |
| 15-  17 | **Занимательное моделирование** | 3 | Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Гео-  метрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная,  призма треуголь- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная  пирамида, икоса- эдр (по выбору учащихся). |  |  |
| 18 | **Математическая копилка** | 1 | Составление сборника числового материала, взятого из жизни (га- зеты, детские журналы), для составления задач. |  |  |
| 19 | **Какие слова спрятаны в таблице?** | 1 | Поиск в таблице (9 × 9) слов, связанных с математикой. (Например, за-  дания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.) |  |  |
| 20 | **«Математика — наш друг!»** | 1 | Задачи, решаемые перебором различных вариантов.  «Открытые» за-  дачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них).  Задачи и задания  по проверке готовых решений, в том числе  неверных. |  |  |
| 21 | **Решай, отгадывай, считай** | 1 | Не переставляя числа 1, 2, 3,  4, 5, соединить их знаками действий так,  чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки. |  |  |
| 22-  23 | **В царстве смекалки** | 2 | Сбор информации и выпуск  математической газеты (работав группах). |  |  |
| 24 | **Числовые** | 1 | Решение и составление |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **головоломки** |  | ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро). |  |  |
| 25-  26 | **Мир занимательных задач** | 2 | Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи. |  |  |
| 27 | **Математические фокусы** | 1 | Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др. |  |  |
| 28-  29 | **Интеллектуальная разминка** | 2 | Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные мате- матические игры (работа на компьютере), математические головоломки,  занимательные задачи. |  |  |
| 30 | **Блиц-турнир по решению задач** | 1 | Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений. |  |  |
| 31 | **Математическая копилка** | 1 | Математика в спорте. Создание сборника числового материала для  составления задач. |  |  |
| 32 | **Геометрические фигуры вокруг нас** | 1 | Поиск квадратов в прямоугольнике 2 ×5 см (на клетчатой части листа).  Какая пара быстрее составит |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (и зарисует) геометрическую фигуру?  (Работа с набором  «Танграм».) |  |  |
| 33 | **Математический лабиринт** | 1 | Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу  «Кенгуру». |  |  |
| 34 | **Математический праздник** | 1 | Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки.  Задачив стихах. Игра  «Задумай число». |  |  |

**2.1.12.Содержание программы курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

**Данная программа рассчитана на 4 года обучения (1 час в неделю)**

**1 класс**

**Моя школа (3 часа)**

«Почему школа называется школой». Экскурсия по школе. Беседа о школе, история школы, символика. Правила поведения, бережного отношения. Рисунки «Моя школа»

**Экскурсия «Красота осени». (4часа)**

Наблюдение за красотой природы осенью, фиксация красивых мест села. Охрана природных богатств, правила поведения в природе. Осенние поделки.

**Моя семья (4 часа)**

Я и моё имя. Корни моей семьи. Моя родословная. Наша дружная семья. Семейные традиции.

Традиции моей семьи. Профессии в моей семье. Творческий конкурс «Старая фотография рассказала…»

**Школьная библиотека (2часа)**

Правила поведения в школе, на уроке, в школьной библиотеке.

**Экскурсия «Библиотека села Степановка». (2часа)**

Знакомство с сельской библиотекой. Ознакомление с правилами библиотеки.

***Защита проекта* (2часа)**

**2 класс**

**«Моя малая Родина» (3часа)**

Знакомство с историей с. Степановка Оренбургской области Ташлинского района. Моё родное село. Улицы села. Урок-экскурсия по улицам села. Фотовыставка «Мое село». История села. Традиции моего села. **Экскурсия по улицам села.**

**«Мой край Оренбургский» (2 часа)**

Историей образования Оренбурга его исторические и культурные достопримечательности.

**Неофициальные символы Оренбуржья (2часа)**

Творческая деятельность по составлению символики Оренбуржья.

**Экскурсия в Краеведческий музей Ташлинского района. (2часа)**

Образование музея. Наблюдение за бытом наших предков.

**«Природное наследие любимого края» (1час)**

Изучение проблем водоемов Оренбургской области. Правила безопасного поведения на водоемах.

**«Люди Оренбуржья» (2 часа)**

Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальности, численностью населения, с национальными костюмами.

**«Города Оренбуржья» (1час)**

История основания и развития городов Оренбургской области. Города на карте России. Население.

**Заочная экскурсия по значимым местам и достопримечательностям Оренбургской области (2 часа)**

Экскурсия по значимым местам. Достояние и гордость Оренбуржья. Архитектурные памятники и святые места.

Обобщение курса. Предоставление результатов творческой деятельности.

***Защита проекта* (2часа)**

**3 класс**

**Природное наследие Оренбуржья (4часа)**

**Фауна Ташлинского района. Флора Ташлинского района. Чтение художественной литературы – И. Малова «Я слышу степь». Правила бережного отношения к природе. Значимые места и достопримечательности Ташлинского района. Экскурсия к Матневскому роднику.**

**Животный мир родного края. Растительный мир родного края. Климат. (5 часов)**

Сезонные изменения погоды. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона. Лекарственные растения нашего края. Культурные растения (садовые деревья, кустарники, травянистые растения) нашего региона. Животный мир. Птицы родного края. Охранять природу – значит охранять Родину. Заповедники. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга. Какие животные нашего края занесены в Красную книгу? Знакомство с понятиями «река», «озеро», «болото», «водохранилище». Выставка детских рисунков по теме: «Зимние пейзажи».

**«Что за зернышко такое, не простое – золотое» (4часа)**

Кто выращивает хлеб? Знакомство с понятием хлеборобы. Процесс посева колосьев.

«Народные традиции. Хлеб в русской кухне»

Традиционная роль хлеба в жизни народа. Бережное отношение к хлебу и труду взрослых. **Труд хлеборобов. Практическая работа Экскурсия в школьную музейную комнату.**Экскурсия в сопровождении с беседой и важности хлеба в жизни людей. Конкурс рисунков «Хлеб – всему голова!».

**Оренбургский пуховый платок. (2часа)**

Оренбургский пуховый платок. Пуховязальный промысел в России. Первый член – корреспондент Академии наук, историк Оренбургского края П.И.Рычков, обративший внимание на особую ценность козьего пуха и необходимость разведения специальной породы пухоносных коз.

***Защита проекта* (2часа)**

**4 класс**

**Мой Ташлинский район.(3часа)**

Символы Ташлинского района. Герб, флаг, гимн. Прослушивание и разучивание гимна Ташлинского района.

**Оренбуржье в годы ВОВ (6 часов)**

Сбор информации о тяжелом военном времени Оренбуржья. Родственники, участники ВОВ. Коллаж военного времени. История области в истории страны «Здравствуй, Аллея Победы!» Вклад Оренбуржья в историю победы, становления страны. Рассказ о жителях нашего села. Изучение биографии героев. Их вклад в нашу победу! **Экскурсия к мемориальному комплексу павшим землякам в 1941-1945г.** Облагораживание территории мемориального комплекса.

**«Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга» (2 часа)**

Знакомство с жизнью и деятельностью земляка Ю.А. Гагарина.

**«Я - Оренбуржец и этим горжусь!» (4 часа)**

Жизнь и творчество С.Т. Аксакова в Оренбургской области.Биография С.Т.Аксакова.Род и родословный герб семьи Аксаковых. Основатель рода Аксаковых. Произведения С.Т.Аксакова. Другие знаменитые люди Оренбуржья. Подготовка сообщений.

***Защита проекта* (2часа)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во  часов |
|  | 1 класс |  |
| 1 | Моя школа | 3 |
| 2 | Экскурсия «Красота осени» | 4 |
| 3 | Моя семья | 4 |
| 4 | Школьная библиотека | 2 |
| 5 | Экскурсия «Библиотека села Степановка» | 2 |
| 6 | *Защита проекта* | 2 |
|  | Итого | 17 |
|  | 2 класс |  |
| 1 | «Моя малая Родина» | 3 |
| 2 | «Мой край Оренбургский» | 2 |
| 3 | Неофициальные символы Оренбуржья | 2 |
| 4 | Экскурсия в Краеведческий музей Ташлинского района | 2 |
| 5 | «Природное наследие любимого края» | 1 |
| 6 | «Люди Оренбуржья» | 2 |
| 7 | «Города Оренбуржья» | 1 |
| 8 | Заочная экскурсия по значимым местам и достопримечательностям Оренбургской области | 2 |
| 9 | *Защита проекта* | 2 |
|  | Итого | 17 |
|  | 3 класс |  |
| 1 | **Природное наследие Оренбуржья** | 4 |
| 2 | Животный мир родного края. Растительный мир родного края. Климат | 5 |
| 3 | «Что за зернышко такое, не простое – золотое» | 4 |
| 4 | **Оренбургский пуховый платок** | 2 |
| 5 | *Защита проекта* | 2 |
|  |  |  |
|  | 4 класс |  |
| 1 | Мой Ташлинский район | 3 |
| 2 | Оренбуржье в годы ВОВ | 6 |
| 3 | «Ю.А.Гагарин - гордость Оренбурга» | 2 |
| 4 | «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» | 4 |
| 5 | *Защита проекта* | 2 |

**2.1.13. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность»«Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная граммотность»для 1-4 классов(авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

**Целью** изучения блока **«Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока **«Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока **«Финансовая грамотность»** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

* Предметные недели;
* Библиотечные уроки;
* Деловые беседы;
* Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
* Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

**Личностные результаты** изучения курса «Функциональная грамотность» также связаны с реализацией рабочей программы воспитания, характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
* осознание себя как члена семьи, обществаигосударства.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
* ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

***Метапредметные***результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты***

**1 класс**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**2 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**3 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**4 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Для оценки эффективностизанятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
* поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

***Читательская грамотность***(занятия 1-8): анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

***Математическая грамотность***(занятия 9-16): счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

***Финансовая грамотность***(занятия 17-24):деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

***Естественно-научная грамотность***(занятия 25-33): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

**2 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

***Математическая грамотность*** (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

***Финансовая грамотность*** (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

***Естественно-научная грамотность*** (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

**3 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

***Естественно-научная грамотность*** (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия):особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека,дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

***Финансовая грамотность***(18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

***Математическая грамотность***(19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

**4 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

***Естественно-научная грамотность*** (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

***Финансовая грамотность***(занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

***Математическая грамотность***(занятия 26-33):нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**(с указанием форм организации и видов деятельности).**

**Формы организации занятий:** беседы, экскурсии, соревнования и конкурсы, выставки, защита проектов, презентации, практические  упражнения, библиотечные уроки, участие в научно-исследовательских дискуссиях,тестирование, деловые беседы, викторины.

**Виды деятельности:** познавательная, ознакомительная, поисковая, проектная, творческая, исследовательская, игровая, трудовая, практическая, социальное творчество.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет**  **изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| ***Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 1. | Виталий Бианки. Лис и мышонок | Содержание сказки.  Качество: осторожность, предусмотрительность. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;  – давать характеристику героям;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – различать научно-познавательный текст и художественный;  – определять, чему учит сказка. | Библиотечный урок. Работа в парах | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2. | Русская народная сказка.  Мороз и заяц | Содержание сказки.  Качество: выносливость, упорство. | – Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст;  – давать характеристику героям сказки;  – наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия);  – делить текст на части в соответствии с предложенным планом;  – объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов);  – сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста;  – устанавливать истинность и ложность высказываний;  – подбирать из текста слова на заданную тему;  – определять, чему можно научиться у героя сказки;  – строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок. Самостоятельная работа с текстом сказки |
| 3. | Владимир Сутеев. Живые грибы | Содержание сказки.  Качество: трудолюбие. | – Давать характеристику героям;  – дополнять предложения на основе сведений из текста;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять вопросы по содержанию сказки;  – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания. | Библиотечный урок. Работа в парах |
| +4 | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | Содержание сказки.  Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. | – Определять вид сказки;  – называть героев сказки, находить среди них главного героя;  – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст);  – определять последовательность событий сказки;  – находить необходимую информацию в тексте;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста;  – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку;  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей;  – определять, чему учит сказка. | Беседа. Самостоятельная работа с текстом |
| 5. | Михаил Пляцковский.  Урок дружбы | Содержание сказки.  Дружба, жадность. | – Определять лексическое значение слова;  – анализировать содержание текста и составлять план;  – определять по рисунку содержание отрывка из текста;  – давать характеристику героям;  – понимать, чему учит сказка;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – фантазировать и придумывать продолжение сказки. | Творческая мастерская |
| 6 | Грузинская сказка. Лев и заяц | Содержание сказки.  Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки;  – давать характеристику персонажам сказки;  – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу;  – соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой. | Библиотечный урок. Работа в парах |
| 7 | Русская народная сказка.  Как лиса училась летать | Содержание сказки.  Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. | – Давать характеристику героям;  – определять по рисунку содержание отрывка из текста;  – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;  – соединять части предложений;  – задавать вопросы к тексту сказки;  – объяснять главную мысль сказки;  – дополнять отзыв на прочитанное произведение. | Практикум |
| 8 | Евгений Пермяк. Четыре брата | Содержание сказки.  Семейные ценности. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – находить в тексте образные сравнения;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;  – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему;  – разгадывать ребусы;  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Творческая мастерская |
| ***Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 9 | Про курочку Рябу, золотые и простые яйца | Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольники. | – Определять количество предметов при счёте;  – составлять и решать выражения с ответом 5;  – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц;  – соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники;  – решать задачу в два действия. | Практикум | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 10 | Про козу, козлят и капусту | Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная. | – Определять количество предметов при счёте;  – образовывать число 8;  – составлять и решать выражения с ответом 9;  – решать задачу в два действия;  – находить остаток числа;  – соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную. | Практикум |
| 11 | Про петушка и  жерновцы | Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы. | – Раскладывать число 9 на два слагаемых;  – отвечать на вопросы на основе условия задачи;  – анализировать данные и отвечать на вопросы;  – анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы;  – работать в группе. | Парная и групповая работа |
| 12 | Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки | Разложение числа 10 на два и три слагаемых. | – Раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого;  – раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны;  – раскладывать число 10 на три слагаемых;  – раскладывать число 10 на три чётных слагаемых. | Практикум |
| 13 | Про наливные яблочки | Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в переделах 20. | – Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму;  – находить недостающие данные при решении задач;  – складывать одинаковые слагаемые в пределах 10;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – выражать большие единицы измерения в более мелких и наоборот;  – определять истинность/ложность высказываний. | Практикум |
| 14. | Про Машу и трёх медведей | Состав чисел 9, 10, 11.  Задачи на нахождение суммы. | – Раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых;  – решать задачи на нахождение суммы;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные;  – устанавливать закономерности. | Практикум |
| 15 | Про старика, старуху, волка и лисичку | Задачи на нахождение части.  Состав числа 12. | – Раскладывать число 12 на несколько слагаемых;  – решать задачи на нахождение части числа:  – читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы;  – сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам;  – находить прямоугольники на рисунке. | Практикум |
| 16 | Про медведя, лису и мишкин мёд | Задачи на нахождение суммы.  Состав чисел второго десятка. | – Решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц;  – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых;  – читать простейшие чертежи. | Практикум |
| ***Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 17 | За покупками | Цена, товар, спрос. | – Наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос;  – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже;  – рассуждать об умении экономно тратить деньги. | Беседа | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия)  Анимированная презентация «Банки»  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#8> |
| 18 | Находчивый Колобок | Деньги, цена, услуги, товар. | – Наблюдать над понятиями: товар и услуга;  – определять необходимые продукты и их цены;  – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  – работать в группе. | Практикум |
| 19 | День рождения  Мухи-Цокотухи | Цена, стоимость, сдача, сбережения. | – Наблюдать над различием цены и стоимости;  – определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги;  – определять стоимость покупки;  – анализировать информацию и делать соответствующие выводы;  – объяснять смысл пословиц. | Практикум |
| 20 | Буратино и карманные деньги | Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка. | – Наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка;  – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен;  – анализировать информацию и делать соответствующие выводы;  – рассуждать о правильности принятого решения;  – проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи. | Беседа.  Самооценка |
| 21 | Кот Василий  продаёт молоко | Реклама. | – Наблюдать над понятием «реклама»;  – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  – анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина;  – делать выбор на основе предложенной информации;  – называть различные виды рекламы. | Беседа, практикум |
| 22 | Лесной банк | Банк, финансы, банковские услуги, работники банка. | – Наблюдать над понятием «банк»;  – объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне;  – анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы:  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа, практикум |
| 23 | Как мужик и медведь прибыль делили | Мошенник, сделка, доход,  выручка, прибыль, продажа оптом. | – Наблюдать над понятием «сделка»;  – объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль;  – понимать, почему оптом можно купить дешевле;  – выбирать товары для покупки на определенную сумму;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа, практикум |
| 24 | Как мужик золото менял | Услуга, равноценный обмен, бартер. | – Различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»;  – объяснять, что такое бартер;  – формулировать правила обмена;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. |  |
| ***Блок «Естественно-научная грамотность» (7 ч.)*** | | | | | |
| 25 | Как Иванушка хотел попить водицы | Вода, свойства воды. | – Наблюдать над свойством воды – прозрачность;  – определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром;  – определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука;  – объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать;  – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности;  – использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды;  – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов. | Мини-исследования | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 26 | Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик | Воздушный шарик, воздух. | – Доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды;  – показывать, что шарик можно наполнять водой;  – объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды;  – рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды;  – объяснять, почему шарик не тонет в воде;  – рассказывать, в каком случае шарик может летать;  – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов. | Мини-исследования, опыты |
| 27 | Про репку и другие корнеплоды | Корнеплоды. | – Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида;  – осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта;  – планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  – контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. | Планирования и самооценка |
| 28 | Плывёт, плывёт кораблик | Плавучесть предметов. | – Определять плавучесть металлических предметов;  – объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы;  – понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух;  – объяснять, почему случаются кораблекрушения;  – объяснять, что такое ватерлиния;  – определять направление ветра. | Мини-исследование, практикум |
| 29 | Про Снегурочку и превращения воды | Три состояния воды. | – Объяснять, что такое снег и лёд;  – объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит;  – наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое;  – наблюдать над формой и строением снежинок;  – составлять кластер;  – проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений. | Наблюдения и опыты |
| 30 | Как делили апельсин | Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина. | – Объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина;  – объяснять, почему не тонет кожура апельсина;  – объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине;  – определять в каком из апельсинов больше сока;  – познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек;  – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов. | Беседа, опыты |
| 31 | Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду | Зеркало, отражение, калейдоскоп. | – Объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде;  – определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение,  – наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах;  – наблюдать многократность отражений;  – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Наблюдения, опыты |
| 32 | Иванова соль | Соль, свойства соли. | – Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка;  – составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей;  – представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание;  – анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов;  – проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Наблюдения, опыты |
| 33 | Владимир Сутеев. Яблоко | Яблоко. | – Доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать;  – доказывать, что существует сила притяжения;  – пользуясь информацией из текста, дополнять предложения;  – соединять части текста и рисунки;  – называть героев сказки;  – отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий;  – давать характеристику герою;  определять стоимость части от целого;  – придумывать рекламу-упаковку;  – определять профессию рабочего банка;  – объяснять, чему учит сказка. | Практикум |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет**  **изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| 1. | Михаил Пришвин. Беличья память | Различия научно-познавательного и художественного текстов. | – Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – озаглавливать прочитанный текст;  – находить необходимую информацию в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;  – давать характеристику герою произведения;  – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия. | Библиотечный урок | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2. | Про беличьи запасы | Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. | – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;  – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;  – объяснять графические модели при решении задач;  – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;  – строить ломаную линию. | Практикум |  |
| 3. | Беличьи  деньги | Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка. | – Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;  – понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;  – находить у монеты аверс и реверс;  – выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;  – готовить небольшое сообщение на заданную тему. |  | Мультфильм «Смешарики. Уроки финансовой грамотности»  <https://edu.pacc.ru/informmaterialy/articles/smeshariki/>. |
| 4 | Про белочку и погоду | Наблюдения за  погодой. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;  – объяснять, что такое «оттепель», «наст»;  – работать с таблицами наблюдений за погодой;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;  – работать в парах. | Наблюдения. Работа в парах |  |
| 5. | И. Соколов-Микитов.  В берлоге | Содержание рассказа.  Отличия художественного,  научно-познавательного и газетного стилей. | Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;  – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;  – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;  – разгадывать ребусы;  – устанавливать логические связи. | Практикум |  |
| 6 | Медвежье  потомство | Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи. | – Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;  – дополнять недостающие на диаграмме данные;  – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;  – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;  – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;  – решать логические задачи на практическое деление;  – находить периметр треугольника;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Практикум |  |
| 7 | Повреждённые и фальшивые деньги | Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги. | – Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;  – знать правила использования поврежденных денег;  – находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;  – находить необходимую информацию в тексте;  – отвечать на вопросы на основе полученной информации. | Беседа, практикум | Мультфильм «Смешарики. Уроки финансовой грамотности»(серия «Фальшивый пиастр»  <https://edu.pacc.ru/Videomaterials/articles/smeshariki/> |
| 8 | Лесные сладкоежки | Медонос, настоящий и искусственный мёд | – Проводить несложные опыты с мёдом;  – определять последовательность действий при проведении опытов;  – делать выводы по результатам опытов;  – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;  – анализировать данные таблицы;  – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;  – иметь представление о лечебных свойствах мёда. | Опыты, практические упражнения |  |
| 9 | Лев Толстой. Зайцы | Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. | – Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;  – определение лексического значения слова;  – находить необходимую информацию в тексте;  – определять объект на рисунке с помощью подсказки;  – определять последовательность действий, описанных в рассказе;  – различать художественный и научно-познавательный текст;  – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;  – определять по высказываниям информацию, полученную из текста;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок. Работа с текстами |  |
| 10 | Про зайчат и зайчиху | Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100.  Логические задачи. Диаграмма. | – Определять количество часов в сутках;  – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;  – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;  – решать логические задачи по данному условию;  – составлять элементарную диаграмму. | Практикум |  |
| 11 | Банковская карта | Банковская карта. | – Давать характеристику наличным деньгам;  – рассказывать о дебетовой банковской карте;  – объяснять, что обозначают надписи на карте;  – объяснять, как производить покупку в магазине;  – объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;  – рассказывать о кредитной банковской карте. | Беседа, практикум | Анимированная презентация «Банковские карты» [https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#](https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/)3 |
| 12 | Про Зайчишку и овощи | Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. | – Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;  – выделять среди овощей корнеплоды;  – проводить опыт по проращиванию моркови;  – определять цвет сока овощей опытным путём;  – сравнивать свойства сырой и варёной моркови. | Мини-исследование |  |
| 13 | Николай Сладков. Весёлая игра | Содержание рассказа | – Определять тип и тему текста, называть его персонажей;  – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;  – объяснять лексическое значение слов и выражений;  – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;  – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме. | Практикум |  |
| 14 | Лисьи забавы | Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж. | – Определять дату по календарю;  – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;  – записывать краткую запись и решение задач;  – решать логические задачи с помощью таблицы;  – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;  – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;  – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи. | Практикум |  |
| 15 | Безопасность  денег на  банковской карте | Правила безопасности при использовании банковских карт. | – Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;  – находить необходимую информацию в тексте задания;  – формулировать правила безопасности при использовании банковских карт. | Беседа, практикум, работа с текстом |  |
| 16 | Лисьи норы | Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы. | – Иметь представление об устройстве лисьих нор;  – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;  – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;  – понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы. |  |  |
| 17 | Обыкновенные  кроты | Содержание научно-познавательного  текста. | – Определять тип текста;  – составлять описание крота на основе прочитанного текста;  – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;  – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;  – объяснять значение слова;  – составлять вопросы по предложенным предложениям;  – находить синонимы к предложенному слову;  – писать сочинение-рассуждение по заданной теме;  – определять название раздела, в котором может быть размещён текст. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 18 | Про крота | Сложение в пределах 100.  Логические задачи. Диаграмма. | – Решать задачи логического характера;  – решать задачи с использованием данных таблицы;  – решать задачи на основе данных диаграммы;  – решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;  – определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний. | Практикум |  |
| 19 | Про кредиты | Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. | – Объяснять, что такое «кредит»;  – определять виды кредитов;  – понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;  – определять сумму переплаты по кредиту;  – определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;  – определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты. | Беседа, практикум |  |
| 20 | Корень – часть растения | Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. | – Называть части цветочных растений;  – объяснять, для чего растению корень;  – доказывать, что рост растения начинается с корня;  – называть виды корневых систем;  – называть видоизменённые корни. | Беседа, работа с текстом, практикум |  |
| 21 | Эдуард Шим.  Тяжкий труд | Содержание художественного текста. | – Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;  – определение лексического значения слова;  – находить необходимую информацию в тексте;  – находить в тексте предложение по заданному вопросу;  – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;  – определять главную мысль текста;  – определять, чему учит текст;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок |  |
| 22 | Про ежа | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;  – определять время с помощью скорости и расстояния;  – определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;  – отвечать на вопросы на основе полученных данных;  – определять последовательность маршрута на основе схемы;  – записывать слова с помощью кода;  – называть месяцы, сравнивать количество месяцев. | Практикум |  |
| 23 | Про вклады | Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования. | – Давать определение вклада;  – называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;  – объяснять, что такое банковский процент по вкладам;  – объяснять, как считают банковский процент по вкладам;  – объяснять, почему банки выплачивают проценты. | Беседа, практикум |  |
| 24 | Занимательные особенности яблока | Яблоко, свойства яблока. | – Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;  – объяснять, почему яблоко плавает;  – объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;  – объяснять, почему неспелое яблоко кислое;  – находить на срезе яблока рисунок звезды. | Мини-исследование |  |
| 25 | Полевой  хомяк | Содержание научно-познавательного  текста. | – Определять вид текста;  – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;  – дополнять описание хомяка на основе рисунка;  – придумывать сравнения;  – составлять вопросы по данным предложениям;  – отвечать на вопросы на основе полученных сведений;  – разгадывать ребусы и объяснять значение слова;  – определять сведения, которые удивили;  – составлять план при подготовке к сообщению. | Практикум, коллективное творчество |  |
| 26 | Про полевого  хомяка | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;  – строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;  – отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;  – находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;  – записывать именованные числа в порядке возрастания;  – строить четырёхугольники по заданному условию. | Практикум |  |
| 27 | Ловушки для денег | Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит. | – Определять доходы, расходы и прибыль;  – отличать желаемые покупки от необходимых;  – рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;  – объяснять, что такое дефицит и профицит;  – рассуждать, как не тратить напрасно деньги. | Практикум |  |
| 28 | Про хомяка и его запасы | Горох, свойства прорастания гороха. | – Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;  – объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;  – объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;  – определять правильную последовательность прорастания семян гороха. | Мини-исследование |  |
| 29 | Про бобров | Содержание текста,  текст-описание. | – Определять тип текста, его тему;  – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;  – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного;  – сравнивать тексты;  – определять сведения, которые удивили;  – составлять речевое высказывание в письменной форме. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 30 | Бобры-строители | Диаметр, длина окружности, решение практических задач. | – Иметь представление о диаметре окружности;  – анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;  – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;  – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;  – выбирать нужные для проведения измерений инструменты;  – работать с чертежом;  – решать логические задачи. | Практикум |  |
| 31 | Такие  разные деньги | Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран. | – Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;  – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;  – устанавливать принадлежность денежной единицы стране;  – иметь представление о банковской операции «обмен валюты». | Беседа. Работа с текстом |  |
| 32 | Материал для плотин | Строение древесины дерева, определение возраста дерева. | – Иметь представление о составе древесины  – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;  – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;  – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев. | Наблюдения и опыты |  |
| 33 | Позвоночные животные | Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие. | – Называть группы позвоночных животных;  – называть признаки пяти групп позвоночных животных;  – определять название животного по описанию;  – выбирать признаки земноводного животного;  – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;  – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;  – составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;  – рассуждать об открытии, сделанном на занятии. | Практикум |  |
| 34 | Встреча друзей |  | – Находить необходимую информацию в тексте задания;  – понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;  – анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;  – выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000. | Практикум. Само- и взаимооценка |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| **Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 1 | Про дождевого червяка | Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | – Определять тип текста;  – дополнять предложение словами из текста;  – определять периоды развития дождевого червя на основе теста;  – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй;  – определять на основе теста способ питания дождевых червей;  – находить предложение, соответствующее рисунку;  – выбирать утверждения, соответствующие тексту;  – составлять вопрос по содержанию текста;  – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте. | Практикум. Работа с текстом | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  3 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 3 | Кальций | Содержание научно-познавательного текста. | – Работать с кластером;  – Дополнять предложение словами из текста;  – определять, что такое минерал;  – называть стройматериалы, содержащие кальций;  – объяснять значение слова;  – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;  – составлять предложения по рисунку;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. | Практикум. Работа с кластером. Работа с текстом |
| 5 | Сколько весит облако? | Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста | – Определять тип текста;  – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – дополнять предложения;  – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте;  – дополнять план текста;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;  – определять название книг с достоверными сведениями. | Практикум. Работа с текстом |
| 7 | Хлеб – всему голова | Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста | – Определять тип текста;  – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;  – записывать пословицы о хлебе;  – записывать предложение, которое соответствует рисунку;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;  – работать с толкованием слова;  – определять порядок следования предложений;  – называть хлебобулочные изделия. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 9 | Про мел | Главная мысль текста. Содержание текста. | – Заполнять кластер о происхождении мела;  – составлять вопрос по готовому ответу;  – давать определение слова;  – работать с толковым словарём;  – работать с толкованием слова;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – составлять план текста в виде вопросов;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. | Практикум. Работа с текстом, со словарём |  |
| 11 | Про мыло | Содержание научно-познавательного текста. | – Дополнять предложение;  – давать определение слова;  – работать с толковым словарём;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;  – находить в тексте предложение по заданному условию;  – дополнять текст по заданному условию;  – определять даты принятия гербов. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 13 | История свечи | Содержание научно-познавательного текста. | – Давать определение слова;  – записывать ответ на поставленный вопрос;  – определять слово по его лексическому значению;  – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;  – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;  – составлять вопросы и находить ответы в тексте;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;  – называть правила безопасности при использовании свечей;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – отвечать на поставленный вопрос. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 15 | Магнит | Содержание научно-познавательного текста. | – Давать определение слова;  – дополнять предложение;  – находить ответ на поставленный вопрос;  – объяснять значение словосочетания;  – с помощью текста находить отличия между предметами;  – называть предметы, о которых говорится в тексте;  – рассказывать о прочитанном произведении. | Беседа, практикум |  |
| **Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 2 | Дождевые черви | Дождевые черви | – Называть части тела дождевого червя;  – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;  – рассказывать, чем питается дождевой червь;  – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли;  – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;  – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя. | Беседа, работа с текстом и рисунками |  |
| 4 | Полезный кальций | Кальций | – Заполнять таблицу;  – дополнять предложение;  – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций;  – составлять суточное меню с молочными продуктами;  – дописывать вывод о необходимости кальция для организма. | Мини-исследование |  |
| 6 | Про облака | Облака | – С помощью опыта показывать образование облаков;  – объяснять, почему облака увеличиваются в размере;  – называть явления природы;  – называть виды облаков;  – определять погоду по облакам. | Практикум, опыт |  |
| 8 | Про хлеб и дрожжи | Дрожжи. Хлеб. | – Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;  – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;  – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;  – давать определение слову «дрожжи»;  – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;  – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;  – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;  – проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста. | Исследователь-ская деятельность |  |
| 10 | Интересное вещество – мел | Мел. | – Определять внешние признаки мела;  – доказывать, что мел не растворяется в воде;  – называть, из чего состоит мел;  – доказывать, что мел содержит карбонат кальция;  – определять состав мела;  – называть области применения мела. | Исследовательская деятельность |  |
| 12 | Чем интересно мыло и как оно «работает» | Мыло | – Называть виды мыла;  – исследовать мыло в сухом виде;  – показывать, что при намокании мыла появляется пена;  – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла;  – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды;  – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри;  – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла. | Исследовательская деятельность |  |
| 14 | Про свечи | Свеча | – Рассказывать о строении свечи;  – рассказывать о зонах пламени свечи;  – объяснять, почему гаснет свеча;  – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;  – объяснять, почему происходит возгорание дыма. | Исследовательская деятельность |  |
| 16 | Волшебный магнит | Магнит | – Называть виды магнитов;  – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит;  – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;  – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;  – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;  – показывать с помощью опыта, как можно создать компас. | Наблюдения и опыты |  |
|  | **Проверочная работа (1 ч.)** | | | | |
| 17 | **Проверь себя** | Материал, изученный в первом полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;  – применять полученные знания в повседневной жизни;  – работать самостоятельно;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Проверочная работа |  |
| **Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 18 | Что такое «бюджет»? | Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»;  – понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;  – объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются;  – выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;  – уметь слушать и слышать собеседника. | Беседа, практикум | Анимированная презентация «Что такое бюджет»  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#4>  Анимированная презентация: «Виды доходов»,  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#7> |
| 20 | Семейный бюджет | Семейный бюджет, доходы и расходы. | – Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;  – понимать, как в семье появляются доходы;  – делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;  – заполнять кластер;  – формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему. | Беседа, промотр и обсуждение презентации, практикум |
| 22 | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата | Понятие заработной платы, виды зарплаты. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;  – анализировать данные, представленные в виде графика;  – приводить примеры различных профессий;  – объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы. | Беседа, практикум |
| 24 | Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия | Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;  – на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;  – называть пособия, которые получают граждане нашей страны;  – определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим. | Беседа, практикум |  |
| 26 | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш | Наследство, вклад, выигрыш. | –– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»;  – понимать, что выигрыш облагается налогом;  – иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;  – понимать, как должен поступить человек, нашедший клад;  – называть предметы, которые человек может получить в наследство. | Беседа, практикум |  |
| 28 | На что тратятся семейные деньги? Виды расходов | Классификация расходов по различным основаниям. | –– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы»,  «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы»,  – определять, к какой группе относятся те или иные расходы. | Просмотр и обсуждение презентации, практикум | Анимированная презентация: «Виды и периодичность расходов  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#6> |
| 30 | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи | Виды обязательных платежей. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»;  – объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя;  – на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа. | Беседа, практикум |  |
| 32 | Как сэкономить семейные деньги? | Экономия семейного бюджета. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»;  – формулировать простые правила экономии семейного бюджета;  – на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет. | Просмотр и обсуждение презентации, практикум | Анимированная презентация «Как и зачем сберегать» <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#9> |
| **Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 19 | Расходы и доходы бюджета | Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. | – Определять дефицитный и профицитный бюджет;  – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу;  – выполнять вычисления по таблице;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;  – составлять задачу по предложенному решению;  – формулировать вопрос задачи. | Практикум |  |
| 21 | Планируем семейный бюджет | Доходы и расходы в семейном бюджете. | – анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;  – анализировать данные столбчатой диаграммы;  – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;  – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение. | Практикум |  |
| 23 | Подсчитываем семейный доход | Семейный доход в таблице, на диаграмме. | – Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;  – выполнять сложение круглых многозначных чисел;  – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;  – сопоставлять таблицу и круговую диаграмму;  – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;  – самостоятельно составлять круговую диаграмму. | Практикум |  |
| 25 | Пенсии и пособия | Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. | – Анализировать данные, представленные в таблице;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;  – анализировать данные, представленные в виде гистограммы;  – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;  – заполнять таблицу на основе текстового материала;  – подсчитывать доход семьи от детских пособий. |  |  |
| 27 | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы | Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. | – Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;  – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею;  – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа. | Практикум |  |
| 29 | Подсчитываем расходы | Обязательные и непредвиденные расходы. | – Анализировать данные инфографики;  – находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания;  – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;  – подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы. | Практикум |  |
| 31 | Расходы на обязательные платежи | Обязательные платежи | – Определять, какие налоги должна платить семья;  – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;  – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;  – пользоваться калькулятором;  – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. | Практикум |  |
| 33 | Подсчитываем сэкономленные деньги | Экономия семейного бюджета. | – Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег;  – объяснять, что такое «скидка в 25%»;  – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой;  – находить часть от числа. | Практикум |  |
| **Проверочная работа (1 ч.)** | | | |  |  |
| 34 | Проверь  себя | Материал, изученный во втором полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;  – применять полученные знания в повседневной жизни;  – работать самостоятельно;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Проверочная работа |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Предмет изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| ***Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 1 | Старинная женская одежда | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  – озаглавливать текст;  – определять тему;  – определять главную мысль;  – составлять план в виде вопросов;  – с помощью текста определять название женской одежды;  – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;  – объяснять значение слова;  – приводить примеры современной женской одежды. | Практикум. Работа с текстом | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2 | Старинные женские головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  –составлять план, используя слова из текста;  – объяснять значения слов;  – определять по описанию названия головных уборов;  – приводить примеры современных головных уборов. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 3 | Старинная мужская одежда и головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – отвечать на вопросы по тексту;  – вписывать пропущенные слова в текст;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – оформлять план текста;  – определять с помощью описания название предмета. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 4 | Жилище крестьянской семьи на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;  – отвечать на вопросы по тексту;  – рассуждать, давать определение слова;  – называть элементы оформления избы. | Практикум. Работа с текстом и словарём |  |
| 5-6 | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – письменно отвечать на вопросы;  – называть предметы печной утвари;  – работать с толковым словарём;  – работать с толкованием слова;  – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;  – соотносить описание предметов с их рисунками;  – описывать назначение предметов;  – составлять обобщающий план. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 7 | История посуды на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – соотносить рисунок и его название;  – работать с толковым словарём;  – рассуждать и записывать ответ на вопрос;  – записывать ответ на вопрос по его началу;  – определять части предмета, называть их;  – определять порядок предложений в тексте;  – дополнять текст по заданному условию. | Практикум. Работа с текстом и словарём |  |
| 8 | Какие деньги были раньше в России | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;  – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;  – определять тему текста;  – составлять план текста;  – находить информацию в Интернете;  – записывать названия монет в порядке их возрастания;  – указывать названия современных денег. | Практикум. Работа с текстом |  |
| ***Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 9 | Томат | Томат. | – Называть части растения;  – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;  – определять горизонтальный и вертикальный срез;  – указывать количество гнёзд;  – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;  – называть части плода помидора;  – объяснять, что такое пасынок у помидора;  – работать с таблицей. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 10 | Болгарский перец | Болгарский перец. | – Объяснять, что такое паприка;  – называть части растения;  – рассказывать о строении плода перца;  – определять форму плода перца;  – рассказывать о строении семени перца;  – делать выводы на основе полученной информации. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 11 | Картофель | Картофель. | – Называть части растения;  – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;  – объяснять, какой вывод сделали и почему;  – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;  – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;  – объяснять, что такое крахмалистость;  – определять срок созревания картофеля;  – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;  – называть способы размножения картофеля. | Мини-исследование |  |
| 12 | Баклажан. Семейство Паслёновые | Баклажан. | – Называть представителей семейства Паслёновые;  – объяснять, что такое соланин;  – называть благоприятные условия для прорастания семян;  – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;  – определять глубину посева семян;  – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений. | Мини-исследование |  |
| 13 | Лук | Лук. | – Называть части лука;  – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;  – называть этапы выращивания лука;  – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу. | Мини-исследование |  |
| 14 | Капуста | Капуста. | – Называть виды капусты;  – отвечать на вопросы по содержанию текста;  – называть части капусты;  – исследовать капусту в разрезе;  – рассказывать о размножении капусты;  – проводить опыты с цветной капустой. | Мини-исследование |  |
| 15 | Горох | Горох. | – Рассказывать о строении гороха;  – рассказывать о строении семени гороха;  – объяснять, почему горох обладает взрывной силой;  – определять, что горох является холодостойким растением;  – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов. | Мини-исследование |  |
| 16 | Грибы | Грибы. | – Называть части гриба;  – называть виды грибов;  – рассказывать о плесневых грибах;  – называть грибы-невидимки;  – проводить опыт по выращиванию плесени;  – называть грибы-паразиты. | Работа с текстом. Опыт |  |
| **Творческая работа (1 ч.)** | | | | | |
| 17 | Творческая работа | По выбору. | – Выбрать тему для творческой работы;  – выполнять творческую работу;  – представлять классу творческую работу. | Творческое занятие |  |
| ***Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 18 -19 | Потребительская корзина | Состав потребительской корзины. | – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;  – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;  – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;  – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина. | Беседа, практикум |  |
| 20 | Прожиточный  минимум | Назначение прожиточного минимума. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»;  – объяснять, на что влияет прожиточный минимум;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны. | Беседа, практикум |  |
| 21 | Инфляция | Инфляция. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;  – анализировать данные, представленные в виде гистограммы;  – называть уровни инфляции;  – понимать значение инфляции для экономики. | Беседа, практикум |  |
| 22 - 23 | Распродажи, скидки, бонусы | Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк. | – Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;  – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;  – понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;  – формировать навыки грамотного покупателя. | Беседа, практикум |  |
| 24 | Благотворительность | Благотворительность. | – Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;  – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;  – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается. | Беседа, работа с текстом |  |
| 25 | Страхование | Виды страхования. | – Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;  – называть виды страхования;  – называть различные страховые риски. | Беседа, работа с текстом |  |
| ***Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 26 | В бассейне | Расписание занятий, выгодная покупка. | – Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости;  – решать задачи на определение стоимости покупки;  – определять, какая из двух покупок является более выгодной;  – решать задачи на определение скорости плавания;  – решать логические задачи. | Практикум |  |
| 27-28 | Делаем ремонт | Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. | – Понимать, что такое «смета»;  – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;  – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;  – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. | Практикум |  |
| 29 | Праздничный торт | Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость». | – Работать с таблицами;  – подсчитывать стоимость продуктов для торта;  – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;  – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 30 | Обустраиваем участок | Расходы на обустройство участка, площадь и периметр | – Читать простой чертеж и определять его масштаб;  – находить площадь и периметр участка и построек на нём;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 31-32 | Поход в кино | Расходы на поход в кино. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 33 | Отправляемся в путешествие | Расходы на путешествие. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| **Творческая работа (1 ч.)** | | | | | |
| 34 | Составляем словарик по финансовой грамотности | Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах. | – Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;  – иллюстрировать изученные понятия;  – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;  – работать самостоятельно и в парах;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Творческая работа |  |

**3.Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1. | Раздел 1. Читательская грамотность | 8 | 8,5 | 8 | 8 |
| 2. | Раздел 2. Математическая грамотность | 8 | 8,5 | 8 | 8 |
| 3. | Раздел 3. Финансовая грамотность | 8 | 8,5 | 8 | 8 |
| 4. | Раздел4..  Естественно-научная грамотность | 9 | 8,5 | 8 | 8 |
| 5. | Проверочные работы | - | - | 2 | - |
| 6. | Творческие работы | - | - | - | 2 |
| 7. | Итого | 33 | 34 | 34 | 34 |

**2.1.14. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Безопасная дорога»**

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностными результатами**изучения курса является формирование следующих умений:

· оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения, соблюдения правил дорожного движения;

· объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностях;

· в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, делать выбор, как поступить;

· осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

**Регулятивные УУД**

· определять цель деятельности;

· учиться обнаруживать и формулировать проблемы;

· устанавливать причинно-следственные связи;

· вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

· навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

**Познавательные УУД**

· добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;

· перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

**Коммуникативные УУД**

· оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

· высказывать и обосновывать свою точку зрения;

· слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

· задавать вопросы

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**(с указанием форм организации и видов деятельности).**

**Формы организации занятий:** беседы, экскурсии, соревнования и конкурсы, выставки, защита проектов, презентации, практические  занятия в «городках безопасности», викторины на лучшее знание правил дорожного движения,настольные, дидактические и подвижные игры, тестирование, тренажер – раскраска,викторины.

**Виды деятельности:** познавательная, ознакомительная, поисковая, проектная, творческая, исследовательская, игровая, трудовая, практическая, социальное творчество.

**Первый год**

**Ориентировка в окружающем мире (24 ч.)**

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат).

Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, называние, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.).

Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности.

Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.).

Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, называние, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, называние, особенности поведения).

**Ты — пешеход (6ч.)**

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в темное время суток только в сопровождении взрослого.Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки). Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком ДД (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

**Ты — пассажир (4 ч.)**

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

**Второй год**

**Ориентировка в окружающем мире (24 ч.)**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение,

объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко-ближе, далеко-дальше, рядом, перед, за и т.д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко-близко; медленно-быстро, рядом, около).

Транспорт стоящий, двигающийся, подающий сигналы поворота.

Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Гужевой транспорт.

Населенный пункт как территория, застроенная домами: город, село,

поселок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасностей. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

**Ты — пешеход (6 ч.)**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево…». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих и запрещающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

**Ты – пассажир (4 ч.)**

В легковом автомобиле пристегиваться ремнями безопасности. На первом сидении ребенок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

**2.2. Подходы к формированию УУД**

*Предметными результатами* изучения курса «Азбука пешеходных наук» является сформированность следующих умений:

**Первый год обучения**

**Универсальные учебные действия:**

**1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:**

— определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);

— сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;

— определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко-далеко; рядом, около; за; перед; ближе-дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;

— объяснять свой путь от дома до школы;

— определять свое положение на местности по отношению к важным объектам (близко-далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

**2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения*:***

— выделять из многообразия объектов транспортное средство;

— выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «что обозначает этот знак?»);

— различать цвет и форму запрещающих знаков;

— различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;

— находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);

— различать сигналы светофора и объяснять их значение;

— группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

**Второй год обучения**

**Универсальные учебные действия:**

**1. Ориентирование и поведение в окружающей среде*:***

— сравнивать предметы по их положению в пространстве;

— определять направление движения объекта и свое пространственное положение по отношению к нему;

— соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко-медленно; близко-быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос: «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;

— самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко-далеко, ближе-дальше, рядом, около и пр.);

— различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

**2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения*:***

— определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие знаки);

— ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);

— выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;

— различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);

— в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину ее возникновения;

— объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);

— различать транспорт стоящий, двигающийся, подающий сигналы поворота;

— оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;

— группировать транспортные средства по принадлежности к группам «общественный», «личный»

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 год** | **2 год** |
| **Ориентировка в окружающем мире** | **24** | **24** |
| **Ты — пешеход** | **6** | **6** |
| **Ты — пассажир** | **4** | **4** |
|  | **34** | **34** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

**2.1.15. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования поформированию здорового и безопасного образа жизни являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства длядостижения её цели; — умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы поформированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

1. активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
3. оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
4. оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы поформированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

1. характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
3. использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями;

1. общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
2. анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
3. оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы поформированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

1. планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
2. ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
3. оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
4. представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
5. применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
6. организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
7. применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**(с указанием форм организации и видов деятельности).**

**Виды деятельности:**познавательная, ознакомительная, поисковая, проектная, творческая, исследовательская, игровая, трудовая, практическая, социальное творчество.

**Формы организации занятий:**

чтение и обсуждение;экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия;



встречи с интересными людьми;практические занятия;



творческие домашние задания;праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.;



конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов);ярмарки полезных продуктов;



сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;



мини – проекты;совместная работа с родителями.



***Разнообразие питания (10 ч)***

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малознакомые и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

***Гигиена питания и приготовление пищи (22 ч)***

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполезные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

***Этикет (16 ч)***

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилкой.

Вкусные традиции моей семьи.

***Рацион питания (11ч)***

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

***Из истории русской кухни (9ч***

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п⁄п** | **Раздел** | **1**  **год** |  | **2**  **год** | |
| **1.** | **Разнообразие питания** | **5** |  | **5** | |
| **2.** | **Гигиена питания и приготовление пищи** | **10** |  | **12** | |
| **3.** | **Этикет** | **8** |  | **8** | |
| **4.** | **Рацион питания** | **6** |  | **5** | |
| **5.** | **Из истории русской кухни.** | **5** |  | **4** | |
| **Итого** |  | **34** | **34** | |

**2.1.16. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классовразработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования;

поавторскойпрограмме «Волшебная кисточка» ШвецовойМ.Ф.,Москва,2011год.

# Пояснительнаязаписка

Искусство—формапознаниямира.Изображаямир,людиучатсяего понимать.

Школапослеуроков–этомиртворчества,проявленияираскрытиякаждымребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнокделаетвыбор,свободнопроявляетсвоюволю,раскрываетсякакличность.Важнозаинтересовать ребёнка занятиями послеуроков, чтобы школа стала для него вторымдомом,чтодаствозможностьпревратитьвнеурочнуюдеятельностьвполноценноепространствовоспитания и образования.

Цель данной программы – состоит в том, чтобыдать возможность детям проявить себя,творческираскрытьсявобластиизобразительногоискусства,формироватьхудожественнуюкультурыуучащихсякакнеотъемлемуючастькультурыдуховной.

Цельюкурсаявляетсяобщеэстетическоеразвитиеучащихсясредствамиизобразительнойхудожественно-творческойдеятельности.

Цельопределяетследующие **задачи:**

развиватьприродныезадаткииспособности,помогающиедостижениюуспехавтом или иномвидеискусства;

художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие ихтворческихспособностей и вкуса;

расширениекругозораиформированиепредставленияоролиискусствавжизниобщества;

влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную средучеловека;

приобщениедетейкнаследиюрусскогонародногоискусстваиеготрадициям;

развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии сокружающиммиром, с роднойприродой,открытиекрасотымира;

развитиетворческойфантазии,индивидуальностиивоображения;

научитьприёмамисполнительскогомастерства;

научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведенияискусства;

научитьправильно,использоватьтермины,формироватьопределенияпонятий,используемыхвопыте мастеров искусства;

формировать у учащихсянравственно-эстетическую отзывчивостьнапрекрасноеи безобразноевжизнии вискусстве;

формироватьхудожественно-творческуюактивностьшкольника;

овладениеобразным языкомизобразительного искусствапосредствомформированияхудожественныхзнаний,умений инавыков.

расширениехудожественно-эстетическогокругозора;

приобщениекдостиженияммировойхудожественнойкультурывконтекстеразличныхвидов искусства;

освоениеизобразительныхоперацийиманипуляцийсиспользованиемразличныхматериалови инструментов;

созданиепростейшиххудожественныхобразовсредствамиживописи,рисунка,графики, пластики;

освоениепростейшихтехнологийдизайнаиоформления;

воспитаниезрительскойкультуры.

Общая характеристикакурса.

Содержаниепрограммы«Волшебнаякисточка»полностьюсоответствуеттребованиям ФедеральногоГосударственного Образовательного Стандарта начальногообщегообразованияиуровнемобразовательнойпрограммыпоизобразительнойдеятельности.

Воспитаниекультурыличности,формированиеинтересакискусствукакчастиобщечеловеческойкультуры,средствупознаниямираисамопознания,формированиеэмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личностиребёнка средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современныхинформационныхтехнологийсовременныешкольникипосравнениюсдетьмипятнадцати

– двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнеемыслят,новтожевремяумногихизнихсуществуютпроблемысэмоционально–образныммышлениеми восприятиемкрасоты мира.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основныхправилизображения;овладениематериаламииинструментамиизобразительнойдеятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**:формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие уменияконтактироватьсосверстникамивтворческойдеятельности;формированиечувстварадостиотрезультатовиндивидуальнойиколлективнойдеятельности;**творческиезадачи:** умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решениятворческойзадачи;развитиестремленияктворческойсамореализациисредствамихудожественнойдеятельности.

Место курса

ВосновнойобщеобразовательнойпрограмменачальногообщегообразованияМБОУ Каменноимангуловская НОШ

курс «Волшебная кисточка» рассчитан:в 1 классе – 33часа,во2 классе– 34 часа,в3 классе-34 часа,в4 классе–34часа.

Ценностныеориентирысодержаниякурса

Приоритетнаяцельпрограммыповнеурочнойдеятельности**«Волшебнаякисточка»-**духовно-нравственноеразвитиеребенка,формированиеунегокачеств,отвечающихпредставлениямобистиннойчеловечности,одобротеикультурнойполноценностиввосприятии мира.

**Основныепринципы**,заложенныевосновукурса:

принцип ***творчества*** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности длявоспитанияи развитиятворческихспособностей детей);

принцип***научности***(детямсообщаютсязнанияоформе,цвете,композицииидр.);

принцип**доступности**(учетвозрастныхииндивидуальныхособенностей);

принцип***поэтапности***(последовательность,приступаякочередномуэтапу,нельзяминовать предыдущий);

принцип***динамичности***(отсамогопростогокболеесложному);

принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способовизображения,разнообразиематериала);

принцип***выбора***(решенийпотеме,материаловиспособовбезограничений);

принцип***сотрудничества***(совместнаяработасродителями);

**Личностные,метапредметныеипредметныерезультатыосвоенияучебного курса**

**Предметнымирезультатами**изученияпрограммы«Волшебнаякисточка»являетсяформированиеследующихзнанийиумений.

Иметьпредставлениеобэстетическихпонятиях*:*эстетическийидеал,эстетическийвкус,мера, тождество, гармония, соотношение,часть ицелое.

Сформированностьпервоначальных представлений о роли изобразительногоискусствавжизниидуховно–нравственномразвитиичеловека;

Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видовизобразительногоискусстваиосвоениенекоторых из них;

Ознакомлениеучащихсястерминологиейиклассификациейизобразительногоискусства;

Первичноеознакомлениеучащихсясотечественнойимировойкультурой;

Получениедетьмипредставленийонекоторыхспецифическихформаххудожественнойдеятельности,базирующихсянаИКТ(цифроваяфотография,работаскомпьютеромипр.), атакже декоративногоискусстваи дизайна;

**Личностнымирезультатами**изученияпрограммы «Волшебнаякисточка»является формированиеследующихумений:

формированиеуребёнкаценностныхориентироввобластиизобразительногоискусства;

воспитаниеуважительногоотношенияктворчеству,каксвоему,такидругихлюдей;

развитиесамостоятельностивпоискерешенияразличныхизобразительныхзадач;

формированиедуховныхиэстетическихпотребностей;

овладениеразличнымиприёмамиитехникамиизобразительнойдеятельности;

воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала;

отработканавыковсамостоятельнойигрупповойработы.

называтьиобъяснятьсвоичувстваиощущенияотсозерцаемыхпроизведенийискусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческихнравственных ценностей;

самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие врезультате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всехлюдейправилаповедения(основыобщечеловеческихнравственных ценностей);

оцениват*ь*жизненныеситуации(поступки,явления,события)сточкизрениясобственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечатьконкретныепоступки,которыеможнооценит*ь*какхорошиеилиплохие;

впредложенныхситуациях,опираясьнаобщиедлявсехпростыеправилаповедения, делать выбор*,* какойпоступок совершить.

**Метапредметнымирезультатами**изученияпрограммы«Волшебнаякисточка»являетсяформированиеследующихуниверсальныхучебных действий(УУД).

РегулятивныеУУД:

проговариватьпоследовательностьдействийназанятии;

учитьсяработатьпопредложенномуплану;

учитьсяотличатьверно,выполненноезаданиеотневерного;

учитьсясовместнодаватьэмоциональнуюоценкусвоейдеятельностиидеятельностидругих;

определятьиформулироватьцельдеятельностинаурокеспомощьюучителя;

учитьсявысказыватьсвоёпредположение(версию)наосновеработысиллюстрациейучебника*;*

спомощьюучителяобъяснятьвыборнаиболееподходящихдлявыполнениязаданияматериалови инструментов;

учитьсяготовитьрабочееместоивыполнятьпрактическуюработупопредложенномуучителемпланусопоройнаобразцы, рисункиучебника;

выполнятьконтрольточностиразметкидеталейспомощьюшаблона;

Основойдляформированияэтихдействийслужитсоблюдениетехнологииоцениванияобразовательных достижений.

ПознавательныеУУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного спомощьюучителя;

делатьпредварительныйотбористочниковинформации:ориентироватьсявучебнике(наразвороте,воглавлении, всловаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свойжизненныйопытиинформацию,полученнуюнауроке;пользоватьсяпамятками(даны вконцеучебника);

перерабатыватьполученнуюинформацию:делатьвыводыврезультатесовместнойработы всегокласса;

перерабатыватьполученнуюинформацию:сравниватьигруппироватьпредметыи ихобразы;

преобразовыватьинформациюизоднойформывдругую–изделия,художественныеобразы.

КоммуникативныеУУД:

уметьпользоватьсяязыкомизобразительногоискусства:

а).донестисвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоюмысльврисунках,доступных для изготовления изделиях;

б).оформитьсвоюмысльвустнойиписьменнойформе;

уметьслушатьипониматьречьдругих;

уметьвыразительночитатьипересказыватьсодержаниетекста;

совместнодоговариватьсяоправилахобщенияиповедениявшколеиназанятияхизобразительного искусстваи следовать им;

учитьсясогласованно,работатьвгруппе:

а). учитьсяпланироватьсвою работувгруппе;

б).учитьсяраспределятьработумеждуучастникамипроекта;

в).пониматьобщуюзадачупроектаиточновыполнятьсвоючастьработы;

г).уметьвыполнятьразличныероливгруппе(лидера,исполнителя,критика).

Содержаниекурса

Программапостроенасодержательнымиблоками,охватывающимикакобщепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный.В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получат не тольконавыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, нетолькоприемамисозданияконкретно-визуальногообраза,ноипостигаютконтекстхудожественного явления как результата преобразования действительности в процессесамовыражения.Художественно-творческаяизобразительнаядеятельностьнеразрывнопереплетенасэстетическимипредставлениямиодействительности,одеятельности,очеловекеиосамомсебе.Поэтомуейкакнеобходимоеусловиепредшествуетобщеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе черезпонятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества черезсопричастностьи сопереживание.

Практическаяреализацияпрограммыпредполагаетналичиезаданийнаразмышление,наусвоениецветоведенияиощущениеформы,поисково-экспериментальнойнаправленности,результатомчегоявляетсяколлективнаяработа,котораязавершает каждый проблемныйсодержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников,театры,обсуждаютособенностиисполнительскогомастерствапрофессионалов,знакомятся со специальной литературой, раскрывающейсекреты творческойработы вобластиискусствавыдающихся художников,композиторов, артистов.

Важнейшимсредствомприобщениякхудожественнойкультуреявляютсяхудожественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоитьмногие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры,акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы,вводятсяформыколлективнойработынадобщимпанно.Коллективноетворчествообучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственныенамерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное – эторадость результата, атакжеотсутствиебезуспешныхработ.

**Живопись.**Датьначальныепредставленияобосновахживописи,развитиеуменияполучатьцветовоепятно,изучениеосновных,тёплыхихолодныхцветов.Контрасттёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характераегонасыщения белойиличёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «отпятна»,безиспользованияпалитры.Изображениепейзажей,портретов,натюрмортов,бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений,трав.

**Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графическийматериал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантахсозданиятоновогопятнавграфике;ознакомлениесвариантамиработыцветнымикарандашамии фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта,насекомых,тканей.

**Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала длялепки–глинойипластилином.Получениесведенийоскульптурекактрёхмерномизображении,которое располагаетсявпространстве икоторое можнообойтисовсехсторон.

**Практическаяработа:**лепкаотдельныхфруктов,овощей,птиц,сладостей.

**Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различнымиматериалами,используемымивданномвидеприкладногоискусства.Знакомствостехникойобрывнойаппликации,вработенадкоторойбольшоезначениеимеетсторона,покоторойобрываетсябумага.Втехнике«вырезаннаяаппликация»детиосваиваютприёмработысножницамиразнойвеличины,учатсяполучатьплавнуюлинию.Знакомствосдругимиматериалами:сзасушеннымицветами,травинками.Чтобудетспособствоватьразвитиюхудожественноговкуса,умениявидетьразличныеоттенкицветаиособенностифактуры.Работаснеобычнымиматериалами,например,сфантиками,обёртками,изкоторыхсоставляютсясначалапростыекомпозициитипаорнаментовиузоров,а затемболеесложныетематическиекомпозиции.

**Практическаяработа:**изучениевыразительностиготовыхцветовыхэталонов;работасзасушеннымицветами,листьями,травами(созданиепростыхкомпозиций).

**Бумажнаяпластика.**Трансформацияплоскоголистабумаги,освоениееговозможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеиваниечастей,атакжесминаниебумагиспоследующимнахождениемвнейновогохудожественногообразаицеленаправленногосминаниябумагисцельюполучениязаданногообраза.

**Практическаяработа:**изображениеуголкапарка,отдельныхпредметовпышныхформ,детскихгорок, качелей, фонариков ит.д.

**Работа с природными материалами.** В качестве природных материалов используютсявыразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водойдерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которыхприродные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композициив качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные избумаги.

**Практическаяработа:**изображениеуголковприроды.

**Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы,изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатовпервого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаютсяобъяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения детивспоминаютосновныетемы исодержаниемучебныхзадач.

# Тематическоепланированиекурса

**1 класс-33часа вгод(1 развнеделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочноезанятие**  **(тема,название)** | **Виды учебной деятельностиобучающихся** | **Формиуемыеумения** | | **ЭОР** | |
| **1**Ктотакойхудожник?  Чем и как работаютхудожники? | Индивидуальная, изображениерадостногосолнца. | Знать форму изображения солнца. Уметь рассказывать о своёмнастроении,рисоватьформукруга(окружности).Участвоватьвдиалоге,аргументированодоказыватьсвоюпозицию. | | <http://www.smirnova.net>  <http://www.classmag.ru>  <http://www.tretyakov.ru>  http://www.rusmuseum.ru | |
| **2.** Учимся наблюдать,видеть, примечатькрасотувокругсебя. | Коллективная,индивидуальная.Практическая(сборматериала) | Слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя.Высказывать своё отношение к природе осени. Развитиекомпозиционногомышленияивоображения,творческоголичностногосаморазвития. | |  | |
| **3.**Цветоведение(основные  цветаиих оттенки) | Индивидуальная,изображение,  работапозаданномуалгоритму. | Умениеучаствоватьвдиалоге,отстаиватьсвоёмнение.Развитиечувстваэстетическоговкуса. | |  | |
| **4** Изображать можно ипятном. | Индивидуальная, изображениезверушкиизпроизвольно  сделанногокраской пятна. | Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применятьосновныесредствахудожественнойвыразительности(пятно)врисункена плоскости. Уметь воплощать замысел в своей работе, решатьтворческиезадачинауровнеимпровизаций, участвоватьвдиалоге,  совместнообсуждать,анализироватьпроизведения,работы. | |  | |
| **5**Изображать можно ипятном. Волшебные краскиосеннегодерева. | Коллективная работа,изображениеосеннеголеса. | Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применятьосновныесредствахудожественнойвыразительности(пятно)врисункена плоскости. Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе,участвоватьвдиалоге,совместнообсуждать, анализироватьпроизведения,работы. | |  | |
| **6 .**Изображать можнолинией. | Индивидуальная, изображениерисункалиниейнатему  «Расскажинамосебе» | Уметьприменятьосновныесредствахудожественнойвыразительностинаосновесобственногозамысла,использоватьхудожественныематериалы(карандаш,фломастер), участвоватьвдиалоге. | |  | |
| **7.**Изображатьможнов  объёме. | Индивидуальная,лепкаптицыиз  целогокускапластилина. | Умениеприменятьтехнологиюлепкиотбольшойформыспособамивытягиванияивдавливания.Умениеучаствоватьвдиалоге. | |  | |
| **8.**Разноцветныекраски  осени«Волшебныйковёркрасок». | Индивидуальная,изображение. | Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению.Умениевыбиратьииспользоватьадекватныевыразительныесредства. | |  | |
| **9.** Художники и зрители.Выставкаработ. | Фронтальная,выставка. | Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать вдиалоге,адекватновосприниматьпроизведенияхудожников.Умение  узнаватьотдельныепроизведениявыдающихсяхудожников(В.М.Васнецов). | |  | |
| **10.**Изображать можно то,чтоневидно. | Индивидуальная, изображениемузыки-созданиеобразов,  контрастныхпонастроению музыки | Умениепередаватьнастроениевтворческойработеспомощьютонаикомпозиции.Умениевыбиратьииспользоватьадекватные  выразительныесредства,умение участвоватьвдиалоге. | |  | |
| **11.**Мирполонукрашений. | Индивидуальная, изображениесказочногоцветка(по  воображению). | Развитиенавыковрисованияповоображению.Умениеучаствоватьвдиалоге,выбиратьииспользоватьадекватныевыразительныесредства. | | |  |
| **12.**Красотунадоуметь  замечать: узоры на крыльях.Симметрия,симметричность. | Индивидуальная,украшениекрыльевбабочки. | Знаниепонятияосимметрии.Умениеиспользоватьхудожественныематериалыдляграфическогоизображения(гелеваяручка),создаватьтворческиеработы наосновесобственногозамысла. | | |  |
| **13.** Красоту надо уметьзамечать: красивые рыбы.Аквариум. | Индивидуальная,украшениерыбкиузорамичешуи. | Умениестроитькомпозиции,использоватьхудожественныематериалы(гуашь,фломастеры).Начальноеовладениетехникоймонотипии.  Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватныевыразительныесредства. | | |  |
| **14.** Красоту надо уметьзамечать:украшенияптиц.  Анималисты. | Индивидуальная, изображениенаряднойптицы. | Умениерешатьтворческиезадачинауровнеимпровизации,знатьпонятиеорнамент. Умение участвовать вдиалоге. | | |  |
| **15.**Какукрашаетсебячеловек. | Индивидуальная, изображениелюбимыхсказочныхгероевиихукрашений. | Умениестроитькомпозиции,создаватьтворческиеработынаосновесобственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать ииспользоватьадекватныевыразительныесредства. | | |  |
| **16.**Создаёмпраздниксами.Проект. | Индивидуальная,коллективная. | Умениевыбратьиприменитьвыразительныесредствадляреализациисобственногозамыславхудожественномпроизведении,умениеучаствоватьвдиалоге,работатьвгруппе. | | |  |
| **17.**Народныепромыслы  России. Городецкая роспись,орнамент. | Индивидуальная, изображениеузора. | Уметьвыполнятьэлементыгородецкойросписи.Уметьсоздаватьизэлементовросписи композицию. | | |  |
| **18.**Идёмвмузей(виртуальнаяэкскурсия).Третьяковская  галерея. | Индивидуальная, коллективная,диалог,обсуждение. | ЗнатьвобщихчертахисториюТретьяковскойгалереи(произведенияиавторовизвестныхполотен). | | |  |
| **19-20.** Народные промыслы:Филимоновская игрушка,Дымковская, Богородскаяигрушка. | Индивидуальная, изображениенаряднойигрушки. | Уметьвыполнятьэлементыросписи(филимоновская,дымковская,богородская).Уметьсоздаватьизэлементовросписикомпозицию. | | |  |
| **21.**Постройкивнашейжизни. | Индивидуальная, изображениесказочного дома для себя и своихтоварищейповоображению. | Развитие композиционного мышления и воображения, умениесоздавать творческие работы на основе собственного замысла,использоватьхудожественныематериалы.Умениеучаствоватьвдиалоге,выбиратьииспользоватьадекватныевыразительные  средства. | | |  |
| **22.** Домики, которыепостроиласамаприрода. | Индивидуальная,лепкасказочныхдомиковвформеовощей и  фруктов,грибов. | Умениеиспользоватьхудожественныематериалы(пластилин),применятьприёмылепкисприставнымидеталями.Умение участвоватьвдиалоге. | | |  |
| **23.** Всё имеет своёнастроение. | Индивидуальная, созданиепростыхобразовизпростыхгеометрических фигур. | Уметьвидетьконструкцию –построениепредмета;использоватьхудожественныематериалы(бумага);применятьнавыкиизображениявтехникеаппликации.Умениесоздаватьтворческиеработынаоснове собственногоопыта. |  | | |
| **24.«**Село ,вкотороммы  живём». | Коллективная,индивидуальная. | Знатьисториюсвоегосела,известныхлюдейсела(художников, поэтов,композиторов,героевВОВ). |  | | |
| **25-26. «**Село, в котором мыживём». | Коллективная,созданиепанно  «Город,вкотороммыживём». | Знатьжанризобразительногоискусства-пейзаж.Формированиепредставленийопространственнойкомпозиции,умениевосприниматьокружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать ииспользоватьадекватныевыразительныесредства. |  | | |
| **27-27.**«Сказочнаястрана».Созданиепанно. | Коллективная работа, созданиепанно. | Формированиепредставленийопространственнойкомпозиции,умениесформулироватьзамысел,участиевдиалоге.Уметьиспользовать художественныематериалы(бумага);применятьосновныесредствахудожественнойвыразительностивдекоративных работах. |  | | |
| **28.** Герои сказок впроизведениях художников инародных мастеров.  ТворчествоВ.М.Васнецова. | Индивидуальная, созданиеобразовпо памяти. | Умениевыбратьиприменитьвыразительныесредствадляреализациисобственного замысла в художественном произведении, умениеучаствоватьвдиалоге,работать вгруппе. |  | | |
| **29.** Пропорции и формаразличныхсадовыхцветов. | Индивидуальная, изображениецветка(снатурыилипопамяти). | Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданиюучителя.Учитьвысказыватьсвоёотношениекнежнымкраскамвесны.Развитиекомпозиционногомышленияивоображения,творческого  личностногосаморазвития. |  | | |
| **30-31.** Урок любования.Умениевидеть. | Фронтальная,экскурсиявприроду,зарисовки. | Умение использовать художественные материалы (цветныекарандаши); применять основные средства художественнойвыразительностиврисунке(снатуры).Умениеприменятьнавыки зарисовокснатуры. |  | | |
| **32-33.**«Здравствуй,лето!» | Индивидуальная, созданиекомпозиции «Здравствуй, лето!»повпечатлениямотприроды. | Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использоватьхудожественныематериалы,применятьосновныесредства художественнойвыразительности.Развитиекомпозиционного  мышления и воображения, умение создавать творческие работы наосновесобственногозамысласиспользованиемзарисовок,сделанныхвприроде. |  | | |

# 2класс-34 часавгод(1 час внеделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочноезанятие**  **(тема,название)** | **Виды учебной деятельностиобучающихся** | **Формируемыеумения** | **ЭОР** | |
| **1.**Три основныекраски,  строящиемногоцветиемира. | Индивидуальная,изображение  цветов(безпредварительногорисунка)попамятиивпечатлению. | Развитиекомпозиционногомышленияивоображения.Умение участвоватьвдиалоге,высказыватьсвоёмнение.Различатьосновныеи составные цвета. | <http://www.smirnova.net>  <http://www.classmag.ru>  <http://www.tretyakov.ru>  http://www.rusmuseum.ru | |
| **2.** Тёплые и холодные цветавживописи.«Краскиосеннеголиста». | Индивидуальная, изображениеприродных стихий крупнымикистями. | Развитие композиционного мышления и воображения. Умениеразличатьосновныеисоставныецветаисмешиватьихсбелойичернойкраской.Различатьжанрыпроизведенийизобразительногоискусства– пейзаж. | |  |
| **3.**Пастельицветныемелки, их выразительныевозможности.«Живаяклякса». | Индивидуальная, изображениеосеннего леса (по памяти ивпечатлению). | Овладениенавыкамипостроениякомпозиции,созданиетворческихработнаосновесобственногозамысла,использованиехудожественныхматериалов. Умение участвовать в диалоге, адекватно восприниматьпроизведенияхудожников. | |  |
| **4.** Беседа «Родная природавтворчестверусских  художников». | Коллективная,индивидуальная. | Умениевступатьвобщениедругсдругомпоповодупроизведенийискусства.Умениеучаствоватьвдиалоге,адекватновосприниматьпроизведенияхудожников | |  |
| **5 -6.** Выразительныевозможности графическихматериалов.«Осеннийлес.Мы  рисуемосень». | Индивидуально – коллективная,изображение осеннего леса (попамятиивпечатлению),  коллективнаякомпозицияфриз. | Умениевступатьвобщениедругсдругомпоповодупроизведенийискусства. Умение передавать настроение в творческой работе спомощьюлинии,используяхудожественныематериалы.Различать  видыизобразительногоискусства–*графика.* | |  |
| **7-8.** Рисование с натуры.Овощиифрукты.«Натюрмортвтворчествехудожников». | Групповая,коллективная,индивидуальная. | Выбор и применение выразительных средств для реализациисобственногозамыславрисункеснатуры.Учитьрисоватьснатуры.Иметь представление онатюрморте, особенности композиции внатюрморте. | |  |
| **9.** Беседа «Художникианималисты». | Индивидуальная, коллективная,диалог,обсуждение. | Различать элементарные основы изобразительного языка художников –анималистов.Иметьпредставлениеохудожниках анималистахиихтворчестве. | |  |
| **10.** Рисование с натурыживотных.Заяц,бабочка. | Индивидуальная, изображениеживотныхилизверей. | Умение использовать адекватные выразительные средства втворческойработе.Умениерешатьтворческиезадачинауровнеимпровизаций. | |  |
| **11.** Беседа «Художники –сказочники». | Индивидуальная, коллективная,диалог,обсуждение. | Различать элементарные основы изобразительного языка художников –сказочников. Иметь представление о художниках сказочникахи ихтворчестве. | |  |
| **12-13.** Русские народныесказки(добрыйизлойобраз). | Индивидуальная, изображениесказочных героев (по памяти ипредставлению). | Использоватьразличныеэлементарныеосновыизобразительногоязыка художников – сказочников. Создавать композициюиллюстрирующуюрусскуюсказку. | |  |
| **14-15.** Изображение иреальность. | Индивидуальная, коллективная,диалог,обсуждение. | Умение использоватьадекватные выразительные средства втворческойработе.Умениерешатьтворческиезадачинауровнеимпровизаций. | |  |
| **16-17.** Изображение ифантазия. | Индивидуальная, коллективная,диалог,обсуждение. | Умениесоздаватьтворческиеработынаосновесобственногозамысла.  Умениеиспользоватьадекватныевыразительныесредствавтворческойработе. | |  |
| **18-19.** Украшение иреальность. | Индивидуальная,украшениезакладки для книги узоромзаданнойформы. | Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантикаэлементов,использованиехудожественныхматериалов.Умениевестидиалог. | |  |
| **20-21.** Постройка иреальность.«Подводноецарство» | Индивидуально-коллективная,конструированиеизбумаги. | Развитиехудожественногообъёмного–пространственногомышления.Применение основных средств художественной выразительности вконструктивныхработах;использованиенавыкаконструктивнойработысбумагой. | |  |
| **22-23.**Постройкаифантазия.  «Необычныездания». | Индивидуальная, групповая,конструированиефантастическогогорода. | Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного –пространственногомышления. | |  |
| **24-27.**Всеработаемсовместно. | Индивидуальная,конструирование (моделирование)иукрашение. | Умениевыбиратьиприменятьвыразительныесредствадляреализациисобственного замысла в художественном изделии. Умение вступать вобщениедругсдругом. | |  |
| **28-29.**Выражениехарактера(мужскойиженскийобраз). | Индивидуальная. Изображениедоброго и злого воина,противоположныепохарактеруженскиесказочныеобразы. | Умениесоздаватьтворческиеработынаосновесобственногозамысла.Узнавать отдельные произведения выдающихся художников. Умениеучаствовать в диалоге, выбирать и использовать адекватныевыразительныесредства. | |  |
| **30-32.** Изображение природы вразных состояниях. | Индивидуальная, изображениеконтрастныхсостоянийприроды. | Умениепередаватьнастроениевтворческойработеспомощьюцветаикомпозиции, узнаватьотдельныепроизведениявыдающихсяхудожников. | |  |
| **33-34.«**Лето,ахлето!» | Индивидуальная, созданиекомпозиции «Здравствуй, лето!»повпечатлениямотприроды. | Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использоватьхудожественныематериалы,применятьосновныесредствахудожественнойвыразительности.Развитиекомпозиционного  мышления и воображения, умение создавать творческие работы наосновесобственногозамысласиспользованиемзарисовок,сделанныхвприроде. | |  |

**3класс-34 часа(1часвнеделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочноезанятие**  **(тема,название)** | **Видыучебнойдеятельностиобучающихся** | **Формируемые умения** | **ЭОР** |
| **1-2.** Твоя игрушка (созданиеформы,роспись). | Индивидуальная,парная. | Уметь создавать форму постройки, находить нужную информацию ипользоватьсяею.РазличатьобразцыигрушекДымково,Филимоново,Хохлома,Гжель,Полхов-Майдан. | <http://www.smirnova.net>  <http://www.classmag.ru>  <http://www.tretyakov.ru>  http://www.rusmuseum.ru |
| **3-4.**Посуда. | Индивидуальная,парная. | Иметьпредставлениеоработемастерапоизготовлениюпосуды: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | конструкция,форма,украшение,роспись.Учитьрасписыватьпосудуэлементамихохломской,городецкой,дымковскойросписи. |  |
| **5-6.**Маминплаток. | Индивидуальная,парная. | Находитьразнообразиехудожественнойросписейплатков.Учитьотличатьплатокотткани.Иметьпредставлениеобискусстверосписитканей,составлятьпростейшийорнамент. |  |
| **7-8.** Обои, шторы в твоёмдоме,втвоей комнате. | Индивидуальная,парная. | Выделять роль художников в создании обоев, штор. Учитьразрабатыватьэскиздлясозданияобразабудущейкомнатывсоответствиисеёназначением(используятехникутрафаретаилиштампа). |  |
| **9-10.** Книжка – малышка,любимому братишке(сестрёнке). | Индивидуальная,парная. | Понимать роль художника в создании книг, многообразие видов книг.Уметьотличатьназначениекниг,оформлятьобложкуиллюстрации.Находить различие и роль обложки, шрифта, буквицы. Уметьсамостоятельнооформлятьобложку,используяпридуманныйшрифт. |  |
| **11-12.** Поздравительнаяоткрытка (декоративнаязакладка). | Индивидуальная,парная. | Учитьвыполнятьпростуюграфическуюработу,различатьвидыграфическихработ.Знатьразличиелитографииотлиногравюры.Учитьвыполнятьэскизоткрыткиилидекоративнойзакладки(по  растительныммотивам). |  |
| **13.** Наследие предков:памятники архитектуры(виртуальнаяэкскурсия). | Индивидуальная,парная. | Учить находить нужную информацию в разных источниках,ипользоватьсяею.Уметьнаходитьпамятники,посвященныесобытиям  Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, местаихнахождения. |  |
| **14-15.**Витражиивитрины. | Коллективная,парная. | Иметьпредставлениеосозданиивитражаивитрин,их оформлениепоназначениюи уровнюкультурыгорода.Уметьотличатьразличныепо  назначению и оформлению витрин. Учить составлять проектоформлениявитрины. |  |
| **17-18.** Парки, скверы ибульварывмоёмселе. | Коллективная,парная. | Учить работать с разными источниками информации и пользоватьсяими. Знакомство с работой художника – архитектора. Познакомить спонятиемландшафтнаяархитектура;чтоработахудожника–архитектора – работа целого коллектива. Уметь создаватьколлективныйпроект. |  |
| **19-20.**Ажурныеограды. | Индивидуальная,парная. | Познакомитьсразнымиинженернымиформамиажурныхсцепленийметалла.Учить«конструировать»своисобственныеограды. |  |
| **21-22.**Фонаринаулицахмоегосела. | Индивидуальная,парная. | Познакомитьсразнымиинженернымиформамиивидамифонарей.Учитьпридумыватьсвоисобственныефонари.Развитиехудожественногообъёмного–пространственногомышления. |  |
| **23-24.**Транспорт | Индивидуальная,парная. | Познакомить с историей изобретения транспорта. Различать видытранспорта–воздушный,наземныйиегоэволюцию.Учитьизображатьразныевидытранспорта.Учитьработатьсразнымиисточниками  информацииипользоватьсяими. |  |
| **25-26.** Художник и театр(образтеатральногогероя). | Индивидуальная,парная. | Познакомитьсисториейвозникновенияантичноготеатраидеятельностьюхудожника,раскрываясущностьтеатральногослова,показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. Учитьсоздаватьэпизод театральной сказки. |  |
| **27-28.** Театральные маски(злыеи добрые). | Индивидуальная,парная. | Знакомство с историей происхождения театральных масок. Показатьрольхудожникавсозданиимаски,об условностиязыкамасок.Учитьконструироватьвыразительныемаскиизбумаги(бумагопластика)ирасписывать,подчёркивая еёхарактер. |  |
| **29.**Театркукол. | Индивидуальная,парная. | Находитьотличиекукольноготеатраотдругих видовтеатра.  Познакомитьсперчаточнымтеатром.Учитьсоздаватьвпареголовукукольногоперсонажа. |  |
| **30.**Афиша. | Индивидуальная,парная. | Знакомство с работой художников – графиков, с театральнымплакатом;назначениеафиш.Умениесоздаватьэскизафишигрупповойили индивидуально без помощи учителя. Учить работать с разнымиисточникамиинформации ипользоватьсяими. |  |
| **31.**Музеймоегорайона  (виртуальнаяэкскурсия). | Коллективная,диалог,  обсуждение. | Знакомствосисториейсозданиякраеведческого музея села Ташла. |  |
| **32-33**. Картина –натюрморт,картина – портрет,картины –пейзаж,картиныисторические  ибытовые**.** | Индивидуальная,парная. | Учитьработатьсразнымиисточникамиинформацииипользоватьсяими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета.Знатьвыразительныесредствавыражения, оролицвета.Уметьсамостоятельносоздаватькартинуопределенногоизаданногожанра. |  |
| **34.** Художественнаявыставкадостижений. | Индивидуальная,парная. | Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовявыставкуработ.Учитьбытьобъективнымивоценкеработсвоих  товарищей. |  |

# класс-34 часавгод(1 часвнеделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Внеурочноезанятие**  **(тема,название)** | **Виды учебной деятельностиобучающихся** | **Формируемыеумения** | | **ЭОР** | |
| **1-2.**Пейзажроднойземли.  Гармонияжильяиприроды.Деревня–деревянныймир. | Индивидуальная,парная,  коллективная. | Уметьнаходитьинформационно –справочныйматериалпотемеипользоватьсяим.Отличатьрусскуюизбуотдругих строений,знатьеёустройство,украшение.Уметьсоздаватьобразизбы(коллективная работа). | | <http://www.smirnova.net>  <http://www.classmag.ru>  <http://www.tretyakov.ru>  http://www.rusmuseum.ru | |
| **3-4.**Образкрасотычеловека. | Индивидуальная,парная. | Иметь представление о красоте русского человека, традиционнойнародной одежде. Уметь создавать женский, мужской, народный образ.Знатьособенностихарактерасельскоготруда,образы,связанныесним,роль головного убора в народном костюме. Учить изображать сценутрудавкрестьянской жизни. |  | | |
| **5-6.**Народныепраздники. | Индивидуальная,парная. | Иметьпредставлениеосвоеобразиирусскойприроды,деревенскойместности,еёжителях,спецификеихтруда.Уметьнаходитьинформационно – справочный материал по теме и пользоваться им.Уметьприменятьвыразительныесредствадляреализациисвоего  замысла. |  | | |
| **7-8.**Древнерусскийгород–крепостьи егожители. | Индивидуальная,парная,групповая. | Уметь изображать крепостные башни, ворота. Иметь представление отом, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни,ворот.Знатьпонятиявертикаль,горизонталь.Учитьизображатьгород–крепостьнафонепейзажа. |  | | |
| **9-10**Древниесоборы. | Индивидуальная,парная,групповая. | Уметь объяснять, почему собор является смысловым центром города;лепитьизпластилинамакетхрама(вгруппе).Различатьконструкцию,символику частей храма, украшения храма. Уметь выполнятьгрупповуюработу,знатьособенностисоборнойархитектуры,пропорциисоборов. |  | | |
| **11.** Древнерусские воины –защитники. | Индивидуальная,парная,групповая. | Уметь находить информационно – справочный материал по теме ипользоватьсяим.Иметьпредставление,какжиликнязьяиеголюди,какодевались.Уметьизображатьдревнерусскихвоинов. |  | | |
| **12.**Города русской земли(виртуальнаяэкскурсия). | Индивидуальная,парная. | Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир,Суздаль,РостовВеликий.Уметьотличатьэтигорода.Находитьконкретныйобрази обликкаждогоиз этихгородов. |  | | |
| **13.** Страна восходящегосолнца(Япония). | Индивидуальная,парная,групповая. | ПознакомитьсособенностямилегкихпостроекиконструкцийЯпонии.Иметьпредставлениеобособенностяхяпонскойкультуры:  графичность,хрупкость.Уметьсравниватьбытовуюпостройкуихрам–пагоду.Уметьизображатьприродучерездетали(ветка,трава). |  | | |
| **14.** Образ художественнойкультурыДревнейГреции. | Индивидуальная,парная,групповая. | Уметьнаходитьинформационно –справочныйматериалпотемеипользоватьсяим.Уметьнаходитьиизображатьгреческийхрам.  ОпределятьзначениеискусстваДревнейГреции,образгреческойприроды,Акрополь. |  | | |
| **15.** Образ художественнойкультурысредневековой  ЗападнойЕвропы. | Индивидуальная,парная,групповая. | Иметьпредставлениеобобразахготическихгородовсредневековой Европы, готические витражи. Уметь цветом передаватьпространственныепланы;конструироватьобъемныеформы.Уметь |  | | |
|  |  | различатьсословноеразделениелюдей,средневековыеготическиекостюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Учитьконструироватьобъемныеформы,усложняяихдекоративными  деталями. | | |  |
| **16-17.**Всенародывоспеваютматеринство. | Индивидуальная,парная,групповая. | Иметьпредставлениеотом,чтовискусствевсех народовестьтемавоспеванияматеринства.Учитьизображатьматьидитя. | | |  |
| **18-20.**Всенародывоспеваютмудростьстарости. | Индивидуальная,парная,групповая. | Познакомить с тем, что красота – это эстетическая и духовнаякатегория;лучшиечертыхарактерабабушкиидедушки.Уметьнайтихорошеевповседневнойжизнистариков,изображатьлюбимых  бабушекидедушек. | | |  |
| **21-22.** Сопереживание –великаятемаискусства. | Индивидуальная,парная,групповая. | Понимать, что искусство способно выражать человеческую скорбь,отчаяние, что унижение, угнетение человека следует понимать какнарушение гармонии и красоты жизни человека. Знать, что героическаятемавискусствеимеетбольшоеместо.Уметьизображатьрисуноксдраматическимсюжетом. | | |  |
| **23-24.** Герои, борцы,защитники. | Индивидуальная,парная,групповая. | Иметь представление об основных памятных событиях: война 1812года,Сталинградскаябитва.Уметьвыполнятьколлективнуюработунавоенную тему. Знать героев войны 1812 года, Сталинградской битвы.Уметь находить информационно – справочный материал по теме ипользоватьсяим. | | |  |
| **25 -28.**Юностьинадежды.Искусствонародовмира. | Индивидуальная,парная,групповая. | Знатьовоплощениитемыдетстваиюностивискусствевсехнародов.Иметь представление об основных сюжетах и темах детства, юности.Уметь выполнять коллективный коллаж., самостоятельно подбиратьегосюжет. Учить изображатьрадость детства. | | |  |
| **29-31**. Праздник искусства.Заочное посещение музеевмира**.** | Индивидуальная,парная,групповая. | Уметь находить информационно – справочный материал по теме ипользоваться им. Учить анализировать содержание, образный языкпроизведенийразныхвидовижанровизобразительногоискусства. | | |  |
| **32-34.**Здравствуй,лето! | Коллективная. | Уметь использовать в работе все полученные знания. Уметьиспользоватьхудожественныематериалы(бумага,краска);применятьосновныесредствахудожественнойвыразительностивработах.  Умениевступатьвобщениедругсдругом,вестидиалог,договариватьсядругсдругом. | | |  |

**Материально–техническогообеспечениякурса**

* Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1-4класс: поурочные планы по учебникуВ.С. Кузина,Э.И.Кубышкиной. – Волгоград: Учитель,2007.– 175с.
* ПавловаО.В.Изобразительноеискусствовначальнойшколе:обучениеприемамхудожественно-творческойдеятельности.–Волгоград:Учитель,2008.–139с.
* НеменскийБ.М.,НеменскаяЛ.А.,КоротееваЕ.И.Изобразительноеискусство:1-4кл.:методическоепособие.– 3-еизд.–М.: Просвещение,2008.–191с.
* МарысаевВ.Учебноепособиепоизобразительномуискусствудляначальнойшколы.

–М.:Аквариум,1998. –54с.

* ЗеленинаЕ.Л.Играем,познаем,рисуем:Кн.дляучителейиродителей.–М.:Просвещение,1996.– 64 с.
* ФедотоваИ.В.Изобразительноеискусство. 1– 4класс: поурочныепланыпоучебникуЛ.А.Неменской«Искусствоиты».–Волгоград:Учитель, 2007. – 119с.
* КурочкинаН.А.Детиипейзажнаяживопись.Временагода.Учимсявидеть,ценить,создаватькрасоту.–СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003– 234с.
* ПауэлУ.Ф.Цветикакегоиспользовать.–М.:Астрель:АСТ,2005. –68с.
* Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ суглубленнымизучениемпредметовхудожественно-эстетическогоцикла(1-4кл.)
* Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод.пособие/В2 ч.– М.:Гуманит. изд.центрВЛАДОС, 2001.
* ШпикаловаТ.Я.Метод.пособиекучебникуизобразительноеискусство1–4кл.–М.:Просвещение, 2007г.
* Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство.Творческаятетрадь.1–4класс.Пособиедляучащихсяобщеобразовательныхучреждений. – М.,Просвещение, 2009.
* Шпикалова Т. Я.Методическое пособиек учебнику Изобразительное искусство 1класс.– М.,Просвещение, 2009.
* ШпикаловаТ.Я.Изобразительноеискусство.1-4класс.Учебникдляобщеобразовательныхучреждений.–М.,Просвещение,2009.
* Компьютер,проектор,магнитофон,звукозаписидляпроведенияфизминуток,репродукциипроизведенийВаснецова,ВанГога,Врубеля,Ацвазовского.
* Приборыдлярисования:кисти,краски,гуашь,крандаши,гелевыеручки,цветнаябумага.
* Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые ихолодныецвета, Натюрморт, Пейзаж).

**2.1.17. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Мое**

**Оренбуржье»**

1.1 Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В настоящее время акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России. В младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного посёлка, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Программа «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё Оренбуржье» реализуется в рамках духовнонравственного.

Программа «Моё Оренбуржье» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие поисковой направленности у учащихся в освоении родной местности. Освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования на территории своей местности.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического  направления  программы «Моё Оренбуржье». Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды своей местности, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний.

Правовой основой программы являются следующие документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  «Моё Оренбуржье» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

. [Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ](http://edu53.ru/np-includes/upload/2014/03/27/5069.pdf)

[Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](http://publication.pravo.gov.ru/File/GetFile/0001201811300034?type=pdf).

[Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf)

1.1.2 Актуальность программы

Одной из наиболее актуальных проблем современного общества является обесценивание нравственных норм, отсутствие патриотизма у растущего поколения.

Актуальность программы «Моё Оренбуржье» характеризуется тем, что одним из ведущих факторов социально-коммуникативного развития детей является их ознакомление с историей родного края. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям (отцу, матери, бабушке, дедушке, сестре, брату) и к родному краю.

 Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение курса краеведения отводится ограниченное время, развитие творчества у учащихся через систему дополнительного образования становится особенно актуальным. Содержание программы «Моё Оренбуржье» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно краеведческому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направленно на развитие у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира и в частности своей родной местности. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия по краеведению являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, которые неотъемлемо стоят в цепочке патриотического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы.

Обучающиеся не только изучают особенности курса: «Моё Оренбуржье» но и также через специально    организованные наблюдения, сравнения, проведения практических работ, высказывают собственные гипотезы, и тем самым как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

 В целом программа способствует  разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Содержанием программы «Моё Оренбуржье» реализуется идея авторского замысла рассмотреть процессы, явления, события природы и общества на планетарном и локальном уровнях, как целостную систему окружающей географической среды. Учащиеся включаются в поиск информации, на бумажных и электронных носителях выдвижение гипотез, эффективное преобразование комплекса ранее полученных знаний и умений из различных дисциплин.

Учебные занятия строятся в сочетании с внеклассными и внеурочными формами деятельности творческого характера. Занятия проводятся во второй половине дня. Комплектование осуществляется на основе свободного выбора обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).  Результатом изучения курса является способность применять географические знания в реальной жизни на уровне решения проблем личностно и для общества значимых, а также воспитание духовно-нравственной культуры, готовность к полезной общественно-географической деятельности.

1.1.4 Адресат программы

Программа «Моё Оренбуржье» адресована обучающимся 7-10 лет. Условия набора детей в коллектив - принимаются все желающие.

В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его чувств, мышления, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной.

В общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это учение. Комплексный подход в изучении родного края позволит сформировать глубокие знания и умения учащихся краеведческого содержания, т.к. программа включает характеристику основных объектов природы, населения, культуры, экологии и экономики, хозяйственного освоения территории

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения и реализуется в объеме 34 часа в год (недельная нагрузка 1 час в неделю).

Обучение с 1 сентября после комплектования группы. Всего 34 часа в год.

1.1.6 Формы обучения и виды занятий по программе

Программа реализуется в очной форме с обучающимися 7-10 лет.

Виды занятий: обучающие, общеразвивающие.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены

следующие формы:

- беседа;

-экскурсии в школьный музей, в краеведческий музей, по улицам посёлка, к памятникам, памятным местам посёлка, заочные экскурсии по историческим местам нашего края;

-работа с источниками информации в библиотеке,

-встречи с жителями посёлка, ветеранами труда, с интересными людьми своего посёлка;

-сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;

-оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;

- создание электронных презентаций;

-работа над исследовательскими и творческими проектами;

- просмотр и обсуждение видеоматериала ;

- благотворительная деятельность.

Для реализации программы запланированы следующие виды деятельности:

игровая деятельность, познавательная деятельность, досугово-развлекательная деятельность , художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

В работе с обучающимися педагог реализует ряд важных условий:

создание атмосферы доброжелательности, искренности, построение своих взаимоотношений с обучающимися с учетом их индивидуальности, готовности к учебному общению;

обеспечение постепенного перехода от коллективно-распределенных форм учебной работы к ее индивидуальным формам, опирающимся на самостоятельную работу обучающихся с различными источниками информации.

Развиваются групповые формы организации занятия. Развитие рефлексивных умений учащихся:

умение смотреть на себя "со стороны", "чужими глазами"; совершенствовать навыки самоконтроля и самооценки, постепенного приближения к объективной, адекватной самооценке;

использование метода совместных («учитель – ученик»; «ученик- ученики») оценок собственных достижений обучающихся, возможностей и перспектив его развития;

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах постоянного состава.

Группы комплектуются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, это позволяет определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Программа «Моё Оренбуржье» предполагает поэтапное освоение материала и адаптирована для восприятия детьми младшего школьного возраста.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия учебной группы проводятся: - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут и с обязательным применением физминуток.

2. Результаты освоения обучающимися курса внеурочной

деятельности духовно-нравственного направления

«Моё Оренбуржье»

Личностные УУД

Выпускник научится и приобретет:

научится ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;

приобретет способность развить в себе этические чувства: стыда, вины, совести – как

регуляторов нравственного поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин

Оренбуржья, чувства сопричастности и гордости за свой край;

мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно‐познавательные, внешние и внутренние мотивы;

эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Оренбургской области;

чувства гордости за свое село, свой край, за успехи своих земляков;

эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;

самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению,

презентации, конференции;

использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции

своей деятельности.

Выпускник получит возможность:

уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;

вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

узнавать символику Оренбургской области, г.Оренбурга;

описывать достопримечательности города Оренбурга, района, села;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, интернет-сайты и т.д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;

использовать знаково‐символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой Оренбургской области;

находить на карте свой регион и его главный город;

устанавливать причинно‐следственные связи;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность:

самостоятельно подбирать литературу по теме;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

работать в семейных архивах.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;

ориентироваться на позицию партнера в общении;

учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность:

готовить и выступать с сообщениями;

формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;

аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

3.Содержание курса внеурочной

деятельности духовно-нравственного направления

«Моё Оренбуржье»

1 класс

Тема 1. Введение. «Что мы Родиной зовем». (1ч.)

Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях. Понятие: Родина, малая родина.

Тема 2. Я и моя семья. (13 ч.)

Представление визитной карточки своей семьи «Я, ты, он, она, вместе дружная семья!».

Составление фоторассказа о своей семье, о своих предках, написание сочинений.

Обучающиеся знакомятся с профессиями своих родителей. Встречи с родителями.

Проводятся экскурсии на предприятия, где работают родители.

Школьники знакомятся с тайнами старинных вещей, предметами быта, семейными реликвиями. Тайна имени: составляется лист с описанием значения своего имени и фамилии в портфолио. Совместно с родителями обучающиеся составляют схемы родословной своей семьи.

Тема 3. «Школа – наша новая семья». (4 ч.)

Знакомство с традициями, историей своей школы, выпускниками, которыми гордится школа, с ветеранами педагогического труда. Проведение экскурсий по школе, в библиотеку.

Тема 4. «Мое село» (11ч.)

Знакомство с историей возникновения и заселения села Каменноимангулово. Знакомство с природными памятниками села, с памятными местами и традициями села. Проекты «Моя малая родина», «Обелиск». Экскурсии к природным памятникам села.

Тема 5. « Общественно полезный практикум» (4ч.)

2 класс

Тема 6. Вводное занятие «Что мы Родиной зовем» (1 ч.)

Малая родина, родина

Тема 7. «Оренбург – столица Оренбургской области». (12ч.)

Знакомство с улицами, достопримечательностями, исторической скульптурой Оренбурга. Знакомство с официальными символами города (гимн, герб, флаг), с людьми, прославившими Оренбург. Виртуальные экскурсии по городу. Коллективный проект – рукописная книга «Известные оренбуржцы».

Тема 8. «Мой район – Ташлинский» (21ч)

Знакомство с историей образования, географическим положением, растительным и животным миром, экологией, населением, природными памятниками Ташлинского района.

3 класс

Тема 9. Вводное занятие «Что мы Родиной зовем» (1 ч.)

Малая родина - Оренбуржье.

Раздел 10. «Мой край родной - Оренбуржье» (33ч.)

Знакомство с историей образования, географическим положением, растительным и животным миром, экологией, населением Оренбургской области. Знакомство с гербом, флагом, гимном, историей их создания.

4 класс

Тема 11. Вводное занятие.

История моего края в истории страны (1 ч.)

Тема 12. «Моё Оренбуржье» (33 ч.)

Оренбургская область в древние века. Оренбургская область в XVIII-XIX вв. Оренбургская область в годы революции и гражданской войны. Оренбургская область в годы Великой Отечественной войны. Моя семья в годы Великой Отечественной войны. Маленькие герои большой войны. Война глазами детей. Оренбуржье послевоенное. Оренбуржье целинное. Традиции и обряды земли родной. Города Оренбуржья. Люди, прославляющие мой родной край.

4**.Тематическое планирование** курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Моё Оренбуржье»

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Те | Кол-во  часов | Содержание занятий и виды деятельности | Форма организации  деятельности | | | ЭОР | | |
|  | Что мы Родиной  зовем? | 1 | Введение в курс «Мое Оренбуржье».  Знакомство с понятиями «Родина»,  «Малая родина». Ознакомительная. | Беседа | | | https://uraloved.ru/mesta/orenburgskaya-obl  http://www.chodb.ru/chest/  http://book.uraic.ru/kraevedenie  http://uraloved.ru/literatura/stihi-pro-ural  http://www.rusf.ru/vk/ | | |
| «Моя семья» - 13 ч. | | | | | | | | | |
| 2 | Кто живет в моем доме. | 1 | Знакомство с понятием «семья»;  определение наименований  родственных отношений между  близкими членами семьи.  Познавательная. | Беседа. Чтение стихов о семье. | | |  | | |
| 3 | Заглянем в семейный  альбом | 2 | Представление визитной карточки  своей семьи. Проектная работа:  составление фоторассказа, презентации о своей семье.  Проектная, творческая | Круглый стол.  Выставка фотографий, рисунков | | |  | | |
| 4 | Что в имени тебе моем | 2 | Поисковое задание о значении и истории  возникновения своего имени.  Проектная работа: составления листа с описанием значения своего имени в портфолио.  Поисковая, проектная. | Работа с  энциклопедической  литературой, с  дополнительными  источниками |  | | | | |
| 5 | Семейные реликвии | 2 | Знакомство с понятием «Реликвия».  Представление семейных реликвий.  Поисковая. | Поисковые  исследования.  Круглый стол. |  | | | | |
| 6 | Заглянем в бабушкин  сундучок | 2 | Знакомство с тайнами старинных вещей.  Работа с энциклопедической литературой.  Индивидуальная поисковая  деятельность | Выставка старинных вещей. Представление. |  | | | | |
| 7 | Все работы хороши, выбирай на вкус | 2 | Знакомство с профессиями своих  родителей. Встречи с родителями.  Конкурс рисунков о профессиях своих  родителей (или составление  презентации о профессиях  родителей, написание сочинений).  Творческая, познавательная | Экскурсии.  Беседы-встречи.  Конкурс рисунков. |  | | | | |
| 8 | Моя родословная | 2 | Индивидуальная поисковая  работа по  составлению своей родословной.  Составление схемы родословной своей семьи.  Поисковая, проектная | Защита проекта «Моя семья» | |  | | | |
| «Школа – наша новая семья» - 4 ч. | | | | | | | | | |
| 9 | Моя школа.  История школы | 1 | Знакомство с историей  возникновения школы с  сотрудниками школы, с выпускниками, которыми гордится школа.  Ознакомительная, познавательная | Экскурсия по школе. Презентация «Наша школьная семья» | |  | | | |
| 10 | Моя школа.  Знакомимся с  библиотекой | 1 | Знакомство с библиотекой:  правила пользования библиотекой, знакомство с фондом, тематическими полками,  книжными выставками.  Ознакомительная, познавательная | Экскурсия в  школьную  библиотеку | |  | | | |
| 11 | Правила школьной жизни | 1 | Знакомство с правилами школьной жизни.  Ознакомительная, профилактическая | Беседа. | |  | | | |
| 12 | Традиции школы | 1 | Знакомство со школьными традициями  Ознакомительная, познавательная | Беседа. Презентация «Школьные  традиции» | | | | |  |
| «Мое село» - 11 ч. | | | | | | | | | |
| 13 | История возникновения и заселения села Каменноимангулово | 2 | Знакомство с  историей и заселением нашего села.  Проектная, исследовательская | Беседа – презентация, мини – проект «Моя малая родина» | | | |  | |
| 14 | Природное наследие села Каменноимангулово (экскурсии) | 2 | Знакомство с природными памятниками села  Краеведческая, ознакомительная | Экскурсии к Большому Имангуловскому камню, к малому Имангуловскому камню | | | |  | |
| 15 | Памятные места села | 2 | Знакомство с памятными и историческими местами села.  Проектная, патриотическая, исследовательская | Экскурсия, мини – проект «Обелиск» | | | |  | |
| 16 | Традиции нашего села | 2 | Знакомство с традициями села,  с людьми, прославившими село.  Патриотическая | Беседа-презентация, встречи. | | | |  | |
| 17 | Мои предки – участники Великой Отечественной войны. | 3 | Индивидуальная исследовательская  поисковая работа по сбору  информации о родственниках и  членах семьи в годы  Великой Отечественной войны. | Конференция  «Помнить о войне, чтоб не было ей  места в нашей  жизни.» | | |  | | |
| « Общественно полезный практикум» -4ч. | | | | | | | | | |
| 18 | Мой вклад  в процветание моего края | 3 | Участие в операции  «Чистый двор»  Участие в операции «Посади дерево»  Участие в акции «Живи, родник!»  Практическая, трудовая | Совместная работа семьи и школы. |  | | | | |
|  | Итоговое занятие | 1 | Защита проектов | Конференция |  | | | | |
|  | Итого | 33 |  |  |  | | | | |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Защита проектов

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося Информация представляется классным руководителем в мае.

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание занятий и виды деятельности | | Форма организации  деятельности | | ЭОР | | |
| 1 | Что мы Родиной  зовем? | 1 | Вводное занятие.  Малая родина - Оренбург | | Беседа | | https://uraloved.ru/mesta/orenburgskaya-obl  http://www.chodb.ru/chest/  http://book.uraic.ru/kraevedenie  http://uraloved.ru/literatura/stihi-pro-ural  http://www.rusf.ru/vk/ | | |
| «Оренбург – столица Оренбургской области» - 12 ч. | | | | | | |  | | |
| 2 | Оренбург – столица Оренбургской  области | 2 | Знакомство с  достопримечательностями города Оренбурга  Познавательная | | Обзорная экскурсия по городу Оренбургу |  | | |
| 3 | Символы  города Оренбурга  (герб, флаг, гимн) | 2 | Знакомство с символами Оренбурга: гербом, флагом, гимном  Познавательная | | Беседа-презентация.  Прослушивание гимна г.Оренбурга |  | | |
| 4 | История названий улиц  Оренбурга | 1 | Знакомство с улицами города Оренбурга Виртуальная экскурсия  Познавательная | | Презентация «Улицы Оренбурга» |  | | |
| 8 | Историческая  скульптура Оренбурга | 2 | Знакомство с исторической скульптурой Оренбурга  Познавательная | | Виртуальная  экскурсия |  | | |
| 9 | Памятные места  Оренбурга | 2 | Знакомство с памятниками города  Познавательная | | Презентация  Виртуальная экскурсия |  | | |
| 10 | Оренбургский пуховый платок | 1 | Знакомство с неофициальными  символами Оренбуржья.  Познавательная, творческая | | Беседа-презентация  Выставка семейных вязальных изделий |  | | |
| 11 | Известные оренбуржцы | 2 | Знакомство с известными земляками, с людьми прославившими город Оренбург  Проектная, исследовательская, творческая | | Коллективный проект: рукописная книга  «Известные  оренбуржцы» |  | | |
| Мой район – Ташлинский | | | | 21 ч. | | | | |
| 12. | История заселения Ташлинского района | 2 | Знакомство с историей учреждения Ташлинского района, именами людей, стоящих у истоков  зарождения района  Познавательная, практическая | | Беседа. Презентация.  Работа с картой Российской Империи(1900г) | | |  |
| 13. | Археологическое наследие Ташлинского района | 2 | Знакомство с древнейшими археологическими памятниками района | | Беседа-презентация | | |  |
| 14. | Население  Ташлинского района | 2 | Знакомство с численностью  населения, коренными жителями района, многообразием  национальностей, с национальными  традициями.  Исследовательская, поисковая | | Поисковые  исследования | | |  |
| 15 | Особенности природных условий Ташлинского района | 2 | Знакомство с сезонными  изменениями в природе, климатом и погодой в нашем районе, влиянием климата на труд и здоровье людей.  Творческая, ознакомительная. | | Беседа-презентация. Конкурс рисунков «Труд людей» | | |  |
| 17 | Природное наследие района | 2 | Знакомство с геологическими достопримечательностями, природными памятниками района, села  Краеведческая, ознакомительная | | Экскурсии к Большому Имангуловскому камню, к малому Имангуловскому камню | | |  |
| 18 | Водоёмы  Ташлинского района | 2 | Знакомство с водоемами района: реки, озера  Познавательная, краеведческая | | Беседа-презентация.  Экскурсия к реке Бузулук. | | |  |
| 19. | Растительный мир Ташлинского района | 2 | Знакомство с  природным миром Ташлинского района.  Познавательная. | | Экскурсия в  лес | | |  |
| 20 | Животный мир  Ташлинского района | 3 | Знакомство с разнообразием  животного мира. Знакомство с заповедниками Ташлинского района  Поисковая, творческая, исследовательская | | Поисковые  исследования.  Коллективный  творческий проект  «Красная книга  Оренбургской  области» (рисунки  обучающихся). | | |  |
| 21 | Мой вклад  в процветание моего края | 3 | Участие в операции  «Чистый двор»  Участие в операции «Посади дерево»  Участие в акции «Живи, родник!»  Практическая, трудовая | | Совместная работа семьи и школы. | | |  |
| 22. | «Горжусь тобой,  мой край родной» | 1 | Подведение итогов  проделанной работы  Проектная, творческая | | Конференция  Защита проектов. | | |  |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Защита проектов

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося. Информация представляется классным руководителем в мае

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание занятия и виды деятельности | Форма организации  деятельности | ЭОР |
| 1 | Что мы Родиной  зовем? | 1 | Вводное занятие.  Малая родина - Оренбуржье | Беседа | https://uraloved.ru/mesta/orenburgskaya-obl  http://www.chodb.ru/chest/  http://book.uraic.ru/kraevedenie  http://uraloved.ru/literatura/stihi-pro-ural  http://www.rusf.ru/vk/ |
| «Мой край родной - Оренбуржье» - 33 ч. | | | | | |
| 2 | Оренбургская область на карте России | 2 | Знакомство с географическим  положением Оренбургской области.  Знакомство с картой и историей  образования области.  Творческая, поисковая | Презентация «Мое  родное Оренбуржье».  «Практикум  «Работа с картой  России» |  |
| 3 | Символы  Оренбургской  области | 2 | Знакомство с символами  Оренбургской области:  гербом, флагом  Творческая | Беседа-презентация.  Конкурс рисунков «Герб Оренбургской области» |  |
| 4 | Неофициальные  символы Оренбуржья | 2 | Знакомство с символами Оренбургской области, которые известны всему миру: «Оренбургский пуховый платок», «Газ – наше достояние», «Хлеб – всему голова»  Занимательная. | Беседа-презентация |  |
| 5 | Многонациональное Оренбуржье | 2 | Знакомство с численностью  населения, коренными жителями области, многообразием  национальностей, с национальными  традициями.  Исследовательская, поисковая | Поисковые  исследования |  |
| 6 | Погода и климат  Оренбургской области | 2 | Знакомство с сезонными  изменениями в природе, климатом  и погодой в нашем крае, влиянием  климата на труд и здоровье людей.  Творческая, ознакомительная. | Беседа-презентация. Конкурс рисунков «Труд людей» |  |
| 7 | Природные ресурсы Оренбургской области | 2 | Знакомство с полезными  ископаемыми области. Основные  свойства полезных ископаемых.  Использование в промышленности области.  Исследовательская, поисковая | Работа с  физической картой  Оренбургской  области. Поисковые  исследования |  |
| 8 | Промышленность  Оренбургской области | 3 | Знакомство с крупными  предприятиями области. Выявление  практического значения  предприятий для области и страны.  Влияние предприятий на  окружающую среду.  Практическая, экологическая | Беседа-презентация.  Виртуальная экскурсия на  предприятия  Оренбурга |  |
| 9 | Экология  Оренбургской  области | 2 | Выявление экологических  проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения  окружающей среды на человека.  Экологическая, поисковая. | Создание проекта  «Экологические  проблемы  «Оренбургской  области» |  |
| 10 | Водоёмы  Оренбургской области | 2 | Знакомство с водоемами области: реки, озера, водохранилища.  Познавательная | Беседа-презентация.  Экскурсия к реке Бузулук. |  |
| 11 | Природный мир  Оренбуржья | 3 | Знакомство с природным миром Оренбургской области, заповедными местами. Красная книга  Оренбургской области,  Заповедники Оренбуржья  (Оренбургский, Бузулукский бор, др.)  Творческая, познавательная | Беседа-презентация. Групповая  деятельность:  создание альбома с иллюстрациями  заповедных мест Оренбуржья |  |
| 12 | Растительный мир Оренбуржья | 2 | Знакомство с  природным миром Оренбуржья.  Познавательная. | Экскурсия в  лес |  |
| 13 | Зелёная аптека  Оренбургской  области | 2 | Знакомство с лечебными  растениями. Правилами сбора  лечебных трав. Знакомство с  видами растений, нуждающимися в  особой охране. Знакомство с  заповедниками Оренбургской  области. Красная книга  Оренбургской области.  Творческая, проектная | Беседа-презентация. Коллективный  творческий проект  «Красная книга  Оренбургской  области» (рисунки  обучающихся) |  |
| 14 | Мой вклад  в процветание моего края | 3 | Участие в операции  «Чистый двор»  Участие в операции «Посади дерево»  Участие в акции «Живи, родник!»  Практическая, трудовая | Совместная работа семьи и школы. |  |
| 15 | Животный мир  Оренбургской области | 2 | Знакомство с разнообразием  животного мира. Выявление  отрицательного влияния  деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками  Оренбургской области  Поисковая, творческая, исследовательская | Поисковые  исследования.  Коллективный  творческий проект  «Красная книга  Оренбургской  области» (рисунки  обучающихся). |  |
| 16 | «Горжусь тобой,  мой край родной» | 1 | Подведение итогов  проделанной работы  Проектная, творческая | Конференция  Защита проектов. |  |
| Итого: | | | | 34 ч. |  |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Защита проектов

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося. Информация представляется классным руководителем в мае.

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Содержание занятий и виды деятельности | Форма организации  деятельности | ЭОР |
| 1 | Что мы Родиной  зовем? | 2 | Вводное занятие.  История моего края в истории страны.  Ознакомительная | Беседа | https://uraloved.ru/mesta/orenburgskaya-obl  http://www.chodb.ru/chest/  http://book.uraic.ru/kraevedenie  http://uraloved.ru/literatura/stihi-pro-ural  http://www.rusf.ru/vk/ |
| «Моё Оренбуржье» - 33 ч. | | | | | |
| 2 | Оренбургская область  в древние века | 2 | Знакомство с историей земель,  образующих территорию  современной Оренбургской области  Познавательная, ознакомительная | Беседа. Презентация |  |
| 3 | Оренбургская область в XVIII-XIX вв. | 4 | Знакомство с историей учреждения Оренбургской губернии, именами людей, стоящих у истоков  зарождения Оренбургской губернии: И. К. Кирилов, В. Н. Татищев,  И. И. Неплюев  Познавательная | Беседа. Презентация.  Виртуальная экскурсия в  Оренбургский  губернаторский  краеведческий музей |  |
| 4 | Оренбургская область в годы революции  и гражданской войны | 3 | Знакомство с историей  установления Советской власти в Оренбурге и губернии  Познавательная | Беседа. Презентация.  Виртуальная экскурсия к  памятнику «Солдат революции» |  |
| 5 | Оренбургская область  в годы Великой  Отечественной войны | 3 | Знакомство с историей области в  годы Великой Отечественной войны  Познавательная | Беседа. Презентация.  Экскурсия в  Районный музей |  |
| 6 | Моя семья в годы  Великой  Отечественной войны | 3 | Индивидуальная исследовательская  поисковая работа по сбору  информации о родственниках и  членах семьи в годы  Великой Отечественной войны  Исследовательская, поисковая, индивидуальная | Конференция |  |
| 7 | Маленькие герои  большой войны | 2 | Знакомство с историями и судьбами пионеров-героев.  Патриотическая, ознакомительная | Беседа. Презентация. Чтение рассказов «Валя Котик»,  «Четвертая высота», «Зина Портнова», др. Обсуждение |  |
| 8 | Война глазами детей | 1 | Знакомство с понятиями  «Патриотизм», «Патриот своей  страны»  Творческая, патриотическая, проектная | Конкурс рисунков  Проект «Обелиск» |  |
| 9 | Оренбуржье  послевоенное | 2 | Знакомство с периодом  восстановления хозяйства  после войны.  Строительство новых городов | Беседа. Презентация |  |
| 10 | Оренбуржье целинное | 2 | Знакомство с историей освоения  целинных земель.  Фильм «Здравствуй, хлебушек!»  Чтение стихотворения П. Качанова «Хлеб»  Ознакомительная, литературная, культурная | Просмотр фильма. Обсуждение.  Диспут о важности профессии хлебороба |  |
| 11 | Традиции и обряды земли родной | 1 | Знакомство с народными  праздниками, обычаями и  традициями своих предков,  народным творчеством.  Ознакомительная | Беседа. Презентация. |  |
| 12 | Города Оренбуржья | 2 | Индивидуальная исследовательская  поисковая работа | Выступление  с сообщениями |  |
| 13 | Люди, прославляющие мой родной край | 2 | Знакомство с народными умельцами, с творчеством местных поэтов,  с интересными людьми края,  краеведами, художественными  коллективами.  Индивидуальная исследовательская  поисковая работа | Встречи с  интересными людьми. Конференция. |  |
| 14 | Мой вклад  в процветание моего края | 3 | Участие в операции  «Чистый двор»  Участие в операции «Посади дерево»  Участие в акции «Живи, родник!»  Практическая, трудовая,  Поисковые  исследования | Совместная работа семьи и школы.  Коллективный  творческий проект  «Красная книга  Оренбургской  области» (рисунки  обучающихся). |  |
| 15. | «Горжусь тобой,  мой край родной» | 1 | Подведение итогов  проделанной работы  Проектная, творческая | Конференция  Защита проектов. |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |  | |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Защита проектов

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося. Информация представляется классным руководителем в мае.

Приложение

Критерии оценивания (защита проекта)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии  оценивания | Показатели | Максимальное количество баллов -  2 за каждый критерий оценки(все + - 2 балла, если есть - то 1 балл) |
| 1.1.Актуальность | Обоснование проблемы (Практическая направленность. Социальная значимость) |  |
| 1.2.Содержание | Последовательность и логичность; |  |
| Материал изложен в доступной форме; |  |
| Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения и выводы; |  |
| Взаимодополнение текста и видеоряда; |  |
| Библиография с перечислением всех использованных ресурсов; |  |
| Соблюдение регламента выступления |  |
| Количество баллов: |  |
| 1.3..Дизайн  работы | Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию проекта; |  |
| Диаграммы, рисунки, таблицы привлекательны и соответствуют содержанию; |  |
| Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами. |  |
| Количество баллов: |  |
| 1.4.Личные проявления докладчика | Уверенность в себе, владение собой; |  |
| Культура речи и её эмоциональная окрашенность. |  |
| Количество баллов: |  |
| 1.5. Ответы на вопросы слушателей по содержанию проекта | Понимание сущности вопросов и адекватность ответов; |  |
| Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов |  |
| Аргументированность и убедительность |  |
| Количество баллов: |  |

Максимальное количество баллов: 16 баллов

Уровни: Высокий уровень - от 12 до 16 баллов (Оценка “отлично”)

Средний уровень - от 6 до 11 баллов (Оценка “хорошо”)

Низкий уровень - до 5 баллов (Оценка “удовлетворительно»)

**2.1.18. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»**

Планируемые результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности спортивно - оздоровительного направления «Подвижные игры»

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

- формирование у детей положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

- формирование навыков двигательной активности как составляющей здорового образа жизни и функциональной грамотности через заботу о собственном здоровье и развитии личности;

- повышение уровня качества знаний по вопросам здоровья и его сохранения;

- снижение последствий умственной нагрузки;

- обобщение и углубление знаний об истории, культуре народных игр, подвижных игр и умение применять игры в самостоятельных занятиях и в повседневной жизни;

- развитиелидерских качеств и умения работать в коллективе.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД) :

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами :

- представлять занятия как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить разминки с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

. Раздел 1 Современные подвижные игры(33 ч.)

1 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Беседа о здоровом образе жизни.

Тема 2 Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1ч)

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Что такое гигиена. Правила личной гигиены.

Тема 4 Профилактика травматизма (4ч)

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. Правила поведения в команде.

Тема 5 Нарушение осанки (2ч)

Упражнения для укрепления осанки.

Тема 6 Современные подвижные игры (24ч)

«Мяч по кругу», «Поймай рыбку», «Бег с шариком», «Нас не слышно и не видно», «Третий лишний», «Чужая палочка», «Пустое место»,«Мишень», «С кочки на кочку», «Веревочка», «Плетень», «День и ночь», «Кто подходил?», «Караси и щука»,«Метание в цель», «Мяч соседу», «Передал – садись», «Эстафета с ведением мяча»,«Вызов номеров», «Хитрая лиса», «День и ночь».Итоговое занятие спортивная эстафета «Веселые старты!».

Раздел 2 Старинные подвижные игры(34 ч.)

2 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Беседа на тему «Если хочешь быть здоров…»

Тема 2 Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1ч)

Комплекс упражнений для утренней гимнастики.

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Правила личной гигиены

Тема 4 Профилактика травматизма (3ч)

Правила по ТБ.

Тема 5 Нарушение осанки (2ч)

Упражнения для укрепления осанки. Упражнения укрепляющего характера.

Тема 6 Старинные подвижные игры. Культура и этикет (26ч)

«Двенадцать палочек»,«Пустое место», «Городки», «Пятнашки», «Ловись, рыбка, большая и маленькая», «Платок», «Штандер», «Рыбки»,«Казаки-разбойники», «Пятнашки со скакалкой», «Кот и мыши», «Птица и клетка», «Хвост дракона», «Чай - чай-выручай», «Пустое место», «Машина едет, едет. Стоп!», «Светофор», «Колечко», «Выше ножки от земли», «Перестрелка», «Замри», «Вышибалы», «Капканы», «Прятки». Эстафета «Быстрые и ловкие».

Итоговое занятие спортивная эстафета «Веселые старты!».

Раздел 3 Русские народные игры и забавы (34 ч.)

3 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).

Тема 2 Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1ч)

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Правила личной гигиены.

Тема 4 Профилактика травматизма (3ч)

Правила ТБ.

Тема 5 Нарушение осанки (1ч)

Упражнения для укрепления осанки

Тема 6 Русские народные игры и забавы (27ч)

«Щука», «Водяной», «Третий лишний», «На золотом крыльце сидели», «Лягушки и цапля», «Прыгуны», «Лошади», «Птичка и клетка», «Лиса в курятнике», «Река и ров», «Горячая картошка», «Подвижная цель», «Два Мороза», «Жар – птица», «Перетягивание воза», «Блуждающий мяч», «Филин и пташки», «Кот и мыши», «Жмурки», «Охотник и зайцы», «Волк», «Карлики и великаны», «Чай – чай выручай!», «Вышибалы», эстафеты с мячом, эстафеты «Весёлые старты», эстафеты с обручами. Итоговое занятие спортивная эстафета «Веселые старты!»

Раздел 4 Русские игровые традиции (34 ч.)

4 класс

Тема 1 Здоровый образ жизни (1ч)

Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа).

Тема 2 Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1ч)

Комплекс упражнений утренней гимнастики.

Тема 3 Личная гигиена (1ч)

Что такое гигиена. Правила личной гигиены.

Тема 4 Профилактика травматизма (2ч)

Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.

Тема 5 Нарушение осанки (1ч)

Упражнения для укрепления осанки

Тема 6 Русские игровые традиции (28ч)

«Зазывалки», «Жребий», «Волки во рву», «Невод», «Птицелов», «Жмурки», «Дуга», «Кот и мышь», «Гуси»,   «Удар по веревочке», «Зайки»,   «Зелёная репка»,   «В круги», «Медом или сахаром», «Горячее место», «Бездомный заяц», «Медведь и вожак», «Пастух и стадо», «Мышеловка», «Филин и пташки», «Птицелов», «Воевода», «Лиса в курятнике», «Капканы», «Два Мороза», «Вышибалы», эстафеты «Весёлые старты». Итоговое занятие спортивная эстафета «Веселые старты!».

3.Тематическое планирование курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс

«Современные подвижные игры»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание курса | Кол.  часов | Форма организации | Виды деятельности | | ЭОР | | | | |
| Здоровый образ жизни (1) | | | | | | | | | | |
| 1 | ОРУ Беседа о здоровом образе жизни | 1 | Беседа, видеофильм | Познавательная | | http://easyen.ru/load/scenarii\_prazdnikov/sportivnye\_prazdniki/287 | | | | |
| Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1) | | | | | |  | | | | |
| 2 | ОРУ Комплекс упражнений утренней гимнастики | 1 | Развивающие упражнения | Практическая | | | http://www.trainer.h1.ru/  http://kzg.narod.ru | | | |
| Личная гигиена (1) | | | | | | |  | | | |
| 3 | ОРУ Что такое гигиена. Правила личной гигиены | 1 | Презентация, беседа | Познавательная | | | http://easyen.ru/load/scenarii\_prazdnikov/sportivnye\_prazdniki/287 | | | |
| Профилактика травматизма (4) | | | | | | |  | | | |
| 4 | ОРУ Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса | 1 | Инструктаж  Знакомство с техникой безопасности. | Проблемно – ценностное общение  Профилактическая | | |  | | | |
| 5 | ОРУ Инструкция по ТБ | 1 | Инструктаж, видеофильм | Познавательная,профилактическая | | |  | | | |
| 6 | ОРУ Правила поведения в команде | 1 | Презентация, беседа | Познавательная | | |  | | | |
| 7 | ОРУ Правила поведения в команде. Инструкция по ТБ | 1 | Беседа, инструктаж | Познавательная, профилактическая | | |  | | | |
| Нарушение осанки (2) | | | | | | | | | | |
| 8  9 | ОРУ Упражнения для укрепления осанки | 2 | Беседа. Практическое занятие | Практическая |  | | | | | |
| Современные подвижные игры (24) | | | | | | | | | |
| 10 | ОРУ Игра «Мяч по кругу» | 1 | |  | | --- | | Подвижные игры | | Познавательная, игровая  Творческая, игровая | | | |  | | |
| 11 | ОРУ Игра «Поймай рыбку» | 1 | Подвижные игры |
| 12 | ОРУ Игра «Бег с шариком» | 1 | Игры на свежем воздухе |
| 13 | ОРУ Игра «Нас не слышно и не видно» | 1 | Занятие - игра |
| 14 | ОРУ Игра «Третий лишний» | 1 | Игры на свежем воздухе |
| 15 | ОРУ Игра «Чужая палочка» | 1 | Игра |
| 16 | ОРУ Игра «Пустое место» | 1 | Игры на свежем воздухе |
| 17 | ОРУ Игра « Мишень» | 1 | Соревнование |
| 18 | ОРУ Игра «С кочки на кочку» | 1 | Соревнование | Спортивно-оздоровительная,  Познавательная  Игровая | | | | | http://www.trainer.h1.ru/  http://kzg.narod.ru | |
| 19 | ОРУ Игра «Верёвочка» | 1 | Соревнование |
| 20 | ОРУ Игра «Плетень» | 1 | Игра |
| 21 | ОРУ Игра «День и ночь» | 1 | Игра |
| 22 | ОРУ Игра «Кто подходил» | 1 | Соревнование |
| 23 | ОРУ Игра «Караси и щука» | 1 | Игра |
| 24 | ОРУ Игра «Метание в цель» | 1 | Спортивное соревнование |
| 25 | ОРУ Игра «Мяч соседу» | 1 | Подвижные игры |
| 26 | ОРУ Игра «Передал – садись» | 1 | Соревнование |
| 27 | ОРУ Игра «Быстрая передача» | 1 | Спортивное соревнование |
| 28 | ОРУ Игра «Бросай - беги» | 1 | Соревнование |
| 29 | ОРУ «Эстафета с ведением мяча» | 1 | Эстафета | Познавательная  Игровая  Спортивно - одоровительная | | | | |  | |
| 30 | ОРУ Игра «Вызов номеров» | 1 | Игра на свежем воздухе |
| 31 | ОРУ Игра «Хитрая лиса» | 2 | Игра |
| 32 | ОРУ Игра «День и ночь» | 1 | Игра |
| 33 | Итоговое занятие.  Спортивная эстафета «Веселые старты» | 1 | Соревнование.  Эстафета | Спортивная  Спортивно- оздоровительная  Конкурсная | | | | |  | |
|  | Итого: | 33 |  |  | | | | | | |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие.Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты!»

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося.

Информация представляется классным руководителем в мае.

**2 класс**

«Старинные подвижные игры»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем занятий | Кол. часов | Форма организации | Виды деятельности | ЭОР | |
| Здоровый образ жизни(1) | | | | |  | | |
| 1 | ОРУ Беседа на тему «Если хочешь быть здоров…» | 1 | Круглый стол, Обсуждение видеофильма | Проблемно – ценностное  общение | http://www.trainer.h1.ru/  http://kzg.narod.ru | |
| Здоровье в порядке - спасибо зарядке!(1) | | | | |  | | |
| 2 | ОРУ Комплекс упражнений для утренней гимнастики. | 1 | Занятие - практикум | Практическая  Проблемно – ценностнообщение | http://easyen.ru/load/scenarii\_prazdnikov/sportivnye\_prazdniki/287 | |
| Личная гигиена (1) | | | | |  | | |
| 3 | ОРУ Правила личной гигиены | 1 | Круглый стол с приглашением медработника | Познавательная |  | |
| Профилактика травматизма (3) | | | | |  | | |
| 4  5  6 | ОРУ Правила по ТБ. | 3 | Инструктаж, беседа | Профиактическая |  | |
| Нарушение осанки (2) | | | | |  | | |
| 7 | ОРУ Упражнения для укрепления осанки | 1 | Презентация, | Познавательная |  | |
| 8 | ОРУ Упражнения укрепляющего характера. | 1 | Беседа. Практическое занятие | Практическая |  | |
| Старинные подвижные игры (26) | | | | |  | | |
| 9 | ОРУ Игра «Двенадцать палочек» | 1 | Занятие - игра | Познавательная  Игровая  Спортивно - оздоровительная  Творческая  Спортивно-оздоровительная  Познавательная | http://easyen.ru/load/scenarii\_prazdnikov/sportivnye\_prazdniki/287 | |
| 10 | ОРУ Игра «Пустое место» | 1 | Игра на свежем воздухе |
| 11 | ОРУ Игра «Городки» | 1 | Спортивная игра |
| 12 | ОРУ Игра «Пятнашки» | 1 | Подвижная игра |
| 13 | ОРУ Игра «Волки и овцы» | 1 | Игра на свежем воздухе |
| 14 | ОРУ Игра «Ловись, рыбка, большая и маленькая» | 1 | Подвижная игра |
| 15 | ОРУ Игра «Платок» | 1 | Игра -соревнование |
| 16 | ОРУ Игра «Штандер» | 1 | Игра - конкурс |
| 17 | ОРУ Игра «Рыбки» | 1 | Игра |
| 18 | ОРУ Игра «Казаки – разбойники» | 1 | Игра |
| 19 | ОРУ Игра «Эстафета» | 1 | Соревнование |
| 20 | ОРУ Игра «Пятнашки со скакалкой» | 1 | Соревнование |
| 21 | ОРУ Игра «Кот и мыши» | 1 | Игра |
| 22 | ОРУ Игра «Птица и клетка» | 1 | Игра |
| 23 | ОРУ Игра «Хвост дракона» | 1 | Игра |
| 24 | ОРУ Игра «Чай – чай - выручай» | 1 | Соревнование |
| 25 | ОРУ Игра «Светофор» | 1 | Соревнование, экскурсия |
| 26 | ОРУ Игра «Колечко» | 1 | Игра |
| 27 | ОРУ Игра «Машина едет, едет. Стоп!» | 1 | Развивающая игра |
| 28 | ОРУ Игра «Перестрелка» | 1 | Спортивное соревнование |
| 29 | ОРУ Игра «Замри» | 1 | Игра |
| 30 | ОРУ Игра «Вышибалы» | 1 | Игра на свежем воздухе |
| 31 | ОРУ Игра «Выше ноги от земли» | 1 | Соревнование |
| 32 | ОРУ Игра «Капканы» | 1 | Игра |
| 33 | ОРУ Эстафета «Быстрые и ловкие» | 1 | Эстафета | Познавательная  Спортивно-оздоровительная |  | |
| 34 | Итоговое занятие.  Спортивная эстафета «Веселые старты» | 1 | Соревнование.  Эстафета | Спортивная  Спортивно- оздоровительная  Конкурсная | |  |
|  | Итого: | 34 |  |  | | |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты!»

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося.

Информация представляется классным руководителем в мае.

**3 класс**

« Русские народные игры и забавы»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем занятий | Кол. часов | Форма организации | Виды деятельности | | ЭОР | | | |
| Здоровый образ жизни(1) | | | | | |  | | | |
| 1 | ОРУ Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа). | 1 | Беседа, видеофильм | Познавательная | | http://www.trainer.h1.ru/  http://kzg.narod.ru | | | |
| Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1) | | | | | |  | | | |
| 2 | ОРУ Комплекс упражнений утренней гимнастики. | 1 | Занятие - практикум | Практическая, Оздоровительная | |  | | | |
| Личная гигиена (1) | | | | | |  | | | |
| 3 | ОРУ Правила личной гигиены. | 1 | Круглый стол с приглашением медработника | Познавательная, профилактическая | |  | | | |
| Профилактика травматизма (3) | | | | | |  | | | |
| 4  5  6 | ОРУ Правила ТБ | 3 | Инструктаж, беседа | Профиактическая | |  | | | |
| Нарушение осанки (1) | | | | | | | | | |
| 7 | ОРУ Упражнения для укрепления осанки | 1 | Беседа. Практическое занятие | Практическая | |  | | | |
| Русские народные игры и забавы (27) | | | | | | | | | |
| 8 | ОРУ “Щука” | 1 | Игра на свежем воздухе | Игровая  Укрепляющая | | | | http://easyen.ru/load/scenarii\_prazdnikov/sportivnye\_prazdniki/287 | | |
| 9 | ОРУ Игра “Водяной” | 1 | Игра | Познавательная, игровая | | | |  | | |
| 10 | ОРУ Игра “Третий лишний” | 1 | Игра -конкурс | Познавательная | | | |  | | |
| 11 | ОРУ Игра “Hа золотом крыльце сидели…” | 1 | Игра - считалка | Игровая  Спортивно-  оздоровительная  Познавательная  Творческая  Развивающая | | | |  | | |
| 12 | ОРУ Игра «Лягушки и цапля» | 1 | Игра |
| 13 | ОРУ Игра «Прыгуны» | 1 | Игра -соревнование |
| 14 | ОРУ Игра «Лошади» | 1 | Игра |
| 15 | ОРУ Игра «Птички и клетка» | 1 | Игра |
| 16 | ОРУ Игра «Лиса в курятнике» | 1 | Игра |
| 17 | ОРУ Игра «Река и ров» | 1 | Игра |
| 18 | ОРУ Игра«Горячая картошка» | 1 | Игра |
| 19 | ОРУ Игра«Подвижная цель» | 1 | соревнование |
| 20 | ОРУ Игра«Два Мороза» | 1 | соревнование |
| 21 | ОРУИгра "Жар-птица". | 1 | Соревнование |
| 22 | ОРУ Игра "Перетягивание воза". | 1 | Соревнование |
| 23 | ОРУ Игра «Блуждающий мяч» | 1 | Игра спортивная | Игровая, спортивная | | |  | | | |
| 24 | ОРУ Игра «Филин и пташки» | 1 | Игра | Познавательная, игровая | | |  | | | |
| 25 | ОРУ Игра «Кот и мыши» | 1 | Игра подвижная | Познавательная, игровая | | |  | | | |
|  | | | |
| 26 | ОРУ Игра «Жмурки» | 1 | Игра - прятки | Спортивно-оздоровительная  Познавательная  творческая | | |  | | | |
| 27 | ОРУ Игра «Охотники и зайцы» | 1 | Игра |
| 28 | ОРУ Игра «Волк» | 1 | Игра |
| 29 | ОРУ Игра «Чай – чай – выручай!» | 1 | соревнование |
| 30 | ОРУ Игра «Вышибалы» | 1 | соревнование |
| 31 | ОРУ Игра «Карлики и великаны» | 1 | соревнование |
| 32 | ОРУ Эстафета «С мячом» | 1 | соревнование | Познавательная | | |  | | | |
| 33 | ОРУ Эстафета «Весёлые старты» | 1 | соревнование | Спортивно-оздоровительная | | |  | | | |
| 34 | Итоговое занятие.  Спортивная эстафета «Веселые старты» | 1 | Соревнование.  Эстафета | Спортивная  Спортивно- оздоровительная  Конкурсная | |  | | | | |
|  | Итого: | 34 |  |  | | | | | | |

Форма промежуточной аттестации

Итоговое занятие. Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты!»

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося.

Информация представляется классным руководителем в мае.

**4 класс**

«Русские игровые традиции»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем занятий | | | Кол. часов | Форма организации | Виды деятельности | ЭОР | |
| Здоровый образ жизни (1) | | | | | | | | |
| 1 | ОРУ Кого мы можем считать здоровым человеком (беседа). | | | 1 | Беседа, видеофильм | Познавательная |  | |
|  | Здоровье в порядке - спасибо зарядке! (1) | | |  | | | | |
| 2 | ОРУ Комплекс упражнений утренней гимнастики. | | | 1 | Практическое занятие | Проблемно – ценностное  общение  Познавательная |  | |  |
|  | | Личная гигиена (1) | |  | | | | |
| 3 | ОРУ Что такое гигиена. Правила личной гигиены. | | | 1 | Круглый стол с приглашением медработника | Познавательная, профилактическая |  | |
|  | | Профилактика травматизма (2) |  | | | | | |
| 4  5 | ОРУ Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. | | | 2 | Инструктаж  Беседа | Профилактическая  Познавательная |  | |  |
|  | | Нарушение осанки(1) | | |  |  |  | |
| 6 | ОРУ Упражнения для укрепления санки. | | | 1 | Практическое занятие, формирование правильной осанки | Познавательная, практическая |  |
|  | |
| 7 | ОРУ«Зазывалки» | | | 1 | Игра на свежем воздухе | Игровая |  | |  |
| 8 | ОРУ Игра «Жребий» | | | 1 | Игра на игровой площадке | Познавательная  Творческая  Спортивно-оздоровительная  Игровая |  | |
| 9 | ОРУ Игра «Волки во рву» | | | 1 | Игра |
| 10 | ОРУ Игра «Невод» | | | 1 | Игра |
| 11 | ОРУ Игра «Птицелов» | | | 1 | Игра – конкурс |
| 12 | ОРУ Игра «Жмурки» | | | 1 | Игра - соревнование |
| 13 | ОРУ Игра «Дуга» | | | 1 | Игра на свежем воздухе |
| 14 | ОРУ Игра «Кот и мышь» | | | 1 | Игра |
| 15 | ОРУ Игра «Гуси» | | | 1 | Игра |
| 16 | ОРУ Игра «Удар по веревочке» | | | 1 | Соревнование |
| 17 | ОРУ Игра «Зайки» | | | 1 | Соревнование |
| 18 | ОРУ Игра «Зелёная репка» | | | 1 | Игра - конкурс |
| 19 | ОРУ Игра «В круги» | | | 1 | соревнование |
| 20 | ОРУ Игра «Медом или сахаром» | | | 1 | Игра |
| 21 | ОРУ Игра «Горячее место» | | | 1 | соревнование |
| 22 | ОРУ Игра «Бездомный заяц» | | | 1 | соревнование |
| 23 | ОРУ Игра «Медведь и вожак» | | | 1 | Игра | Познавательная  Творческая  Спортивно-оздоровительная  Игровая |  | |
| 24 | ОРУ Игра «Пастух и стадо» | | | 1 | Игра подвижная |
| 25 | ОРУ Игра «Мышеловка» | | | 1 | Игра |
| 26 | ОРУ Игра «Филин и пташки» | | | 1 | Игра |
| 27 | ОРУ Игра «Птицелов» | | | 1 | Игра |
| 28 | ОРУ Игра «Воевода» | | | 1 | Игра |
| 29 | ОРУ Игра «Лиса в курятнике» | | | 1 | Игра |
| 30 | ОРУ Игра «Капканы» | | | 1 | Игра |
| 31 | ОРУ Игра «Два мороза» | | | 1 | Игра |
| 32 | ОРУ Игра «Вышибалы» | | | 1 | соревнование |  | | |
| 33 | ОРУ Эстафета «Весёлые старты» | | | 1 | соревнование | Спортивно-оздоровительная |  |  | |
| 34 | Итоговое занятие.  Спортивная эстафета «Веселые старты» | | | 1 | Соревнование.  Эстафета | Спортивная  Спортивно- оздоровительная  Конкурсная |  | |  |
|  | Итого: | | | 34 |  |  | | |

Форма промежуточной аттестации.

Итоговое занятие. Проведение спортивной эстафеты «Веселые старты!»

Результаты фиксируются виде учётных единиц портфолио обучающегося.

Информация представляется классным руководителем в мае.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. https://deti-online.com/raskraski/russia/zimniy-dvorec-v-sankt-peterburge/

2. https://russia.tv/video/show/brand\_id/14225/episode\_id/983062/video\_id/993675/

3. https://vraki.net/blogi/zanimatelnoe-zadanie-po-russkomu-yazyku.html

4. https://multiurok.ru/index.php/files/olimpiada-po-russkomu-iazyku-1-klass-17.html

5. https://interneturok.ru/

6. https://infourok.ru/raskraski-po-matematike-klass-2200496.html

7. https://stranamasterov.ru/

8. https://chessday.ru/

9. https://izi.travel/ru

10. https://muzei-mira.com/video\_exkursii\_po\_muzeiam/

**2.1.19. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
* Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* Основной образовательной программы НОО.

**Цель курса:**

* формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Основными задачи:**

* воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
* формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

* День знаний
* Наша страна – Россия
* 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
* День музыки
* День пожилого человека
* День учителя
* День отца
* Международный день школьных библиотек
* День народного единства
* Мы разные, мы вместе
* День матери
* Символы России
* Волонтеры
* День Героев Отечества
* День Конституции
* Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
* Рождество
* День снятия блокады Ленинграда
* 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
* День Российской науки
* Россия и мир
* День защитника Отечества
* Международный женский день
* 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
* День воссоединения Крыма с Россией
* Всемирный день театра
* День космонавтики. Мы – первые
* Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
* День Земли
* День Труда
* День Победы. Бессмертный полк
* День детских общественных организаций
* Россия – страна возможностей

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

**Метапредметные результаты**

*базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

*Сформировано представление:*

* о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
* символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
* институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
* народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
* религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
* возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
* нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
* роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
* единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
* влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
* важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

* к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
* семье и семейным традициям;
* учебе, труду и творчеству;
* своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
* природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

* к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
* общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
* государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
* природе, природным явлениям и формам жизни;
* художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

* устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
* распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

**Тематическое планирование**

**(1-2 классы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР | Дата |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | День знаний. Зачем человеку знания? | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05/09/2022 |
| 2 | Что мы Родиной зовем? | Работа с интерактивной картой | 1 | 12/09/2022 |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | 19/09/2022 |
| 4 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | 1 | 26/09/2022 |
| Октябрь | | | | | |
| 5 | Мой первый учитель | Групповая работа | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03/10/2022 |
| 6 | День отца | Групповая работа | 1 | 10/10/2022 |
| 7 | День музыки | Творческая мастерская | 1 | 17/10/2022 |
| 8 | Я и моя семья | Строим семейное древо | 1 | 24/10/2022 |
| Ноябрь | | | | | |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 31/10/2022 |
| 10 | Мы-разные, мы-вместе | Викторина | 1 | 14/11/2022 |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | 1 | 21/11/2022 |
| 12 | Государственные символы России | Работа с интерактивными карточками | 1 | 28/11/2022 |
| Декабрь | | | | | |
| 13 | Доброта – дорога к миру | Мультконцерт | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05/12/2022 |
| 14 | День Конституции | Работа с галереей героев | 1 | 12/12/2022 |
| 15 | День Героев Отечества | Эвристическая беседа | 1 | 19/12/2022 |
| 16 | Умеем ли мы мечтать? | Конкурс рисунков | 1 | 26/12/2022 |
| Январь | | | | | |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 09/01/2023 |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | 1 | 16/01/2023 |
| 19 | Кто такие скоморохи? | Интерактивные карточки | 1 | 23/01/2023 |
| Февраль | | | | | |
| 20 | Российские Кулибины | Викторина | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 06/02/2023 |
| 21 | Россия и мир | Викторина | 1 | 20/02/2023 |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Обсуждение фильма о войне | 1 | 27/02/2023 |
| Март | | | | | |
| 23 | Поговорим о наших мамах | Творческая работа: рисунок | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 06/03/2023 |
| 24 | Что такое гимн? | Работа с книжным текстом | 1 | 13/03/2023 |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | 1 | 20/03/2023 |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | 1 | 27/03/2023 |
| Апрель | | | | | |
| 27 | О жизни и подвиге Юрия Гагарина | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03/04/2023 |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | 1 | 10/04/2023 |
| 29 | Заповедники России | Виртуальная экскурсия | 1 | 17/04/2023 |
| 30 | День труда. Герои мирной жизни | Беседа с ветеранами труда | 1 | 24/04/2023 |
| Май | | | | | |
| 31 | Дети – герои Великой Отечественной войны | Встреча с ветеранами | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 15/05/2023 |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | 1 | 22/05/2023 |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | 1 | 29/05/2023 |

**Тематическое планирование**

**(3-4 классы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Форма проведения занятия | | Часы | ЦОР/ЭОР |  |
| Сентябрь | | | | | |  |
| 1 | День знаний. Рекорды России | Образовательный квиз | 1 | | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 2 | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине | Беседа | 1 | |  |
| 3 | Мечтаю летать | Работа с интерактивными карточками | 1 | |  |
| 4 | Я хочу услышать музыку | Музыкальный конкурс талантов | 1 | |  |
| Октябрь | | | | | |  |
| 5 | О наших бабушках и дедушках | Семейные истории | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 6 | Яснополянская школа и ее учитель | Работа с текстом | | 1 |  |
| 7 | День отца | Творческая мастерская | | 1 |  |
| 8 | Петр и Феврония Муромские | Работа с иллюстрациями | | 1 |  |
| Ноябрь | | | | | |  |
| 9 | День народного единства | Работа с интерактивной картой | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 10 | Память времен | Групповое обсуждение | | 1 |  |
| 11 | День матери | Творческая мастерская | | 1 |  |
| 12 | Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце | Работа с видеорядом | | 1 |  |
| Декабрь | | | | | |  |
| 13 | Один час моей жизни. Что я могу сделать для других? | Групповое обсуждение | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 14 | Герои Отечества разных исторических эпох | Работа с Галереей героев | | 1 |  |
| 15 | День Конституции | Эвристическая беседа | | 1 |  |
| 16 | О чем мы мечтаем? | Конкурс стихов | | 1 |  |
| Январь | | | | | |  |
| 17 | Светлый праздник Рождества | Пишем письмо Дедушке Морозу | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 18 | Ленинград в дни блокады | Работа с книжным текстом | | 1 |  |
| 19 | Рождение московского художественного театра | Виртуальная экскурсия | | 1 |  |
| Февраль | | | | | |  |
| 20 | День российской науки | Викторина | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 21 | Россия и мир | Викторина | | 1 |  |
| 22 | Есть такая профессия – Родину защищать | Литературная гостиная: конкурс стихов | | 1 |  |
| Март | | | | | |  |
| 23 | 8 Марта – женский праздник | Творческий флешмоб | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 24 | Гимн России | Работа с книжным текстом | | 1 |  |
| 25 | Путешествие по Крыму | Виртуальная экскурсия | | 1 |  |
| 26 | Я иду в театр | Чтение по ролям | | 1 |  |
| Апрель | | | | | |  |
| 27 | День космонавтики | Обсуждение фильма «Время Первых» | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 28 | Память прошлого | Конкурс стихов | | 1 |  |
| 29 | «Дом для дикой природы»: история создания | Работа с видеоматериалами | | 1 |  |
| 30 | День труда. Мужественные профессии | Беседа с ветеранами труда | | 1 |  |
| Май | | | | | |  |
| 31 | Дорогами нашей Победы | Встреча с ветеранами | | 1 | school-collection.edu.ru/collection/  edsoo.ru/Metodicheskie\_videouroki.htm  apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |  |
| 32 | День детских общественных организаций | Работа с видеоматериалами | | 1 |  |
| 33-34 | Мои увлечения | Творческий конкурс | | 1 |  |

**2.1.20. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочая программа составлена на основе авторского курса программ «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

***Целью*** изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

***Целью*** изучения блока ***«Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

***Целью*** изучения блока ***«Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

***Целью*** изучения блока ***«Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю.

Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Формы организации занятий:

* Библиотечные уроки;
* Деловые беседы;
* Мини-исследования, наблюдения и опыты;
* Практикумы

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс**

***Читательская грамотность***(занятия 1-8): анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

***Математическая грамотность***(занятия 9-16): счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

***Финансовая грамотность***(занятия 17-24):деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

***Естественно-научная грамотность***(занятия 25-33): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

**2 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

***Математическая грамотность*** (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

***Финансовая грамотность*** (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

***Естественно-научная грамотность*** (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

**3 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

***Естественно-научная грамотность*** (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия):особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека,дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

***Финансовая грамотность***(18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

***Математическая грамотность***(19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

**4 КЛАСС**

***Читательская грамотность*** (занятия 1-8): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

***Естественно-научная грамотность*** (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

***Финансовая грамотность***(занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

***Математическая грамотность***(занятия 26-33):нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные***результаты изучения курса:

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;

– овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

**Личностные результаты** изучения курса «Функциональная грамотность» также связаны с реализацией рабочей программы воспитания, характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
* осознание себя как члена семьи, обществаигосударства.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
* ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

Познавательные:

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

***Предметные результаты***

**1 класс**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о роли денег в семье и обществе;

– умение характеризовать виды и функции денег;

– знание источников доходов и направлений расходов семьи;

– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;

– проведение элементарных финансовых расчётов

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**2 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**3 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**4 КЛАСС**

**Предметные результаты** изучения блока **«Читательская грамотность»:**

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты** изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты** изучения блока **«Математическая грамотность»:**

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты** изучения блока **«Финансовая грамотность»:**

– понимание и правильное использование финансовых терминов;

– представление о семейных расходах и доходах;

– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;

– представление о различных видах семейных доходов;

– представление о различных видах семейных расходов;

– представление о способах экономии семейного бюджета.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Для оценки эффективностизанятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
* поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет**  **изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| ***Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 1. | Виталий Бианки. Лис и мышонок | Содержание сказки.  Качество: осторожность, предусмотрительность. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста;  – давать характеристику героям;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – различать научно-познавательный текст и художественный;  – определять, чему учит сказка. | Библиотечный урок. Работа в парах | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2. | Русская народная сказка.  Мороз и заяц | Содержание сказки.  Качество: выносливость, упорство. | – Определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст;  – давать характеристику героям сказки;  – наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия);  – делить текст на части в соответствии с предложенным планом;  – объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов);  – сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста;  – устанавливать истинность и ложность высказываний;  – подбирать из текста слова на заданную тему;  – определять, чему можно научиться у героя сказки;  – строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок. Самостоятельная работа с текстом сказки |
| 3. | Владимир Сутеев. Живые грибы | Содержание сказки.  Качество: трудолюбие. | – Давать характеристику героям;  – дополнять предложения на основе сведений из текста;  – определять последовательность событий и рассказывать сказку;  – составлять вопросы по содержанию сказки;  – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания. | Библиотечный урок. Работа в парах |
| 4 | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | Содержание сказки.  Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. | – Определять вид сказки;  – называть героев сказки, находить среди них главного героя;  – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст);  – определять последовательность событий сказки;  – находить необходимую информацию в тексте;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста;  – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку;  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей;  – определять, чему учит сказка. | Беседа. Самостоятельная работа с текстом |
| 5. | Михаил Пляцковский.  Урок дружбы | Содержание сказки.  Дружба, жадность. | – Определять лексическое значение слова;  – анализировать содержание текста и составлять план;  – определять по рисунку содержание отрывка из текста;  – давать характеристику героям;  – понимать, чему учит сказка;  – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению;  – фантазировать и придумывать продолжение сказки. | Творческая мастерская |
| 6 | Грузинская сказка. Лев и заяц | Содержание сказки.  Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки;  – давать характеристику персонажам сказки;  – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу;  – соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой. | Библиотечный урок. Работа в парах |
| 7 | Русская народная сказка.  Как лиса училась летать | Содержание сказки.  Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. | – Давать характеристику героям;  – определять по рисунку содержание отрывка из текста;  – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;  – соединять части предложений;  – задавать вопросы к тексту сказки;  – объяснять главную мысль сказки;  – дополнять отзыв на прочитанное произведение. | Практикум |
| 8 | Евгений Пермяк. Четыре брата | Содержание сказки.  Семейные ценности. | – Определять жанр произведения;  – называть героев сказки;  – находить в тексте образные сравнения;  – отвечать на вопросы по содержанию сказки;  – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте;  – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему;  – разгадывать ребусы;  – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Творческая мастерская |
| ***Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 9 | Про курочку Рябу, золотые и простые яйца | Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольники. | – Определять количество предметов при счёте;  – составлять и решать выражения с ответом 5;  – решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц;  – соединять с помощью линейки точки и называть многоугольники;  – решать задачу в два действия. | Практикум | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 10 | Про козу, козлят и капусту | Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная. | – Определять количество предметов при счёте;  – образовывать число 8;  – составлять и решать выражения с ответом 9;  – решать задачу в два действия;  – находить остаток числа;  – соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру – ломаную. | Практикум |
| 11 | Про петушка и  жерновцы | Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы. | – Раскладывать число 9 на два слагаемых;  – отвечать на вопросы на основе условия задачи;  – анализировать данные и отвечать на вопросы;  – анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы;  – работать в группе. | Парная и групповая работа |
| 12 | Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки | Разложение числа 10 на два и три слагаемых. | – Раскладывать число 10 на два слагаемых, когда одно из слагаемых больше другого;  – раскладывать число 10 на два слагаемых, когда слагаемые равны;  – раскладывать число 10 на три слагаемых;  – раскладывать число 10 на три чётных слагаемых. | Практикум |
| 13 | Про наливные яблочки | Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в переделах 20. | – Преобразовывать текстовую информацию в табличную форму;  – находить недостающие данные при решении задач;  – складывать одинаковые слагаемые в пределах 10;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – выражать большие единицы измерения в более мелких и наоборот;  – определять истинность/ложность высказываний. | Практикум |
| 14. | Про Машу и трёх медведей | Состав чисел 9, 10, 11.  Задачи на нахождение суммы. | – Раскладывать числа 9, 10, 11 на три слагаемых;  – решать задачи на нахождение суммы;  – овладевать практическими навыками деления числа на части на наглядно-образной основе;  – читать таблицы, дополнять недостающие в таблице данные;  – устанавливать закономерности. | Практикум |
| 15 | Про старика, старуху, волка и лисичку | Задачи на нахождение части.  Состав числа 12. | – Раскладывать число 12 на несколько слагаемых;  – решать задачи на нахождение части числа:  – читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы;  – сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам;  – находить прямоугольники на рисунке. | Практикум |
| 16 | Про медведя, лису и мишкин мёд | Задачи на нахождение суммы.  Состав чисел второго десятка. | – Решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц;  – читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчётам;  – раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых;  – читать простейшие чертежи. | Практикум |
| ***Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)*** | | | | | |
| 17 | За покупками | Цена, товар, спрос. | – Наблюдать над понятиями: цена, товар, спрос;  – анализировать информацию и объяснять, как формируется стоимость товара, почему один и тот же товар может быть дешевле или дороже;  – рассуждать об умении экономно тратить деньги. | Беседа | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия)  Анимированная презентация «Банки»  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#8> |
| 18 | Находчивый Колобок | Деньги, цена, услуги, товар. | – Наблюдать над понятиями: товар и услуга;  – определять необходимые продукты и их цены;  – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  – работать в группе. | Практикум |
| 19 | День рождения  Мухи-Цокотухи | Цена, стоимость, сдача, сбережения. | – Наблюдать над различием цены и стоимости;  – определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги;  – определять стоимость покупки;  – анализировать информацию и делать соответствующие выводы;  – объяснять смысл пословиц. | Практикум |
| 20 | Буратино и карманные деньги | Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка. | – Наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка;  – выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен;  – анализировать информацию и делать соответствующие выводы;  – рассуждать о правильности принятого решения;  – проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи. | Беседа.  Самооценка |
| 21 | Кот Василий  продаёт молоко | Реклама. | – Наблюдать над понятием «реклама»;  – строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  – анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина;  – делать выбор на основе предложенной информации;  – называть различные виды рекламы. | Беседа, практикум |
| 22 | Лесной банк | Банк, финансы, банковские услуги, работники банка. | – Наблюдать над понятием «банк»;  – объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне;  – анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на её основе делать соответствующие выводы:  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа, практикум |
| 23 | Как мужик и медведь прибыль делили | Мошенник, сделка, доход,  выручка, прибыль, продажа оптом. | – Наблюдать над понятием «сделка»;  – объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль;  – понимать, почему оптом можно купить дешевле;  – выбирать товары для покупки на определенную сумму;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Беседа, практикум |
| 24 | Как мужик золото менял | Услуга, равноценный обмен, бартер. | – Различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»;  – объяснять, что такое бартер;  – формулировать правила обмена;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. |  |
| ***Блок «Естественно-научная грамотность» (7 ч.)*** | | | | | |
| 25 | Как Иванушка хотел попить водицы | Вода, свойства воды. | – Наблюдать над свойством воды – прозрачность;  – определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром;  – определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука;  – объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать;  – определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности;  – использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды;  – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов. | Мини-исследования | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников. 1 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 26 | Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик | Воздушный шарик, воздух. | – Доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды;  – показывать, что шарик можно наполнять водой;  – объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды;  – рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды;  – объяснять, почему шарик не тонет в воде;  – рассказывать, в каком случае шарик может летать;  – делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов. | Мини-исследования, опыты |
| 27 | Про репку и другие корнеплоды | Корнеплоды. | – Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида;  – осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта;  – планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  – контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. | Планирования и самооценка |
| 28 | Плывёт, плывёт кораблик | Плавучесть предметов. | – Определять плавучесть металлических предметов;  – объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы;  – понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух;  – объяснять, почему случаются кораблекрушения;  – объяснять, что такое ватерлиния;  – определять направление ветра. | Мини-исследование, практикум |
| 29 | Про Снегурочку и превращения воды | Три состояния воды. | – Объяснять, что такое снег и лёд;  – объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит;  – наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое;  – наблюдать над формой и строением снежинок;  – составлять кластер;  – проводить несложные опыты со снегом и льдом и объяснять полученные результаты опытов;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений. | Наблюдения и опыты |
| 30 | Как делили апельсин | Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина. | – Объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина;  – объяснять, почему не тонет кожура апельсина;  – объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине;  – определять в каком из апельсинов больше сока;  – познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек;  – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов. | Беседа, опыты |
| 31 | Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду | Зеркало, отражение, калейдоскоп. | – Объяснять, когда можно увидеть своё отражение в воде;  – определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение,  – наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах;  – наблюдать многократность отражений;  – проводить несложные опыты и объяснять полученные результаты опытов;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Наблюдения, опыты |
| 32 | Иванова соль | Соль, свойства соли. | – Наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка;  – составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей;  – представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание;  – анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов;  – проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов;  – строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. | Наблюдения, опыты |
| 33 | Владимир Сутеев. Яблоко | Яблоко. | – Доказывать, как с помощью яблочного сока можно рисовать;  – доказывать, что существует сила притяжения;  – пользуясь информацией из текста, дополнять предложения;  – соединять части текста и рисунки;  – называть героев сказки;  – отвечать на вопрос после выполнения арифметических действий;  – давать характеристику герою;  определять стоимость части от целого;  – придумывать рекламу-упаковку;  – определять профессию рабочего банка;  – объяснять, чему учит сказка. | Практикум |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет**  **изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| 1. | Михаил Пришвин. Беличья память | Различия научно-познавательного и художественного текстов. | – Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – озаглавливать прочитанный текст;  – находить необходимую информацию в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;  – давать характеристику герою произведения;  – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия. | Библиотечный урок | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  2 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2. | Про беличьи запасы | Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. | – Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные;  – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100;  – объяснять графические модели при решении задач;  – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности;  – строить ломаную линию. | Практикум |  |
| 3. | Беличьи  деньги | Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка. | – Объяснять значение понятий «покупка», «продажа», «сделка», «деньги»;  – понимать, откуда возникло название российских денег «рубль» и «копейка»;  – находить у монеты аверс и реверс;  – выполнять логические операции: анализ, синтез и сравнение;  – готовить небольшое сообщение на заданную тему. |  | Мультфильм «Смешарики. Уроки финансовой грамотности»  <https://edu.pacc.ru/informmaterialy/articles/smeshariki/>. |
| 4 | Про белочку и погоду | Наблюдения за  погодой. | – Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»;  – объяснять, что такое «оттепель», «наст»;  – работать с таблицами наблюдений за погодой;  – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений;  – работать в парах. | Наблюдения. Работа в парах |  |
| 5. | И. Соколов-Микитов.  В берлоге | Содержание рассказа.  Отличия художественного,  научно-познавательного и газетного стилей. | Определять жанр, тему, героев произведения;  – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;  – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него;  – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов;  – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация;  – разгадывать ребусы;  – устанавливать логические связи. | Практикум |  |
| 6 | Медвежье  потомство | Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи. | – Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде;  – дополнять недостающие на диаграмме данные;  – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме;  – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность;  – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;  – решать логические задачи на практическое деление;  – находить периметр треугольника;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Практикум |  |
| 7 | Повреждённые и фальшивые деньги | Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги. | – Объяснять на доступном для второклассника уровне, что такое фальшивые и поврежденные деньги;  – знать правила использования поврежденных денег;  – находить и показывать средства защиты на российских банкнотах;  – находить необходимую информацию в тексте;  – отвечать на вопросы на основе полученной информации. | Беседа, практикум | Мультфильм «Смешарики. Уроки финансовой грамотности»(серия «Фальшивый пиастр»  <https://edu.pacc.ru/Videomaterials/articles/smeshariki/> |
| 8 | Лесные сладкоежки | Медонос, настоящий и искусственный мёд | – Проводить несложные опыты с мёдом;  – определять последовательность действий при проведении опытов;  – делать выводы по результатам опытов;  – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда;  – анализировать данные таблицы;  – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи;  – иметь представление о лечебных свойствах мёда. | Опыты, практические упражнения |  |
| 9 | Лев Толстой. Зайцы | Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. | – Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;  – определение лексического значения слова;  – находить необходимую информацию в тексте;  – определять объект на рисунке с помощью подсказки;  – определять последовательность действий, описанных в рассказе;  – различать художественный и научно-познавательный текст;  – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения;  – определять по высказываниям информацию, полученную из текста;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок. Работа с текстами |  |
| 10 | Про зайчат и зайчиху | Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100.  Логические задачи. Диаграмма. | – Определять количество часов в сутках;  – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;  – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел;  – решать логические задачи по данному условию;  – составлять элементарную диаграмму. | Практикум |  |
| 11 | Банковская карта | Банковская карта. | – Давать характеристику наличным деньгам;  – рассказывать о дебетовой банковской карте;  – объяснять, что обозначают надписи на карте;  – объяснять, как производить покупку в магазине;  – объяснять, как можно снять деньги в банкомате с помощью карты;  – рассказывать о кредитной банковской карте. | Беседа, практикум | Анимированная презентация «Банковские карты» [https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#](https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/)3 |
| 12 | Про Зайчишку и овощи | Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. | – Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи;  – выделять среди овощей корнеплоды;  – проводить опыт по проращиванию моркови;  – определять цвет сока овощей опытным путём;  – сравнивать свойства сырой и варёной моркови. | Мини-исследование |  |
| 13 | Николай Сладков. Весёлая игра | Содержание рассказа | – Определять тип и тему текста, называть его персонажей;  – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста;  – объяснять лексическое значение слов и выражений;  – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;  – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме. | Практикум |  |
| 14 | Лисьи забавы | Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж. | – Определять дату по календарю;  – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления;  – записывать краткую запись и решение задач;  – решать логические задачи с помощью таблицы;  – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные;  – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы;  – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи. | Практикум |  |
| 15 | Безопасность  денег на  банковской карте | Правила безопасности при использовании банковских карт. | – Иметь представление об элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонах банковской карты, объяснять их назначение;  – находить необходимую информацию в тексте задания;  – формулировать правила безопасности при использовании банковских карт. | Беседа, практикум, работа с текстом |  |
| 16 | Лисьи норы | Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы. | – Иметь представление об устройстве лисьих нор;  – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы;  – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;  – понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы. |  |  |
| 17 | Обыкновенные  кроты | Содержание научно-познавательного  текста. | – Определять тип текста;  – составлять описание крота на основе прочитанного текста;  – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации;  – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте;  – объяснять значение слова;  – составлять вопросы по предложенным предложениям;  – находить синонимы к предложенному слову;  – писать сочинение-рассуждение по заданной теме;  – определять название раздела, в котором может быть размещён текст. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 18 | Про крота | Сложение в пределах 100.  Логические задачи. Диаграмма. | – Решать задачи логического характера;  – решать задачи с использованием данных таблицы;  – решать задачи на основе данных диаграммы;  – решать примеры на основе предложенной цепочки примеров;  – определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний. | Практикум |  |
| 19 | Про кредиты | Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. | – Объяснять, что такое «кредит»;  – определять виды кредитов;  – понимать, чем отличаются друг от друга разные виды кредитов;  – определять сумму переплаты по кредиту;  – определять, какой кредит наиболее выгоден банку по срокам его оплаты;  – определять, какой кредит наиболее выгоден клиенту банка по срокам его оплаты. | Беседа, практикум |  |
| 20 | Корень – часть растения | Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. | – Называть части цветочных растений;  – объяснять, для чего растению корень;  – доказывать, что рост растения начинается с корня;  – называть виды корневых систем;  – называть видоизменённые корни. | Беседа, работа с текстом, практикум |  |
| 21 | Эдуард Шим.  Тяжкий труд | Содержание художественного текста. | – Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст;  – определение лексического значения слова;  – находить необходимую информацию в тексте;  – находить в тексте предложение по заданному вопросу;  – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами;  – определять главную мысль текста;  – определять, чему учит текст;  – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. | Библиотечный урок |  |
| 22 | Про ежа | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого;  – определять время с помощью скорости и расстояния;  – определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму;  – отвечать на вопросы на основе полученных данных;  – определять последовательность маршрута на основе схемы;  – записывать слова с помощью кода;  – называть месяцы, сравнивать количество месяцев. | Практикум |  |
| 23 | Про вклады | Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования. | – Давать определение вклада;  – называть виды вкладов: срочный вклад, вклад до востребования;  – объяснять, что такое банковский процент по вкладам;  – объяснять, как считают банковский процент по вкладам;  – объяснять, почему банки выплачивают проценты. | Беседа, практикум |  |
| 24 | Занимательные особенности яблока | Яблоко, свойства яблока. | – Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет;  – объяснять, почему яблоко плавает;  – объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита;  – объяснять, почему неспелое яблоко кислое;  – находить на срезе яблока рисунок звезды. | Мини-исследование |  |
| 25 | Полевой  хомяк | Содержание научно-познавательного  текста. | – Определять вид текста;  – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста;  – дополнять описание хомяка на основе рисунка;  – придумывать сравнения;  – составлять вопросы по данным предложениям;  – отвечать на вопросы на основе полученных сведений;  – разгадывать ребусы и объяснять значение слова;  – определять сведения, которые удивили;  – составлять план при подготовке к сообщению. | Практикум, коллективное творчество |  |
| 26 | Про полевого  хомяка | Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники. | – Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного;  – строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных;  – отвечать на вопросы на основе имеющихся данных;  – находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно;  – записывать именованные числа в порядке возрастания;  – строить четырёхугольники по заданному условию. | Практикум |  |
| 27 | Ловушки для денег | Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит. | – Определять доходы, расходы и прибыль;  – отличать желаемые покупки от необходимых;  – рассуждать, как поступать в различных ситуациях при покупке товара;  – объяснять, что такое дефицит и профицит;  – рассуждать, как не тратить напрасно деньги. | Практикум |  |
| 28 | Про хомяка и его запасы | Горох, свойства прорастания гороха. | – Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка;  – объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах;  – объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян;  – объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян;  – определять правильную последовательность прорастания семян гороха. | Мини-исследование |  |
| 29 | Про бобров | Содержание текста,  текст-описание. | – Определять тип текста, его тему;  – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение;  – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте;  – задавать вопросы по содержанию прочитанного;  – сравнивать тексты;  – определять сведения, которые удивили;  – составлять речевое высказывание в письменной форме. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 30 | Бобры-строители | Диаметр, длина окружности, решение практических задач. | – Иметь представление о диаметре окружности;  – анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения;  – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности;  – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых;  – выбирать нужные для проведения измерений инструменты;  – работать с чертежом;  – решать логические задачи. | Практикум |  |
| 31 | Такие  разные деньги | Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран. | – Иметь представление о валюте как национальной денежной единице;  – находить необходимую информацию в тексте и на иллюстрациях к заданиям;  – устанавливать принадлежность денежной единицы стране;  – иметь представление о банковской операции «обмен валюты». | Беседа. Работа с текстом |  |
| 32 | Материал для плотин | Строение древесины дерева, определение возраста дерева. | – Иметь представление о составе древесины  – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;  – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов;  – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев. | Наблюдения и опыты |  |
| 33 | Позвоночные животные | Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие. | – Называть группы позвоночных животных;  – называть признаки пяти групп позвоночных животных;  – определять название животного по описанию;  – выбирать признаки земноводного животного;  – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного;  – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте;  – составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного;  – рассуждать об открытии, сделанном на занятии. | Практикум |  |
| 34 | Встреча друзей |  | – Находить необходимую информацию в тексте задания;  – понимать, что такое «валюта», «курс рубля», «кредит», «банковский вклад», «процент по вкладу»;  – анализировать и дополнять недостающие в таблице данные;  – выполнять письменное и устное сложение чисел в пределах 1000. | Практикум. Само- и взаимооценка |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Предмет изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| **Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 1 | Про дождевого червяка | Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. | – Определять тип текста;  – дополнять предложение словами из текста;  – определять периоды развития дождевого червя на основе теста;  – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй;  – определять на основе теста способ питания дождевых червей;  – находить предложение, соответствующее рисунку;  – выбирать утверждения, соответствующие тексту;  – составлять вопрос по содержанию текста;  – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте. | Практикум. Работа с текстом | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  3 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 3 | Кальций | Содержание научно-познавательного текста. | – Работать с кластером;  – Дополнять предложение словами из текста;  – определять, что такое минерал;  – называть стройматериалы, содержащие кальций;  – объяснять значение слова;  – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;  – составлять предложения по рисунку;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. | Практикум. Работа с кластером. Работа с текстом |
| 5 | Сколько весит облако? | Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста | – Определять тип текста;  – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – дополнять предложения;  – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте;  – дополнять план текста;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;  – определять название книг с достоверными сведениями. | Практикум. Работа с текстом |
| 7 | Хлеб – всему голова | Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста | – Определять тип текста;  – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль;  – записывать пословицы о хлебе;  – записывать предложение, которое соответствует рисунку;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос;  – работать с толкованием слова;  – определять порядок следования предложений;  – называть хлебобулочные изделия. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 9 | Про мел | Главная мысль текста. Содержание текста. | – Заполнять кластер о происхождении мела;  – составлять вопрос по готовому ответу;  – давать определение слова;  – работать с толковым словарём;  – работать с толкованием слова;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – составлять план текста в виде вопросов;  – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос. | Практикум. Работа с текстом, со словарём |  |
| 11 | Про мыло | Содержание научно-познавательного текста. | – Дополнять предложение;  – давать определение слова;  – работать с толковым словарём;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку;  – находить в тексте предложение по заданному условию;  – дополнять текст по заданному условию;  – определять даты принятия гербов. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 13 | История свечи | Содержание научно-познавательного текста. | – Давать определение слова;  – записывать ответ на поставленный вопрос;  – определять слово по его лексическому значению;  – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей;  – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте;  – составлять вопросы и находить ответы в тексте;  – соединять части предложений и определять их порядок;  – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста;  – называть правила безопасности при использовании свечей;  – рассказывать о прочитанном произведении;  – отвечать на поставленный вопрос. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 15 | Магнит | Содержание научно-познавательного текста. | – Давать определение слова;  – дополнять предложение;  – находить ответ на поставленный вопрос;  – объяснять значение словосочетания;  – с помощью текста находить отличия между предметами;  – называть предметы, о которых говорится в тексте;  – рассказывать о прочитанном произведении. | Беседа, практикум |  |
| **Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 2 | Дождевые черви | Дождевые черви | – Называть части тела дождевого червя;  – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного;  – рассказывать, чем питается дождевой червь;  – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли;  – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву;  – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя. | Беседа, работа с текстом и рисунками |  |
| 4 | Полезный кальций | Кальций | – Заполнять таблицу;  – дополнять предложение;  – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций;  – составлять суточное меню с молочными продуктами;  – дописывать вывод о необходимости кальция для организма. | Мини-исследование |  |
| 6 | Про облака | Облака | – С помощью опыта показывать образование облаков;  – объяснять, почему облака увеличиваются в размере;  – называть явления природы;  – называть виды облаков;  – определять погоду по облакам. | Практикум, опыт |  |
| 8 | Про хлеб и дрожжи | Дрожжи. Хлеб. | – Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы;  – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба;  – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях;  – давать определение слову «дрожжи»;  – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения;  – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения;  – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;  – проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста. | Исследователь-ская деятельность |  |
| 10 | Интересное вещество – мел | Мел. | – Определять внешние признаки мела;  – доказывать, что мел не растворяется в воде;  – называть, из чего состоит мел;  – доказывать, что мел содержит карбонат кальция;  – определять состав мела;  – называть области применения мела. | Исследовательская деятельность |  |
| 12 | Чем интересно мыло и как оно «работает» | Мыло | – Называть виды мыла;  – исследовать мыло в сухом виде;  – показывать, что при намокании мыла появляется пена;  – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла;  – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды;  – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри;  – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла. | Исследовательская деятельность |  |
| 14 | Про свечи | Свеча | – Рассказывать о строении свечи;  – рассказывать о зонах пламени свечи;  – объяснять, почему гаснет свеча;  – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода;  – объяснять, почему происходит возгорание дыма. | Исследовательская деятельность |  |
| 16 | Волшебный магнит | Магнит | – Называть виды магнитов;  – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит;  – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы;  – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы;  – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса;  – показывать с помощью опыта, как можно создать компас. | Наблюдения и опыты |  |
|  | **Проверочная работа (1 ч.)** | | | | |
| 17 | **Проверь себя** | Материал, изученный в первом полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии;  – применять полученные знания в повседневной жизни;  – работать самостоятельно;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Проверочная работа |  |
| **Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 18 | Что такое «бюджет»? | Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит», «профицит»;  – понимать, из каких уровней состоит бюджетная система России;  – объяснять, откуда берутся деньги в госбюджете и куда они расходуются;  – выдвигать свои предположения и уметь аргументировать свой ответ;  – уметь слушать и слышать собеседника. | Беседа, практикум | Анимированная презентация «Что такое бюджет»  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#4>  Анимированная презентация: «Виды доходов»,  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#7> |
| 20 | Семейный бюджет | Семейный бюджет, доходы и расходы. | – Объяснять значение понятия «семейный бюджет»;  – понимать, как в семье появляются доходы;  – делить расходы на «обязательные», «желаемые и «непредвиденные»;  – заполнять кластер;  – формулировать высказывание в устной и письменной речи на заданную тему. | Беседа, промотр и обсуждение презентации, практикум |
| 22 | Откуда в семье берутся деньги? Зарплата | Понятие заработной платы, виды зарплаты. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «заработная плата», «фиксированная зарплата», «аванс», «премия» и «гонорар»;  – анализировать данные, представленные в виде графика;  – приводить примеры различных профессий;  – объяснять, отчего может зависеть размер заработной платы. | Беседа, практикум |
| 24 | Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия | Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «пенсия», «досрочная пенсия», «пособие»;  – на доступном для третьеклассника уровне определять основание для назначения досрочной пенсии;  – называть пособия, которые получают граждане нашей страны;  – определять, какие пособия относятся к регулярным, а какие – к эпизодическим. | Беседа, практикум |  |
| 26 | Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш | Наследство, вклад, выигрыш. | –– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «случайный доход», «выигрыш», «клад», «наследство» и «движимое и недвижимое имущество»;  – понимать, что выигрыш облагается налогом;  – иметь представления о налогах, которые человек должен заплатить от доходов, полученных в виде выигрыша;  – понимать, как должен поступить человек, нашедший клад;  – называть предметы, которые человек может получить в наследство. | Беседа, практикум |  |
| 28 | На что тратятся семейные деньги? Виды расходов | Классификация расходов по различным основаниям. | –– Понимать и правильно использовать финансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы», «непредвиденные расходы»,  «текущие расходы», «капитальные расходы», «чрезвычайные расходы», «ежемесячные расходы», «ежегодные расходы», «сезонные расходы», «разовые расходы»,  – определять, к какой группе относятся те или иные расходы. | Просмотр и обсуждение презентации, практикум | Анимированная презентация: «Виды и периодичность расходов  <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#6> |
| 30 | На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи | Виды обязательных платежей. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф», «штрафы», «налоги»;  – объяснять, почему обязательные платежи нужно платить вовремя;  – на примере различных ситуаций определять вид обязательного платежа. | Беседа, практикум |  |
| 32 | Как сэкономить семейные деньги? | Экономия семейного бюджета. | – Понимать и правильно использовать финансовые термины: «экономия семейного бюджета», «продовольственные товары», «непродовольственные товары»;  – формулировать простые правила экономии семейного бюджета;  – на доступном для третьеклассника уровне объяснять, почему необходимо экономить семейный бюджет. | Просмотр и обсуждение презентации, практикум | Анимированная презентация «Как и зачем сберегать» <https://edu.pacc.ru/Videosandpresentations/articles/presenations/#9> |
| **Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)** | | | |  |  |
| 19 | Расходы и доходы бюджета | Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. | – Определять дефицитный и профицитный бюджет;  – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу;  – выполнять вычисления по таблице;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;  – составлять задачу по предложенному решению;  – формулировать вопрос задачи. | Практикум |  |
| 21 | Планируем семейный бюджет | Доходы и расходы в семейном бюджете. | – анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное;  – анализировать данные столбчатой диаграммы;  – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых;  – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение. | Практикум |  |
| 23 | Подсчитываем семейный доход | Семейный доход в таблице, на диаграмме. | – Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу;  – выполнять сложение круглых многозначных чисел;  – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое;  – сопоставлять таблицу и круговую диаграмму;  – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме;  – самостоятельно составлять круговую диаграмму. | Практикум |  |
| 25 | Пенсии и пособия | Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. | – Анализировать данные, представленные в таблице;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;  – анализировать данные, представленные в виде гистограммы;  – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;  – заполнять таблицу на основе текстового материала;  – подсчитывать доход семьи от детских пособий. |  |  |
| 27 | Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы | Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. | – Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша;  – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею;  – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа. | Практикум |  |
| 29 | Подсчитываем расходы | Обязательные и непредвиденные расходы. | – Анализировать данные инфографики;  – находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания;  – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют;  – подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы. | Практикум |  |
| 31 | Расходы на обязательные платежи | Обязательные платежи | – Определять, какие налоги должна платить семья;  – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу;  – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы;  – пользоваться калькулятором;  – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей;  – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел. | Практикум |  |
| 33 | Подсчитываем сэкономленные деньги | Экономия семейного бюджета. | – Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег;  – объяснять, что такое «скидка в 25%»;  – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой;  – находить часть от числа. | Практикум |  |
| **Проверочная работа (1 ч.)** | | | |  |  |
| 34 | Проверь  себя | Материал, изученный во втором полугодии. | – Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии;  – применять полученные знания в повседневной жизни;  – работать самостоятельно;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Проверочная работа |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Предмет изучения** | **Формируемые умения (виды деятельности)** | **Форма занятия** | **ЦОР** |
| ***Блок «Читательская грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 1 | Старинная женская одежда | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  – озаглавливать текст;  – определять тему;  – определять главную мысль;  – составлять план в виде вопросов;  – с помощью текста определять название женской одежды;  – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды;  – объяснять значение слова;  – приводить примеры современной женской одежды. | Практикум. Работа с текстом | Функциональная грамотность. Тренажёр для школьников.  4 класс. / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022 (электронная версия) |
| 2 | Старинные женские головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова;  –составлять план, используя слова из текста;  – объяснять значения слов;  – определять по описанию названия головных уборов;  – приводить примеры современных головных уборов. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 3 | Старинная мужская одежда и головные уборы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – отвечать на вопросы по тексту;  – вписывать пропущенные слова в текст;  – находить ответ на вопрос в тексте;  – объяснять значение слова;  – оформлять план текста;  – определять с помощью описания название предмета. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 4 | Жилище крестьянской семьи на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;  – отвечать на вопросы по тексту;  – рассуждать, давать определение слова;  – называть элементы оформления избы. | Практикум. Работа с текстом и словарём |  |
| 5-6 | Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – письменно отвечать на вопросы;  – называть предметы печной утвари;  – работать с толковым словарём;  – работать с толкованием слова;  – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении;  – соотносить описание предметов с их рисунками;  – описывать назначение предметов;  – составлять обобщающий план. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 7 | История посуды на Руси | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью словаря;  – соотносить рисунок и его название;  – работать с толковым словарём;  – рассуждать и записывать ответ на вопрос;  – записывать ответ на вопрос по его началу;  – определять части предмета, называть их;  – определять порядок предложений в тексте;  – дополнять текст по заданному условию. | Практикум. Работа с текстом и словарём |  |
| 8 | Какие деньги были раньше в России | Содержание научно-познавательного текста. | – Определять лексическое значение слова с помощью Википедии;  – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;  – определять тему текста;  – составлять план текста;  – находить информацию в Интернете;  – записывать названия монет в порядке их возрастания;  – указывать названия современных денег. | Практикум. Работа с текстом |  |
| ***Блок «Естественно-научная грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 9 | Томат | Томат. | – Называть части растения;  – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»;  – определять горизонтальный и вертикальный срез;  – указывать количество гнёзд;  – объяснять, почему плоды у помидора – это ягода;  – называть части плода помидора;  – объяснять, что такое пасынок у помидора;  – работать с таблицей. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 10 | Болгарский перец | Болгарский перец. | – Объяснять, что такое паприка;  – называть части растения;  – рассказывать о строении плода перца;  – определять форму плода перца;  – рассказывать о строении семени перца;  – делать выводы на основе полученной информации. | Практикум. Работа с текстом |  |
| 11 | Картофель | Картофель. | – Называть части растения;  – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата;  – объяснять, какой вывод сделали и почему;  – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы;  – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля;  – объяснять, что такое крахмалистость;  – определять срок созревания картофеля;  – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель;  – называть способы размножения картофеля. | Мини-исследование |  |
| 12 | Баклажан. Семейство Паслёновые | Баклажан. | – Называть представителей семейства Паслёновые;  – объяснять, что такое соланин;  – называть благоприятные условия для прорастания семян;  – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана;  – определять глубину посева семян;  – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений. | Мини-исследование |  |
| 13 | Лук | Лук. | – Называть части лука;  – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике;  – называть этапы выращивания лука;  – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу. | Мини-исследование |  |
| 14 | Капуста | Капуста. | – Называть виды капусты;  – отвечать на вопросы по содержанию текста;  – называть части капусты;  – исследовать капусту в разрезе;  – рассказывать о размножении капусты;  – проводить опыты с цветной капустой. | Мини-исследование |  |
| 15 | Горох | Горох. | – Рассказывать о строении гороха;  – рассказывать о строении семени гороха;  – объяснять, почему горох обладает взрывной силой;  – определять, что горох является холодостойким растением;  – проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов. | Мини-исследование |  |
| 16 | Грибы | Грибы. | – Называть части гриба;  – называть виды грибов;  – рассказывать о плесневых грибах;  – называть грибы-невидимки;  – проводить опыт по выращиванию плесени;  – называть грибы-паразиты. | Работа с текстом. Опыт |  |
| **Творческая работа (1 ч.)** | | | | | |
| 17 | Творческая работа | По выбору. | – Выбрать тему для творческой работы;  – выполнять творческую работу;  – представлять классу творческую работу. | Творческое занятие |  |
| ***Блок «Финансовая грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 18 -19 | Потребительская корзина | Состав потребительской корзины. | – Объяснять на доступном для четвероклассника уровне, что такое «потребительская корзина»;  – понимать, почему подсчитывается прожиточная корзина для трёх категорий населения;  – объяснять, почему различается стоимость потребительской корзины в разных регионах нашей страны;  – объяснять, что входит в состав потребительской корзины россиянина. | Беседа, практикум |  |
| 20 | Прожиточный  минимум | Назначение прожиточного минимума. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «минимальный размер оплаты труда»;  – объяснять, на что влияет прожиточный минимум;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума в разных регионах нашей страны;  – объяснять, почему различается размер прожиточного минимума для разных категорий населения нашей страны. | Беседа, практикум |  |
| 21 | Инфляция | Инфляция. | – Понимать значение и правильно использовать термины «прожиточный минимум», «инфляция»;  – анализировать данные, представленные в виде гистограммы;  – называть уровни инфляции;  – понимать значение инфляции для экономики. | Беседа, практикум |  |
| 22 - 23 | Распродажи, скидки, бонусы | Акции, распродажа, скидки, бонусы, кешбэк. | – Понимать значение и правильно использовать термины: «распродажа», «скидка», «бонусная программа», «программа лояльности», «бонусы», «кешбэк»;  – понимать, что все акции, проводимые торговыми точками, предназначены для увеличения доходов магазинов и привлечения покупателя;  – понимать, что чем больше процент скидки, тем меньше мы платим за товар;  – формировать навыки грамотного покупателя. | Беседа, практикум |  |
| 24 | Благотворительность | Благотворительность. | – Понимать значение и правильно использовать термины «благотворительность», «благотворительный фонд»;  – называть группы населения, которые могут нуждаться в благотворительной помощи;  – объяснять необходимость оказания благотворительной помощи тем, кто в ней нуждается. | Беседа, работа с текстом |  |
| 25 | Страхование | Виды страхования. | – Понимать значение и правильно использовать термины «страхование», «страховка», «полис»;  – называть виды страхования;  – называть различные страховые риски. | Беседа, работа с текстом |  |
| ***Блок «Математическая грамотность» (8 ч.)*** | | | |  |  |
| 26 | В бассейне | Расписание занятий, выгодная покупка. | – Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости;  – решать задачи на определение стоимости покупки;  – определять, какая из двух покупок является более выгодной;  – решать задачи на определение скорости плавания;  – решать логические задачи. | Практикум |  |
| 27-28 | Делаем ремонт | Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. | – Понимать, что такое «смета»;  – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни;  – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни;  – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры. | Практикум |  |
| 29 | Праздничный торт | Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость». | – Работать с таблицами;  – подсчитывать стоимость продуктов для торта;  – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта;  – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 30 | Обустраиваем участок | Расходы на обустройство участка, площадь и периметр | – Читать простой чертеж и определять его масштаб;  – находить площадь и периметр участка и построек на нём;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 31-32 | Поход в кино | Расходы на поход в кино. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| 33 | Отправляемся в путешествие | Расходы на путешествие. | – Находить заданные временные промежутки с помощью календаря;  – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»;  – использовать полученные умения и навыки в практической жизни. | Практикум |  |
| **Творческая работа (1 ч.)** | | | | | |
| 34 | Составляем словарик по финансовой грамотности | Понятия по финансовой грамотности, изученные в 1-4 классах. | – Понимать значение и правильно использовать финансовые термины;  – иллюстрировать изученные понятия;  – составлять математические задачи с изученными финансовыми терминами;  – работать самостоятельно и в парах;  – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей. | Творческая работа |  |

**2.1.21. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки»**

1-4 класс

**Планируемые результаты реализации программы**

*Результаты первого уровня* - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;

- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

*Результаты второго уровня - п*олучение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

*Результаты третьего уровня*- получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;

- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

*Результаты четвёртого уровня* - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.

2. Чем отличается музыка от других видов искусств.

3. С чего зародилась музыка.

4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.

3. Концентрировать внимание.

4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).

2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.

4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

**1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

**2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

**3. «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы*- групповые игры, сольное и хоровое пение.

**4. «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

**5. «Музыка»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

**6. «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы*– творческие игры, конкурсы.

**7. «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
1 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во*** |
| 1 | В гости к музыке. | 1 |
| 2 | Песни о лете. | 1 |
| 3 | Музыкальные загадки. | 1 |
| 4 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 5 | Музыкальный калейдоскоп | 1 |
| 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |
| 7 | Разучивание песенок об осени. | 4 |
| 8 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). | 2 |
| 9 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. | 3 |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 3 |
| 11 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). | 1 |
| 12 | Фольклор. Русские народные песни. | 4 |
| 13 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. | 4 |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |
| 15 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику. | 4 |
| 16 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. | 1 |
| 17 | Песни родного края. | 4 |
| 18 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. | 5 |
| 19 | Весёлый мультипликационный час.  Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 5 |
| 20 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 3 |
| 21 | Разучивание песен к женскому празднику | 4 |
| 22 | Концертная программа «Весенняя капель». | 1 |
| 23 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений | 1 |
| 24 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 25 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. | 1 |
| 26 | Весна – волшебница.  Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 2 |
| 27 | «Мы мечтою о мире живём…»  Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте | 3 |
| 28 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» | 2 |
| 29 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |
|  |  | 66 ч. |

**2 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во*** |
| 1 | В гости к музыке. | 1 |
| 2 | Песни о лете. | 1 |
| 3 | Музыкальные загадки. | 1 |
| 4 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 5 | Музыкальный калейдоскоп | 1 |
| 6 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |
| 7 | Разучивание песенок об осени. | 4 |
| 8 | Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского). | 2 |
| 9 | Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. | 3 |
| 10 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 3 |
| 11 | Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки). | 1 |
| 12 | Фольклор. Русские народные песни. | 4 |
| 13 | Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен. | 4 |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |
| 15 | В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику. | 4 |
| 16 | «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель. | 1 |
| 17 | Песни родного края. | 4 |
| 18 | Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев. | 5 |
| 19 | Весёлый мультипликационный час.  Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 5 |
| 20 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |
| 21 | Разучивание песен к женскому празднику | 4 |
| 22 | Концертная программа «Весенняя капель». | 1 |
| 23 | Что такое опера? Слушание музыкальных произведений | 1 |
| 24 | Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию» | 1 |
| 25 | Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки. | 1 |
| 26 | Весна – волшебница.  Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 2 |
| 27 | «Мы мечтою о мире живём…»  Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте | 4 |
| 28 | Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…» | 2 |
| 29 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |
|  |  | 68ч. |

**3 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во*** |
| 1 | В гости к музыке.  Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. | 1 |
| 2 | Музыкальные загадки. | 1 |
| 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». | 1 |
| 4 | Разучивание песен об осени. | 4 |
| 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |
| 6 | Музыкально – дидактические игры. | 2 |
| 7 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. | 1 |
| 8 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 2 |
| 9 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. | 1 |
| 10 | Новое понятие-встреча жанров. | 1 |
| 11 | Разучивание детских песен. | 3 |
| 12 | Весёлый мультипликационный час. | 4 |
| 13 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 3 |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |
| 15 | В мире красок и мелодий. | 1 |
| 16 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику. | 4 |
| 17 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» | 3 |
| 18 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. | 4 |
| 19 | Фольклор. Песни родного края. | 3 |
| 20 | Песня и опера (общее и различное). | 2 |
| 21 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» | 2 |
| 22 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |
| 23 | Разучивание песен к женскому празднику.  Участие в концерте | 4 |
| 24 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. | 1 |
| 25 | Танец и балет. | 1 |
| 26 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». | 1 |
| 27 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 3 |
| 28 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы. | 4 |
| 29 | Скоро лето. Песни о лете. | 4 |
| 30 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |
|  |  | 68ч. |

**2.1.22.. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»**

Возраст детей:  7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов:

1.Конвенция ООН о правах ребёнка.

2. Конституция РФ.

3. Закон Российской Федерации «Об образовании».

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (от 4 февраля 2010 года № Пр-271).

5. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ 6.10.2009 года).

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект 2009 г.).

7. Об образовании в Оренбургской области: закон Оренбургской области от 10 ноября 2006 г. № 717/144-IV-ОЗ.

8. Устав МБОУ Шестаковская ООШ.

**Особенности программы.**

Содержание данной программы рассчитано на учащихся начальных классов школы. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия, памятные места Ташлинского района. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Курс программы рассчитан на четыре года обучения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу изучения курса дети должны знать:

-значение своего имени и фамилии;

-знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;

-иметь представление о профессиях своих родителей;

-иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего города;

-иметь представление о творческих людях своего города;

- иметь представление  о растениях нашего края и  животных нашего края;

-знать правила поведения в природе;

-знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

Уметь:

-уметь рассказывать и представлять свою семью;

-уметь составлять рассказ о своей школе;

-уметь уважать старших и помогать им;

-уметь играть в народные игры;

- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;

-уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;

-уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой посёлка и края.

При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
* выражать речь в устной и письменной форме;
* проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) – 1 класс.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия) – 3-й класс.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Этапы педагогического контроля

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации программы.

2.Учебно-тематический план.

Основные направления реализации программы:

Аудиторные занятия:

- активное использование интерактивной доски (просмотр презентаций, видеороликов);

- использование аудио и видеоаппаратуры.

Внеаудиторные занятия:

- организация и проведения инструктажей по технике безопасности при передвижении по улицам, правила поведения в общественных местах.

           Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, тем | Всего часов | Кол-во часов | |
| теоретич. | практич. |
| 1. | «Моя область» | 44 | 22 | 22 |
| 2. | «Мой район» | 11 | 5 | 6 |
| 3. | «Моё село» | 36 | 16 | 20 |
| 4. | «Праздники родного края» | 11 | 4 | 7 |
|  | Итого: | 102 | 47 | 55 |

3.Содержание программы (102 часа)

Рассчитан факультативный курс на 34 ч  (1 час в неделю).

Курс рассчитан на 4года обучения. Темы занятий из года в год будут расширяться,   углубляется  материал, усложняются формы работы.

Курс состоит из четырёх частей:

«Моя область»

«Мой район»

«Мое село»

«Праздники родного края»

1 блок.   Моя область. (44 часов)

Цель блока:  познакомить с  географическим положением Оренбургской области, историей образования Оренбургской области, символикой области, её культурными и историческими достопримечательностями, животным и растительным миром, крупнейшими предприятиями области,  экологическими проблемами области

2 блок. Мой район. (11 ч.)

Цель блока: познакомить историей образования Ташлинского района, символикой,  познакомить с животным и растительным миром района, рассказать о занятиях жителей Ташлинского района.

3 блок.  Моё село. (36 ч.)

Цель блока: познакомить с  достопримечательностями с.Шестаковка,  прививать любовь к родному краю, рассказать о жителях родного села, которые своим трудом прославляют его, о вкладе жителей села во время Великой Отечественной войны,  воспитывать патриотизм через осознание ребёнком сопричастности к истории своего города,   воспитание гордости за свою Малую Родину.

4 блок.  Праздники родного края. (11 ч.)

Цель блока: познакомить с традициями, праздниками села, прививать любовь к народным праздникам  и песням.

4. Методическое обеспечение программы.

Основные методы  организации учебно-воспитательного процесса: исследовательские, практические, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются учителем и затем воспроизводятся учащимися. Им соответствуют такие приемы, как рассказ учителя, объяснение, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Одним из  видов деятельности учащихся также является  поисково-исследовательский.  Задача учителя на этом этапе состоит в том, чтобы учащиеся постепенно осваивали этот вид деятельности.

Большое внимание уделяется практическим работам, например:   приготовить  сообщение,  нарисовать  иллюстрации, оформить родословную своей семьи, составить альбом по определённой теме и т.д.

Работа по изучению данной темы проходит в совместной деятельности с родителями учеников, которые не только помогают в подготовке и проведении различных мероприятий, но и сами становятся активными участниками. Такая совместная деятельность благоприятно воздействует на создание особого творческого микроклимата и в классном коллективе, и в семье, когда дети и их родители демонстрируют взаимопонимание, взаимопомощь.

Техническое оснащение программы

   Средства обучения:

* аудиовизуальные;
* технические (проектор, компьютер);
* учебное оборудование;
* наглядные пособия: карта, презентации, учебные фильмы

5.Список литературы.

* Гавлюк Э.В., Давыгора А.В., Руди В.Н. Животный мир Оренбургской области. – Оренбург, 1993.
* История Оренбуржья. Л.И.Футорянский. – Оренбургское книжное издательство, 1996.
* Коростин Б. А. Туристские маршруты Оренбуржья. Челябинск, Южно-Уральское кн. изд., 1998.
* Красная книга Оренбургской области. Животные и растения. – Оренбург, 1998.
* Русскин Г. А. География Оренбургской области: Природные условия и природные ресурсы: Учебное пособие. Оренбург, 2004.
* Чибилев А. А. Зеленая книга степного края. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство. 1987.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование программы «Моё Оренбуржье»

1 класс

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наша школа** | 3ч | Формы работы |
|  | 1. Школьные кабинеты (обзорная экскурсия). Адрес школы. Дорога в школу (рисунки). 2. ПДД. Безопасный путь в школу. П/З по ПДД 3. Правила поведения в школе. Традиции школы (рассказ учителя и старшеклассников). 4. Школьная библиотека (экскурсия). Наши обязанности (игра). 5. Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики (экскурсия по школе). Подведение итогов экскурсии. Составление рассказа о школе с рисунками. | 1ч  1ч  1ч | Экскурсия по кабинетам  Беседа.  Практическое занятие  Беседа о правилах поведения в школе, рассказ, ролевые этические игры  Экскурсия  Игра  Экскурсия по школе |
|  | 1. Сезонная экскурсия:  «В гости к золотой осени». | 1ч | Наблюдение за природой родного края |
|  | **Наше село** | 8ч |  |
|  | 1. Название моего села (легенды). Символы 2. Улицы нашего села. Пешеходная прогулка по ближайшим улицам.   Правила поведения в общественных местах.   1. Памятные и исторические места села. (экскурсия) 2. Профессии людей, занятых на производстве, в строительстве, сельском хозяйстве, в транспорте 3. Встреча с интересными людьми. 4. Культурная жизнь моего села. Посещение концерта в СДК. Знакомство с парками моего села. Экологическая операция « Сделаем поляну еще чище, чем была»   7.Подведение итогов. Викторина о с. Шестаковка , Баширово. | 2ч  2ч  2ч  2ч | Работа с краеведческой литературой  Беседа. Рассказ о своей улице, прогулка  Беседа с элементами игры  Прогулка – экскурсия по улицам села.  Исследование, устный рассказ  Посещение концерта в СК.  Прогулка в парк. Трудовой десант,  игра |
|  | Сезонная экскурсия  «В гости к Зимушке-зиме» | 1ч | Наблюдение за природой родного края |
|  | **Моя семья** | 8ч |  |
|  | **1.**Орден в моем доме (поисковое задание).  2.Мои родные (устный рассказ, рисунки).  3.Мое имя и фамилия (в летописи семьи). История моего имени.   1. Семейные традиции. (Беседа о семейных традициях, рассказы родителей, КТД, семейные праздники, выставка семейных реликвий, коллективных творческих работ детей и родителей.) 2. Игры бабушек, дедушек (разучивание). Правила поведения на школьной площадке. Подвижные игры на воздухе. 3. Выполнение посильных поручений в семье. (Беседа об обязанностях, игра «Я умею делать лучше всех». | 2ч  2ч  2ч  2ч | Поисковое задание  Устный рассказ, рисунки игра  Исследование  Беседа о семейных традициях, рассказы родителей, КТД, семейные праздники, выставка семейных реликвий, коллективных творческих работ детей и родителей  Урок-игра  Беседа об обязанностях, игра «Я умею делать лучше всех |
|  | Сезонная экскурсия  «Весна-красна» | 1ч | Наблюдение за природой родного края |
|  | **Природа и мы** | 9ч |  |
|  | 1. Природа моего села(посещение парков). Беседа о бережном отношении к природе. 2. Наблюдение за птицами. Охрана птиц зимой (практическая деятельность по изготовлению кормушек). 3. Социальная акция «Помоги птицам» Растения и животные лесов, полей, лугов и водоемов родного края (рисунки, лепка, прогулки, сообщения). 4. Серый волк (народная игра). Полезные и ядовитые ягоды и грибы. 5. Подготовка к экскурсии. «Берегите добрый лес – он источник всех чудес». Правила поведения на природе. 6. Дары леса (экскурсия в лес). 7. Подведение итогов экскурсии. Выставка рисунков. Викторина «Что растет в лесу» | 2ч  2ч  2ч  2ч  1ч | Беседа, экскурсия, наблюдение, выставка творческих работ  Практическая деятельность по изготовлению кормушек  Рисунки, лепка, прогулки, сообщения.  Народные игры на воздухе  Исследование  Изготовление и развешивание скворечников  Поход в лес  Экскурсия  Викторина |
|  | Сезонная экскурсия «Здравствуй, лето». | 1ч | Наблюдение за природой родного края |
|  | **Проект по теме: «Красная книга нашего края»** | 1ч | Проектно-исследовательская деятельность |

**Итого: 33 ч**

2 класс  (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №   п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия  (теория  и практика) | Форма организации деятельности | Дата проведе  ния |
| 1-2 | Оренбургская область на карте России. | 2 | Знакомство с географическим положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области. | Просмотр видеофильма |  |
| 3-4 | Оренбург-столица Оренбургской области. | 2 | Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями. | Просмотр презентации |  |
| 5-6 | Символика Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн.  История их создания. | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики. | Беседа, презентация. |  |
| 7-8 | Ташлинская земля- ростки и корни. | 2 | Познакомить с историей возникновения Ташлинского района. | Посещение школьной музейной комн.. |  |
| 9-  10 | Символика Ташлинского района - герб, гимн, флаг.История их создания. | 2 | Знакомство с историей создания символики Ташлинского района. | Работа в комнате- музее |  |
| 11-  13 | Символика села Ташла | 2 | Знакомство с символикой сТашла. | Творческая работа в группах |  |
| 14-  16 | Жизнь и творчество известных людей села | 2 | Знакомство с жизнью и творчеством знаменитостей | Круглый стол, экскурсия в сель.библиотеку |  |
| 17-  18 | Религиозные праздники. Рождество Христово. | 2 | Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае. | Беседа. Просмотр фильма «Рождество Христово». Праздник. |  |
| 19-  21 | «Зимние забавы» | 3 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе. | Экскурсия в зимний парк.  Подвижные игры |  |
| 22-  23 | Широкая масленица. | 2 | Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю. Подготовка к проведению праздника. | Беседа. Просмотр видео-фильма  «Широкая масленица» |  |
| 24-  25 | Народные песни | 2 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен. | Круглый стол. |  |
| 26-  27 | Памятные места нашего гсела. | 2 | Знакомство памятниками павшим в ВОВ. | Экскурсия к мемориалу павшим в ВОВ |  |
| 28-  29 | Игры наших дедушек и бабушек. | 2 | Индивидуальная исследовательская деятельность  «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки. | Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек. |  |
| 30-  33 | Труд людей нашего города. | 4 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край. | Экскурсии: пекарня, типография, магазин. |  |
| 34 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина |  |

3 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия   (теория  и практика) | Форма организации деятельности | Дата проведе ния |
| 1-3 | Моя семья в годы ВОВ | 3 | Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях. | Исследовательская деятельность, конференция. |  |
| 4-5 | Вечная память героям. | 2 | Знакомство с жизнью города в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев. | Экскурсия. |  |
| 6 | Конкурс рисунков  «Война глазами детей». | 1 | Индивидуальная работа. | Конкурс |  |
| 7-  10 | Красная книга Оренбургской области. | 3 | Знакомство с Красной книгой. | Беседа, презентация, проект. |  |
| 11-  12 | Водоемы родного края. | 2 | Знакомство с водоемами. | Беседа, презентация, экскурсии. |  |
| 13-  14 | Стихи о родном крае. | 2 | Чтение стихотворений о родном крае. | Конкурс |  |
| 15-  21 | Труд людей нашего села. | 6 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край. | Экскурсии |  |
| 22-  23 | Экологические проблемы рек и родников своей местности. | 2 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области. | Беседа, заочная экскурсия на р. Бузулук. |  |
| 24-  25 | Опасные явления в природе. | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе. | Круглый стол. |  |
| 26-  28 | Лекарственные растения | 3 | Знакомство с лекарственными растениями Ташлинского района. | Заочная экскурсия, проекты. |  |
| 29-  31 | «Моя малая родина» | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся. | Творческие работы. |  |
| 32-  33 | Мой вклад в процветание моего села. | 2 | Операция «Чистый школьный двор». | Субботник |  |
| 34 | Мой край. | 1 | Итоговое занятие. | Викторина |  |

4 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия  (теория  и практика) | Форма организации деятельности | Дата проведе  ния |
| 1-2 | Погода и климат Оренбургской области. | 2 | Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей. | Беседа, презентация. |  |
| 3-6 | Население Оренбургской области. | 4 | Знакомство с коренными жителями области, многообразием национальностей, численностью населения, с национальными костюмами. | Беседа с приглашением гостей разных национальностей |  |
| 7-  10 | Зелёная аптека Оренбургской области. | 4 | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области. | Экскурсия в природу, работа в библиотеке. |  |
| 11-  14 | Животный мир Оренбургской области. | 4 | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация. |  |
| 15-  18 | Водоёмы нашего края. | 4 | Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов. | Беседа. Творческая работа в группах. |  |
| 19-  22 | Природные ресурсы  Оренбургской области. | 4 | Знакомство с полезными  ископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых. | Работа с физической  картой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области. |  |
| 24-  27 | Промышленность Оренбургской области. | 4 | Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. | Заочные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области. |  |
| 28-  30 | Экология Оренбургской области. | 3 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей  среды на человека. Решение задач по экологии. | Создание проекта  «Экологические проблемы  Оренбургской области» |  |
| 31-  34 | Культурные центры села. | 4 | Посещение краеведческого музея с. Ташла. | Экскурсия в краеведческий музей с.Ташла |  |

**2.1.23.. Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Финансовая грамотность»**

Время реализации: 4 года

Возраст детей: 7-11 лет

**Планируемые результаты.**  
Личностные результаты:  
· осознание себя как члена семьи, общества и государства;  
· овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;  
· развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;  
· развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.  
Метапредметные результаты.  
*Регулятивные.*  
· понимать цели своих действий;  
· составлять простые планы с помощью учителя  
· проявлять познавательную и творческую инициативу;  
· оценивать правильность выполнения действий;  
· адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.  
*Коммуникативные.*  
· составлять текст в устной и письменной формах;  
· слушать собеседника и вести диалог;  
· признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
· излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий  
· договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  
· осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  
  
Результат 1-го года обучения:  
К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:  
- что изучает экономика;  
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;  
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;  
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;  
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги  
разных стран;  
- что такое маркетинг.  
Должны *уметь*:  
- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;  
- пользоваться деньгами;  
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;  
- определять цену товара.

 Результаты 2-го года обучения:  
К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:  
- выделять физиологические и духовные потребности;  
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;  
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;  
- что такое сделки и посредники; доля посредника;  
- для чего нужен график; виды графиков;  
- что такое аренда; виды аренды;  
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.  
Должны *уметь*:  
- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;  
- чертить элементарные графики доходов и расходов;  
- отличать настоящие деньги от фальшивых;  
- решать простейшие экономические задачи.

Результаты 3-го года обучения:  
К концу 3-го года обучения школьники должны знать:  
- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;  
- что такое акционерное общество, как оно создается;  
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;  
- виды рекламы, правила рекламы;  
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии  
вашей местности;  
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.  
Должны уметь:  
- различать качественный и некачественный товар,  
- чертить кривую развития экономики,  
- определять вид ценной бумаги,  
- составлять рекламный текст;  
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

Результаты 4-го года обучения:  
К концу 4-го года обучения школьники должны знать:  
– какие бывают потребности;  
– каковы источники удовлетворения потребностей;  
– почему все потребности нельзя удовлетворить;  
– что такое деньги; их роль в жизни человека;  
– что такое доходы и расходы;  
– где можно приобрести товары и услуги;  
– что такое «источники доходов»;  
– что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и  
другие экономические понятия;  
– о взаимоотношениях продавца и покупателя;  
– значение труда в удовлетворении потребностей;  
– о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.  
Учащиеся *должны уметь:*  
– анализировать свои потребности;  
– выделять основные и особые потребности;  
– определять источники удовлетворения различных потребностей;  
– пользоваться деньгами;

– определять источники доходов и расходов;  
– объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;  
– совершать элементарные покупки в магазине;  
– анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

**II.Содержание программы  
 1 класс ( 34 часа)**

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР.

**Тема 1**. Введение в экономику (1 час)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная.

**Тема** 2. Потребности (2 часа)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности;

Форма: групповая, беседа, игра

Вид деятельности: познавательная, игровая.

**Тема 3**. Источники удовлетворения потребностей (7 часов):

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Форма: групповая, игра, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая

**Тема 4**. Домашнее хозяйство (4 часа):

 Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Форма: групповая, индивидуальная , беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

**Тема 5**. Товары и услуги (6 часов):

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно  
приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Форма: групповая, индивидуальная , беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная.

**Тема 6**. Деньги (9 часов)

 Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Форма: групповая, индивидуальная , беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

**Тема 7.** Маркетинг (4 часа)

 Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Форма: групповая, индивидуальная , беседа, практикум, игра

Вид деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, игровая.

**Тема 8**. Задачи от Гнома - Эконома ( 1 час): Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

**Учебно-тематический план  
*1 класс, 34часа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Введение в экономику | 1 |
| 2 | Потребности | 2 |
| 3 | Источники удовлетворения потребностей | 7 |
| 4 | Домашнее хозяйство | 4 |
| 5 | Товары и услуги | 6 |
| 6 | Деньги | 9 |
| 7 | Маркетинг | 4 |
| 8 | Задачи от Гнома - Эконома | 1 |
|  | Итого: | 33 |

**2 класс 34часа**

Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика»

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 2. Потребности (1 час)

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Форма: групповая, индивидуальная, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 3. Торговля (13 часов)

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Форма: групповая, индивидуальная, практикум, игра, беседа

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 4. Графики (3 часа)

Что такое «график». Какие бываю графики. Графики «доходов» и «расходов»

Форма: групповая, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная

Тема 5. Деньги (4 часа)

История денег. Деньги бумажные и металлические. ДеньгиРоссии и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки

Форма: групповая, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 6. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками

Форма: групповая, индивидуальная, игра, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 7. Экономические задачи (4 часа)

Решаем задачи с экономическим содержанием

Форма: групповая, индивидуальная, игра, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 8. Аренда (1 час)

Аренда. Что такое «аренда». История аренда

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная

Тема 9. Банки. Вклады (2 часа)

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

**Учебно-тематический план  
*2 класс, 34часа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Знакомство с Бурундуком и компанией | 2 |
| 2 | Потребности | 1 |
| 3 | Торговля | 13 |
| 4 | Графики | 3 |
| 5 | Деньги | 4 |
| 6 | Занимательная экономика | 5 |
| 7 | Экономические задачи | 3 |
| 8 | Аренда | 1 |
| 9 | Банки. Вклады | 2 |
|  | Итого: | 34 |

**3класс  34часа**

Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час):

 Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!

 Форма: групповая, игра,

 Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 2. Основы экономического развития (10 часов): Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, игра, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

 Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа): Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;

Форма: групповая, индивидуальная, беседа, игра, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)

 Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки

Форма: групповая, беседа, игра, практикум

Вид деятельности: познавательная, игровая.

 Тема 5. Штрафы (1 час)

Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная

 Тема 6. Деловая этика (1 час)

Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная

Тема 7. История профессий (1 час)

Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии

Форма: групповая, практикум

Вид деятельности: познавательная

Тема 8. Налоги (2 часа)

Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подоходный, транспортный, имущественный)

Форма: групповая, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная

Тема 9. Международная торговля (1 час)

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт

Форма: групповая, беседа

Вид деятельности: познавательная

Тема 10. Экономические задачи (5 часов)

Решаем экономические задачи на нахождение прибыли

Форма: групповая, беседа, практикум

Вид деятельности: познавательная

Тема 11. Занимательная экономика (5 часов): Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

Форма: групповая, индивидуальная, практикум

Вид деятельности: познавательная

**Учебно-тематический план**

***3 класс, 34часа***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Количество часов |
| 1 | Встреча в лесной экономической школе | 1 |
| 2 | Основы экономического развития | 10 |
| 3 | Реклама. Качество товара | 4 |
| 4 | Банки. Ценные бумаги | 3 |
| 5 | Штрафы | 1 |
| 6 | Деловая этика | 1 |
| 7 | История профессий | 1 |
| 8 | Налоги | 2 |
| 9 | Международная торговля | 1 |
| 10 | Экономические задачи | 5 |
| 11 | Занимательная экономика | 5 |
|  | Итого: | 34 |

**4 класс 34 часа**

**Тема1.(13часов)**

|  |
| --- |
| Как появились деньги? История монет. Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ). Представление творческих работ «Монеты Древней Руси». Бумажные деньги. Безналичные деньги. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? Исследование «Деньги современности». Представление результатов исследования. Валюты. Интерактивная викторина «Деньги». Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»  **Тема2.(8часов**)Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?» |
| Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану… Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Как приумножить то, что имеешь? Как правильно планировать семейный бюджет? |
| **Тема3. (13 часов)** Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. Игра «Древо решений». Товары и услуги. Странное слово «Монополисты». Игра «Монополия». Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта «Мое предприятие». Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?» |

**Формы организации деятельности**:

1)  этические беседы;

2)  мини-исследования;

3)  посещение музея Банка России посредством виртуальной экскурсии;

4)  игры.

Виды деятельности:

1) познавательная;

2)  игро

**Календарно-тематическое планирование**

**1класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема\форма занятия | Всего часов |  |
|  |
| 1 | Введение. Что изучает наука «экономика». | 1 |  |
| 2 | Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность». | 1 |  |
| 3 | Какие бывают потребности? | 1 |  |
| 4 | Личные потребности. Что нам необходимо в жизни? | 1 |  |
| 5 | Материальные, социальные, духовные потребности. | 1 |  |
| 6 | Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны. | 1 |  |
| 7-8 | Источники удовлетворения потребностей. | 2 |  |
| 9 | Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить? | 1 |  |
| 10-11 | Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи. | 2 |  |
| 12-13 | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства. | 2 |  |
| 14 | Как товар попадает в магазин? | 1 |  |
| 15 | Где можно приобрести товары? | 1 |  |
| 16 | Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка. | 1 |  |
| 17-18 | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли». | 2 |  |
| 19-20 | Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги? | 2 |  |
| 21 | Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны. | 1 |  |
| 22 | Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги. | 1 |  |
| 23 | Деньги и товары. | 1 |  |
| 24-25 | Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи. | 2 |  |
| 26 | Роль денег в жизни человека. | 1 |  |
| 27 | Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»). | 1 |  |
| 28-29 | Рынок. Обмен. Торговля. | 2 |  |
| 30 | Продавец и покупатель. | 1 |  |
| 31 | Конкуренция. | 1 |  |
| 32 | Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». | 1 |  |
| 33 | Подводим итоги первого экономического года. | 1 |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема( форма занятия) | Всего часов |  |
|  |
| 1-2 | Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. Экономика в жизни человека. | 2 |  |
| 3 | Труд и удовлетворение потребностей. | 1 |  |
| 4 | Когда и где возникла торговля? | 1 |  |
| 5-6 | Зачем современному обществу нужна торговля? | 2 |  |
| 7-8 | Как и где производятся товары? | 2 |  |
| 9-11 | Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? От чего зависит цена товара? | 3 |  |
| 12 | Товары ежедневного потребления. Какие они? | 1 |  |
| 13 | Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно. | 1 |  |
| 14 | Качество товара и его себестоимость. | 1 |  |
| 15 | Рынок. Проблема выбора качественного товара. | 1 |  |
| 16 | Отношения покупателя и продавца. Этикет. | 1 |  |
| 17-18 | Что такое график? Виды графиков. | 2 |  |
| 19 | Графики доходов и расходов. | 1 |  |
| 20 | История денег. Деньги бумажные и металлические. | 1 |  |
| 21 | Деньги России и мира. | 1 |  |
| 22 | Почему каждый народ имеет свои деньги? | 1 |  |
| 23 | Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки. | 1 |  |
| 24-25 | Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. | 2 |  |
| 26 | Экономика и русский язык. | 1 |  |
| 27 | Экономика в окружающем нас мире. | 1 |  |
| 28 | «Мой первый экономический проект». | 1 |  |
| 29 | Экономические задачи. | 1 |  |
| 30-31 | Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара». | 2 |  |
| 32 | Аренда. Что такое аренда? История аренды. | 1 |  |
| 33-34 | Банки. Крупные банки нашей страны. Зачем люди вкладывают деньги в банк. | 2 |  |

**Тематическое планирование 3 класс(34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Всего часов |  |
|  |
| 1 | Встреча в лесной экономической школе. | 1 |  |
| 2-3 | Экономика и основы экономического развития. | 2 |  |
| 4 | Коммерческая тайна. Тайна производства. | 1 |  |
| 5-6 | Акционерное общество. Создание акционерного общества. | 2 |  |
| 7 | Акции. Ценные бумаги. | 1 |  |
| 8 | Кризис в экономике. | 1 |  |
| 9-10 | Что такое «монополия». Кто такие «монополисты». Естественная и искусственная монополия. | 2 |  |
| 11 | Роль правительства в экономике. | 1 |  |
| 12-13 | Реклама и качество товара. Что можно, а что нельзя рекламировать? | 2 |  |
| 14 | Друг-Бурундук проводит урок: Качественные и некачественные товары. | 1 |  |
| 15 | Штрих-коды на товарах: что они обозначают?. | 1 |  |
| 16 | Банки. История и виды вкладов. | 1 |  |
| 17 | Назначение и виды ценных бумаг. | 1 |  |
| 18 | Сбербанк – главный банк страны. | 1 |  |
| 19 | Штрафы: кто платит, когда и за что? | 1 |  |
| 20 | Деловая этика. | 1 |  |
| 21 | Бурундук ведёт урок: «Все профессии важны, все профессии нужны» | 1 |  |
| 22-23 | Налоги и их виды. | 2 |  |
| 24 | Международная торговля. Зачем и чем страны торгуют друг с другом? | 1 |  |
| 25-26 | Что такое прибыль? Экономические задачи «Нахождение прибыли». | 2 |  |
| 27-29 | Решение экономических задач по темам: «Деньги», «Цена», «Выручка». | 3 |  |
| 30-34 | «Занимательная экономика». | 2 |  |

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |  |
|  |
| Раздел 1. Что такое деньги и какими они бывают? 13 ч. | | |  |
| 1 | Как появились деньги? | 1 |  |
| 2 | История монет | 1 |  |
| 3 | Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ) | 1 |  |
| 4 | Представление творческих работ «Монеты Древней Руси» | 1 |  |
| 5 | Бумажные деньги | 1 |  |
| 6 | Безналичные деньги | 1 |  |
| 7 | Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? | 1 |  |
| 8 | Исследование «Деньги современности» | 1 |  |
| 9 | Представление результатов исследования | 1 |  |
| 10 | Валюты | 1 |  |
| 11 | Интерактивная викторина «Деньги» | 1 |  |
| 12 | Мини-исследование «Сколько стоят деньги?» | 1 |  |
| 13 | Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?» | 1 |  |
| Раздел 2. Из чего складываются доходы в семье, 8 ч. | | |  |
| 14 | Откуда в семье берутся деньги | 1 |  |
| 15 | Как заработать деньги? | 1 |  |
| 16 | На что семьи тратят деньги? | 1 |  |
| 17 | Вот я вырасту и стану… | 1 |  |
| 18 | Профессии будущего и настоящего | 1 |  |
| 19 | А чем занимаются банкиры? | 1 |  |
| 20 | Как приумножить то, что имеешь? | 1 |  |
| 21 | Как правильно планировать семейный бюджет? | 1 |  |
| Раздел 3. Деньги счёт любят, или  как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал, 13 ч. | | |  |
| 22 | Как тратить с умом? | 1 |  |
| 23 | Примерный бюджет школьника | 1 |  |
| 24 | Семейный бюджет | 1 |  |
| 25 | Бюджет Российской Федерации | 1 |  |
| 26 | Если доходы превышают расходы, образуются сбережения | 1 |  |
| 27 | Если расходы превышают доходы, образуются долги | 1 |  |
| 28 | Игра «Древо решений» | 1 |  |
| 29 | Товары и услуги | 1 |  |
| 30 | Странное слово «Монополисты» | 1 |  |
| 31 | Игра «Монополия» | 1 |  |
| 32 | Творческий проект «Мое предприятие» | 1 |  |
| 33 | Защита проекта «Мое предприятие» | 1 |  |
| 34 | Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?» | 1 |  |
| Итого | | 34 |  |

**2.1.24.. Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Хочу всё уметь»**

**1-4 класс**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Хочу всё уметь» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

**Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Хочу всё уметь» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы**- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.**

Связь занятий «Хочу всё уметь», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

  Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

**Особенности реализации программы:**

Внеурочная деятельность «Хочу всё уметь» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;

- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

**Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «Хочу всё уметь» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1,5 час. Количество часов за год: 34 часа.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

**«Хочу всё уметь »**

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны****знать****:*

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
* Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны****уметь****:*

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Подведение итогов**осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

**Тематический план.**

 В программу внеурочной деятельности «Хочу всё уметь» входит ряд разделов «**Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном» «Работа с тканью» «Текстильные материалы».**В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Техника, материалы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  | 1,5 час |
| **I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)** | | | |
| 2. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | Оригами | 1,5 час |
| 3. | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | Аппликация, вырезание. | 1,5 час |
| 4. | Аппликация из геометрических фигур. | Аппликация, вырезание. | 1,5 час |
| 5. | Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. | Аппликация, вырезание. | 1,5 час |
| 6. | Букет из роз. | Моделирование. | 1,5 час |
| 7. | Новогодний ангелок. | Бумагопластика. | 1,5 час |
| 8. | Цветочные фантазии. | Торцевание. | 1,5 час |
| 9. | Цветочные фантазии. Продолжение работы. | Торцевание. | 1,5 час |
| 10. | Чудо-елочка. | Моделирование, вырезание. | 1,5час |
| 11. | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Моделирование, вырезание. | 1,5час |
| 12. | «Робот». Подготовка модулей. | Оригами-мозаика. | 1,5 час |
| 13. | «Робот». Сборка изделия. | Оригами-мозаика. | 1,5 час |
| **II. «Работа с природным материалом». (4 часа)** | | | |
| 14. | Осенние фантазии из природного материала. | Мозаика. | 1,5 час |
| 15. | Поделки из кленовых «парашютиков». | Аппликация. | 1,5 час |
| 16. | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация. | 1,5 час |
| 17. | Картины из листьев. Продолжение работы. | Аппликация. | 1,5 час |
| **III. «Работа с тканью». (5 часов)** | | | |
| 18. | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | Аппликация. | 1,5 час |
| 19. | «Веселые зверюшки». Продолжение работы. | Аппликация. | 1,5 час |
| 20. | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | Шитье. | 1,5 час |
| 21. | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | Шитье. | 1,5 час |
| 22. | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | Шитье. | 1,5 час |
| **IV. «Работа с пластическими материалами». (7 часов)** | | | |
| 23. | Рисование пластилином | Рисунок | 1,5 час |
| 24. | Рисование пластилином | Рисунок | 1,5 час |
| 25. | Разрезание смешанного пластилина | Рисунок | 1,5 час |
| 26. | Рисование пластилином | Рисунок | 1,5 час |
| 27. | Коллективная работа «Корзина с цветами» | Аппликация. | 1,5 час |
| 28. | Лепка из солёного теста | Лепка | 1,5 час |
| 29. | Лепка из солёного теста | Лепка | 1,5 час |
| **V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)** | | | |
| 30. | Куколка-оберег из ткани. | Изделие из ткани | 1,5 час |
| 31. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1,5 час |
| 32. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1,5 час |
| 33. | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1,5 час |

**2, 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **/п** | **Разделы программы, темы занятий** | **Техника. Материалы.** | **Кол-во часов** |
| 11. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  | 1 час |
| **2. «Работа с природным материалом». (4 часа)** | | | |
| 2. | Осенние фантазии из природного материала. | Мозаика. | 1 час |
| 3. | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | Аппликация. | 1 час |
| 4. | Картины из листьев. Продолжение работы. | Аппликация. | 1 час |
| 5. | Поделки из кленовых «парашютиков». | Аппликация. | 1 час |
| **3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)** | | | |
| 6. | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | Оригами | 1 час |
| 7. | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 8. | Аппликация из геометрических фигур. | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 9. | Фантазии из «ладошек». | Аппликация, вырезание. | 1 час |
| 10. | Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». | Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». | 1 час |
| 11. | Объёмное изделие «Сундучок санбо». | Цветная бумага. Бумагопластика. | 1 час |
| 12. | Цветочные фантазии. | Торцевание. | 1 час |
| 113. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | Баночка, цветная бумага. | 1час |
| 14. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы. | Баночка, цветная бумага. | 1час |
| 15. | Чудо-елочка. | Оригами-мозаика. | 1 час |
| 16. | Чудо-елочка. Продолжение работы. | Оригами-мозаика. | 1 час |
| **4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)** | | | |
| 17. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 1 час |
| 18. | Рисование пластилином | Рисунок. «Бабочка, цветок» | 1 час |
| 19. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». | 1 час |
| 20. | Разрезание смешанного пластилина | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». | 1 час |
| 21. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка». | 1 час |
| 22. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» | 1 час |
| 23. | Лепка из солёного теста | Лепка. Соленое тесто. | 1 час |
| 24. | Лепка из солёного теста. Оформление работы. | Солёное тесто. Гуашь. | 1 час |
| **5. «Работа с тканью». (4 часа)** | | | |
| 25. | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. | Изделие из ткани | 1 час |
| 26. | Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| 27. | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| 28 | Аппликация из пуговиц и ткани. | Аппликация. | 1 час |
| **6. «Текстильные материалы». (6 часов)** | | | |
| 29. | Аппликация «Матрешка». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 1 час |
| 30. | Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 1 час |
| 31. | Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 32. | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 33. | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1 час |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Техника, материалы** | **Кол-во часов** |
|  | **I. Работа с пластическими материалами (9 часов)** |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  | 1 час |
| 2. | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». | 1 час |
| 3. | Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». | 1 час |
| 4. | Разрезание смешанного пластилина. Барельеф. | Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». | 1 час |
| 5. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» | 1 час |
| 6. | «Расписной» пластилин, полученный способом резания. | Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка» | 1 час |
| 7. | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага | 1 час |
| 8. | Пластилиновое рисование. | «Бабочка, цветок» | 1 час |
| 9. | Пластилиновое рисование. | «Бабочка, цветок» | 1 час |
|  | **II. Поделки из гофрированной бумаги**  **(3 часов)** |  |  |
| 10. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно» | 1 час |
| 11. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | 1 час |
| 12. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | «Панно» | 1 час |
|  | **3. Модульное оригами (5 часов)** |  |  |
| 13. | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага | 1 час |
| 14. | Замыкание модулей в кольцо. | Цветная бумага | 1 час |
| 15. | Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». | Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». | 1 час |
| 16. | Объёмное изделие «Сундучок санбо». | Цветная бумага | 1 час |
| 17. | Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». | Баночка, цветная бумага. | 1 час |
|  | **4. Текстильные материалы (5 часов)** |  |  |
| 18. | Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 19. | Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 20. | Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 21. | Аппликация из скрученных ниток. «Улитка». | Клубок шерстяных ниток, картон. | 1 час |
| 22. | Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья». | Лоскутки тонких тканей, картон. | 1 час |
|  | **5. Шитьё и вязание (12 часов)** |  |  |
| 23. | Шитьё медвежонка. Раскрой деталей. | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 24. | Сшивание деталей медвежонка. | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 25. | Сшивание деталей медвежонка. | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 26. | Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом. | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 27. | Шитьё мягкой игрушки «Кругляш». | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 28. | Раскрой деталей «Кругляша». | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 29. | Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш». | Ткань, пуговицы, нитки. | 1 час |
| 30-31. | Вязание крючком прихватки «Овечка». | Пряжа, крючок. | 2 часа |
| 32-33. | Вязание крючком прихватки «Овечка». | Пряжа, крючок. | 2 часа |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. |  | 1 час |

**Содержание программы**

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час).*

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с природным материалом(4 часа).*

* Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики.
* Изготовление композиций из засушенных листьев.
* Изготовление животных из шишек.
* Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

*Работа с бумагой и картоном (11 часа).*

* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
* Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
* Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
* Изготовление «Чудо-ёлочки».
* Цветочные фантазии.
* Наряд для баночки.
* Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

*Работа с пластическими материалами (8 часов).*

* Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
* Рисование пластилином
* Разрезание смешанного пластилина
* «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
* Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.
* Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

*Работа с тканью (4 часа).*

* Знакомство с наперстком.
* Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
* Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.
* Знакомство с пришиванием пуговиц.
* Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
* Изготовление аппликаций из жатой ткани.

*Текстильные материалы 6 часов).*

* Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
* Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
* Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».
* Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».
* Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

*Подведение итогов (1 час).*

**2.1.25.. Содержание программы курса внеурочной деятельности**

**«Читательская грамотность»**

**1-4 клас**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования,требованиякосновнойобразовательнойпрограмменачального общегообразования.

**Целью изучения курса**« Читательская грамотность» является развитие способности учащихся ко смыслениюп исьменных текстов и рефлексиейнаних, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний ивозможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения ибуквальноепониманиетекста,апониманиеирефлексиянатекст,использованиепрочитанногодля осуществления жизненныхцелей.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

– формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;

– совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

– учить находить и извлекать информацию из различных текстов;

– учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

– развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;

– обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 17 часов (при 0,5 часа в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для реализации во 2-4 классах начальной школы и рассчитана на 17 часов (при 0,5 часа в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

В 3-4 классе начальной школы проводятся занятия с использованием сюжетов художественных и научно-познавательных текстов.

Формы организации занятий:

* Предметныенедели;
* Библиотечныеуроки;
* Деловыебеседы;
* Участиевнаучно-исследовательскихдискуссиях;
* Практическиеупражнения

**Содержание программы**

**1 класс**

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

**2 класс**

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**3 класс**

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

**4 класс**

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

**Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные результаты изучения курса:**

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;

– формировать духовные и эстетические потребности;

– сознательно расширять свой личный читательский опыт;

–находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

– уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и

взаимооценки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;

–уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

*Познавательные:*

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Регулятивные:*

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

*Коммуникативные:*

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения курса:**

– понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;

–анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;

– использование информации из текста для различных целей;

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;

– способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Оценка достижения планируемых результатов**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
* поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**Результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные результаты изучения курса:**

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства;

– осознавать личную ответственность за свои поступки;

– развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;

– формировать духовные и эстетические потребности;

– сознательно расширять свой личный читательский опыт;

–находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

– уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и

взаимооценки;

– уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;

–уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

*Познавательные:*

– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

– использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

– овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую.

*Регулятивные:*

– проявлять познавательную и творческую инициативу;

– принимать и сохранять учебную цель и задачу;

– планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;

– контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

– уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;

– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

*Коммуникативные:*

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения курса:**

– понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;

–анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;

– использование информации из текста для различных целей;

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;

– способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Содержание программы**

**1 класс (17 часов)**

**Занятие 1.Рыба-стрелок**

Анализ содержания текста. Характеристика героя.

**Занятие 2. Когда обедает крокодил**

Анализ содержания текста. Логический вывод.

**Занятие 3. Теплолюбивые кошки**

Анализ содержания текста. Логический вывод. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 4. Как видят змеи**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Пересказ текста.

**Занятие 5. Зачем слону хобот**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Пересказ текста.

**Занятие 6. Удивительные киты**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 7.Зачем сове пушистые перья**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Восстановление деформированного текста.

**Занятие 8. Зимние грибы**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Логический вывод.

**Занятие 9.Почему так говорят?**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Логический вывод. Выборочное чтение.

**Занятие 10.Виталий Бианки. Лис и мышонок**

Содержание сказки. Жанр произведения. Качество: осторожность, предусмотрительность. Дополнение текста. Пересказ сказки.

**Занятие 11.Русская народная сказка. Мороз и заяц**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: выносливость, упорство. Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. Истинность и ложность высказываний.

**Занятие 12.Владимир Сутеев. Живые грибы**

Содержание сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: трудолюбие. Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.

**Занятие 13.Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. Последовательность событий.

**Занятие 14.Михаил Пляцковский. Урок дружбы**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Дружба, жадность. Составление плана. Продолжение сказки.

**Занятие 15.Грузинская сказка. Лев и заяц**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.

**Занятие 16.Русская народная сказка. Как лиса училась летать**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 17.Евгений Пермяк. Четыре брата**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Семейные ценности. Образные выражения. Сравнение смысла пословиц с содержанием сказки.

**2 класс (17 часов)**

**Занятие 1.Михаил Пришвин. Беличья память**

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

**Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге**

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы**

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

**Занятие 4.Николай Сладков. Весёлая игра**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

**Занятие 5. Обыкновенные кроты**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 7.Полевойхомяк**

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

**Занятие 8. Про бобров**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

**Занятие 9. Мастер пейзажа**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 10. Берёза**

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление теста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 11. Праздник весны**

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

**Занятие 12. Ромашка**

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 13. Байкал**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

**Занятие 14. Таёжный ветер**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление теста на части. Составление плана.

**Занятие 15. Море**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 16. Золотая осень**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 17. В лесу**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление теста на части. Составление плана.

**3 класс (17 часов)**

**Занятие 1. Про дождевого червяка**

Анализ содержания текста. Тип текста. Выбор утверждений, соответствующих тексту. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 2. Кальций**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Выбор утверждений, соответствующих тексту.

**Занятие 3. Сколько весит облако?**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение плана текста. Составление вопросов к тексту.

**Занятие 4. Хлеб – всему голова**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 5. Про мел**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана текста.

**Занятие 6. Про мыло**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 7. История свечи**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 8. Магнит**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 9. На берегу моря**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Пересказ текста.

**Занятие 10. Ландыш**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 11. В лесу будь другом**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героя. Толкование словосочетаний. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 12. Лесной доктор**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 13. Берегите птиц и зверей**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов.

**Занятие 14. У какой птицы гнездо самое лучшее**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Деление текста на части. Составление плана.

**Занятие 15. Как появились столовые приборы**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста.

**Занятие 16. Понимают ли животные друг друга?**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 17. Театр – это праздник**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**4 класс (17 часов)**

**Занятие 1. Старинная женская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана в виде вопросов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 2. Старинные женские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 3. Старинная мужская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 4. Старинные мужские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 5. Жилище крестьянской семьи на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятия 6. Внутреннее убранство русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

**Занятия 7. Предметы обихода русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

**Занятие 8. История посуды на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение текста по заданному условию. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 9. Какие деньги были раньше в России**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 10. Береги эту красоту!**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Деление текста на части. Составление плана.

**Занятие 11. Спор деревьев**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 12.Тяжкий труд**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Подбор синонимов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 13.К людям за помощью**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Пересказ текста.

**Занятие 14.Гордый и могучий красавец**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 15. Как деревья засыпают на зиму**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Подбор синонимов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 16. Дельфинья дружба**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты. Подбор синонимов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**Занятие 17. Мир музыки**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения выражений. Эпитеты. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

**III. Тематическое планирование программы**

**1 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Тип занятия** | **Форма проведения** | **ЦОР/ЭОР** |
|  | Рыба-стрелок | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | <https://learningapps.org/index.php?s=чтение>  <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>  <https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html>  https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html |
|  | Когда обедает крокодил | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. |
|  | Теплолюбивые кошки | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Как видят змеи | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Зачем слону хобот | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Удивительные киты | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Зачем сове пушистые перья | 1 | аудитор. | Восстановление деформированного текста. |
|  | Зимние грибы | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Почему так говорят? | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. |
|  | Виталий Бианки. Лис и мышонок | 1 | аудитор. | Дополнение текста. Пересказ текста. |
|  | Русская народная сказка. Мороз и заяц | 1 | аудитор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. |
|  | Владимир Сутеев. Живые грибы | 1 | аудитор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. |
|  | Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Михаил Пляцковский. Урок дружбы | 1 | аудитор. | Составление плана. Продолжение сказки. |
|  | Грузинская сказка. Лев и заяц | 1 | аудитор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
|  | Русская народная сказка. Как лиса училась летать | 1 | аудитор. | Составление вопросов к тексту. |
|  | Евгений Пермяк. Четыре брата | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Викторина. |

**2 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Тип занятия** | **Форма проведения** | **ЦОР/ЭОР** |
|  | Михаил Пришвин. Беличья память | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | <https://learningapps.org/index.php?s=чтение>  <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>  https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html |
|  | И. Соколов-Микитов. В берлоге | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. |
|  | Лев Толстой. Зайцы | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Николай Сладков. Весёлая игра | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Составление инструкций. |
|  | Обыкновенные кроты | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Эдуард Шим. Тяжкий труд | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Полевой хомяк | 1 | аудитор. | Составление плана при подготовке к сообщению. |
|  | Про бобров | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Мастер пейзажа | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. |
|  | Берёза | 1 | аудитор. | Дополнение текста. Пересказ текста. |
|  | Праздник весны | 1 | аудитор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. |
|  | Ромашка | 1 | аудитор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. |
|  | Байкал | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Таёжный ветер | 1 | аудитор. | Деление теста на части. Составление плана. |
|  | Море | 1 | аудитор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
|  | Золотая осень | 1 | аудитор. | Составление вопросов к тексту. |
|  | В лесу | 1 | аудитор. | Литературная игра. |

**3 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Тип занятия** | **Форма проведения** | **ЦОР/ЭОР** |
|  | Про дождевого червяка | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | <https://learningapps.org/index.php?s=чтение>  <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>  https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html |
|  | Кальций | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. |
|  | Сколько весит облако? | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Хлеб – всему голова | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Про мел | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Про мыло | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | История свечи | 1 | аудитор. | Восстановление деформированного текста. |
|  | Магнит | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | На берегу моря | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. |
|  | Ландыш | 1 | аудитор. | Дополнение текста. Пересказ текста. |
|  | В лесу будь другом | 1 | аудитор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. |
|  | Лесной доктор | 1 | аудитор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. |
|  | Берегите птиц и зверей | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | У какой птицы гнездо самое лучшее | 1 | аудитор. | Составление плана. Продолжение сказки. |
|  | Как появились столовые приборы | 1 | аудитор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
|  | Понимают ли животные друг друга? | 1 | аудитор. | Составление вопросов к тексту. |
|  | Театр – это праздник | 1 | аудитор. | Игра-путешествие |

**4 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Тип занятия** | **Форма проведения** | **ЦОР/ЭОР** |
|  | Старинная женская одежда | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. | <https://learningapps.org/index.php?s=чтение>  <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>  https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html |
|  | Старинные женские головные уборы | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Составление вопросов к тексту. |
|  | Старинная мужская одежда | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Старинные мужские головные уборы | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Жилище крестьянской семьи на Руси | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Пересказ текста. |
|  | Внутреннее убранство русской избы | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Предметы обиходарусской избы | 1 | аудитор. | Восстановление деформированного текста. |
|  | История посуды на Руси | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Какие деньги были раньше в России | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Выборочное чтение. |
|  | Береги эту красоту! | 1 | аудитор. | Дополнение текста. Пересказ текста. |
|  | Спор деревьев | 1 | аудитор. | Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. |
|  | Тяжкий труд | 1 | аудитор. | Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки. |
|  | К людям за помощью | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Анализ содержания. |
|  | Гордый и могучий красавец | 1 | аудитор. | Составление плана. Продолжение сказки. |
|  | Как деревья засыпают на зиму | 1 | аудитор. | Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц. |
|  | Дельфинья дружба | 1 | аудитор. | Составление вопросов к тексту. |
|  | Мир музыки | 1 | аудитор. | Работа с текстом. Викторина. |

**4 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  ***п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во*** |
| 1 | В гости к музыке.  Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. | 1 |
| 2 | Музыкальные загадки. | 1 |
| 3 | Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». | 1 |
| 4 | Разучивание песен об осени. | 4 |
| 5 | Звуки нашего настроения. Сила звука. | 1 |
| 6 | Музыкально – дидактические игры. | 2 |
| 7 | Признаки жанра танец. Характеры танцев. | 1 |
| 8 | Знакомство с музыкальными инструментами. | 2 |
| 9 | Игра: Узнай музыкальный инструмент. | 1 |
| 10 | Новое понятие-встреча жанров. | 1 |
| 11 | Разучивание детских песен. | 3 |
| 12 | Весёлый мультипликационный час. | 4 |
| 13 | Песни из мультфильмов. Театрализованное представление. | 3 |
| 14 | Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов. | 1 |
| 15 | В мире красок и мелодий. | 1 |
| 16 | Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику. | 4 |
| 17 | Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней» | 3 |
| 18 | Разбудим голосок. Песни о природе, о животных. | 4 |
| 19 | Фольклор. Песни родного края. | 3 |
| 20 | Песня и опера (общее и различное). | 2 |
| 21 | Музыкальные конкурсы «Домисолька» | 2 |
| 22 | Разучивание песен о папе. Армейские песни. | 4 |
| 23 | Разучивание песен к женскому празднику.  Участие в концерте | 4 |
| 24 | Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. | 1 |
| 25 | Танец и балет. | 1 |
| 26 | Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов». | 1 |
| 27 | Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 3 |
| 28 | «Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы. | 4 |
| 29 | Скоро лето. Песни о лете. | 4 |
| 30 | Праздник: «Радуга талантов». | 1 |
|  |  | 68ч. |

**2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**



2.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

2.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

2.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

2.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

2.9. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

2.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

2.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

2.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

2.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

2.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

2.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предмета-ми;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечиваю-щих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ре-

сурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между осво-ением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области мета-предметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициа-тивной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интел-лектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображе-ния, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информа-ционного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсаль-ность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его опера-ций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предмет-ном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изуча-емых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способ-ствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают

успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (вир-туальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наибо-лее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций,участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опы-ты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графиче-

ских (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формиро-вания готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образо-вательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в услови-ях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий некон-тактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций,обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответ-ствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, опреде-ляющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо-действия.

* + рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность
* результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодей-ствия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в усло-виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) воле-вые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Галь-перин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ре-бёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологиче-ские новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознан-ное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использо-ванию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определён-ный уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (кур-сов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсаль-ных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

* этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального дей-ствия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в со-держании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагоги-ческий работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или опера-ций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ-сального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обуча-ющегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарак-теризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение уни-версальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экран-ных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро-

дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является об-разец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче-ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В та-ких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных опера-ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на вос-приятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность млад-шего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий

* точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с ис-пользованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ-екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действи-тельности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представле-ния разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото-рую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литератур-ного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуаль-ным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравни-вать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержа-нии. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной зада-чи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учат-ся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутрен-ней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналити-ческим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и про-цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома-тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической ра-боты, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (тер-мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных си-туациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работ-ник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное дей-ствие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для по-вышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:анализ свойств объектов,которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа-ции на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели

* реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типи-зации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объ-ектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося
* электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:сравнениепредметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделен-ных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; со-кращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируе-мых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления мо-делей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом воз-можна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учи-телем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

**2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

* соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обу-чающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего об-разования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошиб-ки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответ-ствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализиро-вать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом резуль-таты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позво-лят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получит-ся», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоя-тельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

* рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, матема-тика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и вто-ром классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируе-мые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере-

чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соот-ветствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включа-ют перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествова-ние). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и само-оценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной дея-тельности.

* + учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приё-мы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование уни-версального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем

* учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

**2.3.ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

# Федеральная рабочая программа воспитания.

2.3.1. Пояснительная записка.

2.3.1.1. Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

**2.3.1.2. Программа воспитания:**

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

2.3.1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1.4. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

**2.3.2. Целевой раздел.**

2.3.2.1. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

2.3.2.2. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.2.3. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2.3.2.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**2.3.2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.3.2.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**2.3.2.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

2.3.2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

2.3.2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2.3.2.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

2.3.2.9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

2.3.2.9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

2.3.2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

2.3.2.9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

2.3.2.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**2.3.3. Содержательный раздел.**

2.3.3.1. Уклад образовательной организации.

2.3.3.1.1. В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

2.3.3.1.2. Ниже приведён перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в образовательной организации.

2.3.3.1.3. Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;

цель образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;

социальные партнёры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие «препятствий» к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

2.3.3.1.4. Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другие;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и другие);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

2.3.3.2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

2.3.3.2.2. В федеральной рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другие). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтёрство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

2.3.3.2.3. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.3.3.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

**2.3.3.2.5. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

2.3.3.2.6. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

2.3.3.2.7. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

2.3.3.2.8. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3.2.9. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

2.3.3.2.10. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

2.3.3.2.11. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

2.3.3.2.12. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

2.3.3.2.13. Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса**

Процесс воспитания в МБОУ Степановская СОШосновывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого обучаю-щегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучаю-щихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работни-ков яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и довери-тельным отношением друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффектив-

ности.

Основными традициями воспитания в МБОУ Степановская СОШ являются следующие:

* тержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые об-щешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллектив-ная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося уве-личивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, по-ощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установле-ние в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творче-ский, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего обще-ства ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в школе — личностное развитие обучаю-щихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих цен-ностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта примене-ния сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта

осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия лич-ности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обуча-ющихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста(**уровень начального общего образования**)таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий дляусвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьно-го возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучаю-щегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как

нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально зна-чимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посиль-ную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, за-ботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, ле-са, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавли-вать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похо-

жим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отно-шений.

**2.** В воспитании обучающихся подросткового возраста(**уровень основного общего образо-вания**)таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социальнозначимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающей-ся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как ре-зультату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, твор-ческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным со-циальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимо-поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избе-гать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного раз-вития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому ми-ру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб-ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый воз-раст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающих-ся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень среднего общего образова-ния**)таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опытаосуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского воз-раста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхож-дению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, дея-тельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёр-ский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореа-лизации.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет—это то,чему педагогическим работникам,работающим собучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не един-ственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение постав-ленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффек-тивнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимо-действии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социаль-ного положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмыс-

леннее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддержи-вать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
* реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддержи-вать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
* вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работа-ющие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспита-тельные возможности;
* использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
* инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образова-тельной организации, так и на уровне классных сообществ;
* поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
* организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* организовывать профориентационную работу с обучающимися;
* организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
* развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;
* организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представите-

лями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучаю-щихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффек-тивным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности учитывают специфику школы, интересы субъектов воспитания, тематику модулей.

**Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся и обеспечивает:

-установление субъект-субъектных отношений в процессе учебной деятельности через делегирование учащимся ряда учительских, в том числе и дидактических полномочий; проявление доверия к детям со стороны педагогов, уважения к их достоинству и чести; акцентирование внимания на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика;

-использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, музыки для прослушивания, тем для рисования, проблемных ситуаций для обсуждения, а также ситуаций, предполагающих ценностный выбор;

-создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками через похвалу, выделение сильных сторон ученика, организацию совместной творческой деятельности; установление сотруднических отношений в продуктивной деятельности, использование мотивирующего потенциала юмора, обращение к личному опыту учащихся, проявление внимания к ученикам, требующим такого внимания;

-побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы через закрепление за каждым учащимся своего места, использование привлекательных для детей традиций, демонстрацию собственного примера;

-организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;

-включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении;

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.

**Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов:

-курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, историко-культурной направленности;

-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;

-курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

-курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

-курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

-курсы, занятия краеведческой направленности;

-курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

 Внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), по решению общешкольного родительского собрания (Протокол №1 от 01.09.2022 года).

Формы внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и др.

В целях сохранения требований ФГОС начального общего образования и единообразия в организации внеурочной деятельности в области определены региональные нормативы: не менее 5 часов в неделю на одного ребенка 7-10 лет, в том числе обязательные 3 часа, предполагающие участие в проектной деятельности и классных тематических часах (часах общения); 2 часа определяются интересами самого ребёнка и запросом родителей (инструктивно-методическое письмо МО ОО от 12.04.2011 № 01/15-2119 «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования»).

**Организация внеурочной деятельности начальное общее образование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления ВД | Название курса  (кружка) | Класс | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
| Общеинтеллектуальное | «Финансовая грвмотность» | 2.4 | 1 | защита проекта |
| Общекультурное | «Разговор о правильном питании» | 1,3 | 1 | творческая работа |
| Духовно-нравственное | «Моё Оренбуржье» | 1-4 | 1 | творческая работа |
| Социальное | «Безопасная дорога» | 2,4 | 1 | защита проекта |
| Спортивно-оздоровительное | «Футбол» | 1-4 | 1 | игра |

**Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

-планирование и проведение классных часов/мероприятий целевой воспитательной, тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);

-еженедельное проведение информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном»;

-инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

-организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

-сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

-выработку совместно с обучающимися Кодекса класса;

-ознакомление и контроль соблюдения Правил внутреннего распорядка для обучающихся школы;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями;

-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, родителями или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

-индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в четверть), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

-регулярное информирование родителей по вопросам ответственности за воспитание детей, обеспечения безопасности, соблюдения правил дорожной безопасности, правил пожарной безопасности и др. через классные чаты в мессенджерах;

-создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

-организацию участия родителей (законных представителей) в общешкольных родительских собраниях, конференциях по актуальным темам воспитания и обучения;

-организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения.

**Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

-общешкольные многодневные тематические мероприятия, направленные на формирование личностных результатов обучающихся: Неделя толерантности, Декада «Мы за ЗОЖ!», Правовой месячник, КТД «Новогодний огонёк» и др.;

-ежегодные мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными, муниципальными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы: мероприятия в рамках календаря знаменательных дат;

-участие во всероссийских акциях, проектах, посвящённых значимым событиям в России, мире: акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.);

-торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования: Последний звонок, церемония вручения аттестатов, праздник «Прощание с начальной школой»;

-мероприятия, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе: ритуалы посвящения в солнышки и республиканцы;

-церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, с. Ташла: чествование победителей и призёров муниципального и регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

-федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания: проекты «Орлята России», «Билет в будущее»; конкурс «Большая перемена» и др.

-социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами;

-мероприятия благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и других направленностей: тематические викторины, квесты, квизы, флешмобы; акции по благоустройству и оформлению школьной территории, фестиваль «Долг.Честь.Родина», фестиваль талантов, выставки рисунков и фотографий, оформление тематических экспозиций и др.

-участие во Всероссийских онлайн-уроках Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования;

-через формирование творческих групп как на уровне класса, так и на уровне школы вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, оформителей, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

-наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми с последующей корректировкой организации взаимодействия с обучающимися.

**Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы;

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школеучебным предметам, курсам;

-экскурсии, походы выходного дня (в музей, колледж и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

-литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

-оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

-организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

-размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» на прилегающей территории школы для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

-оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (верхний коридор), сообщества школы в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

-подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

-поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

-деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

-разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, фотозоны);

-разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

-создание и деятельность в школе и в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей школы и классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

-родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

-проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

-интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

-участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школев соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

-привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся), избранных обучающимися;

-представление Советом обучающихсяинтересов, обучающихся в процессе управления школой;

-защиту Советом обучающихся законных интересов и прав, обучающихся;

-участие представителей Совета обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе;

-реализацию/развитие деятельности Российского движения школьников.

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

-участие во Всероссийских неделях и акциях безопасности;

-мероприятия в рамках декад безопасности дорожного движения;

-организацию участия обучающихся в социально-психологическом тестировании;

-мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы, школьной службы медиации;

-создание в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-профилактические мероприятия с участием сотрудников оГИБДД ОМВД России в Ташлинском районе, ПДН ОМВД России в Ташлинском районе, КДН и ЗП;

-индивидуальную работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики;

-инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана), письменное информирование родителей об ответственности за безопасность и здоровье детей в каникулярное время, а также ситуациях, связанных с риском для здоровья и безопасности обучающихся;

-тематические индивидуальные беседы и родительские собрания по вопросам профилактики деструктивного поведения, правонарушений несовершеннолетних (согласно планам ВР классных руководителей);

-проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, в том числе с использованием онлайн-сервисов;

-психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости, суицидальное поведение и др.).

-разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия (в том числе комплексных индивидуальных программ сопровождения обучающихся из категории «СОП», КДН и ЗП, ПДН);

-профилактические занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

-включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению, а также в различные профилактические программы (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

-профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно- духовной, благотворительной, художественной и др.);

-предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

-мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях: ВКонтакте и др. (ежемесячно);

-включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования;

-организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) в целях профилактики расширения групп семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

-проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:

## -Школьный спортивный клуб «Волейбол»;

## -МБУК ЦКБС Степановский филиал;

## -Степановский сельсовет;

## -Степановский ФАП;

## -МБУК «Ташлинский РКМ»;

## -ГБУЗ Ташлинская РБ;

## -ГКУ «ЦЗН Ташлинского района»;

## -МБУ ДО «Ташлинский ЦДОД»;

## -МБУ ДО «Ташлинская ДЮСШ»;

## -Отдел по делам молодёжи, физкультуре, спорту и туризму администрации Ташлинского района;

## -ПДН ОМВД России по Ташлинскому району;

## -МБУК «Ташлинская МЦБС»;

## -КДН и ЗП.

**Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы Школы предусматривает:

-проведение профориентационных классных часов и психологических занятий, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-профориентационные игры (деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

-экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

-посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального;

-совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов: «Билет в будущее», «ПроеКториЯ», «Шоу профессий»;

-освоение обучающимися основ профессии в рамках кружка «Профессиональное самоопределение», «Робототехника», «Юный техник»;

-оформление тематических стендов, ведение тематической рубрики в сообществе школы в Вконтакте.

***Детские общественные объединения***

Действующее на базе МБОУ Степановская СОШ детское общественное объединение «Республика Родная Земля» – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное в 1992 году по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является [Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/9011562/).

Воспитание в детском общественном объединении «Республика Родная Земля»осуществляется через:

-утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающимся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

-организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Это посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с сельским домом культуры (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий);

-договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;

-клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и в селе;

-поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

-участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участие обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянная деятельность обучающихся.

**2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осу-ществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится

* целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с при-

влечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образова-тельной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим ра-ботникам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспер-тов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как со-держание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обуча-ющимися и педагогическими работниками;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умело-го планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и со-держания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающих-ся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающих-ся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация

участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспита-тельного процесса могут быть следующие*.*

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личност-

ного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методиче-ского объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной орга-низации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образо-вательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей сов-местной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными ру-ководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хоро-шо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организа-ции совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы

* обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работни-ками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование. По-лученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руко-водителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством*:*

* + проводимых общешкольных ключевых дел;
  + совместной деятельности классных руководителей и их классов;
  + организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
  + реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
  + существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
  + функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объ-единений;
  + проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
  + профориентационной работы образовательной организации;
  + работы школьных медиа;
  + организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
  + взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Учебный план**

**МБОУ Степановская СОШ**

**на 2023-2024 учебный год**

**ФГОС НОО**

**1 – 4 классы**

**(Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286)**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МБОУ Степановская СОШ (далее – Школа) разработа-на коллективом педагогов начальной школы для реализации в 1–4 классах в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – Ф3 от 29.12.2012 г., с изменениями, внесёнными в ФЗ от 04.06.2014 № 145-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 и утверждена приказом директора МБОУ Степановская СОШ .

Учебный план школы, реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее-учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем нагрузки, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отво-димое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности. Содержание образования при получении начального общего образования реа-лизуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей-обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объемобязательной частипрограммыначального общего образования составляет80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений-20% от общего объема.

**1. Общие положения**

**1.1.** В 2023/20234 учебном году реализуются обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) во всех общеобразовательных организациях, расположенных на территории Оренбургской области (1, 5 классы – обязательное введение, 2-4, 5-8 классы – по мере готовности).

Учебные планы общеобразовательных организаций Оренбургской области, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, (далее – образовательные организации, ОО), формируются в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Учебный план является частью основной образовательной программы образовательной организации и включен в Организационный раздел.

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Требования к обязательным для изучения предметным областям, учебным предметам (учебным модулям) закреплены в ФГОС НОО 21 (п.32.1), на уровне основного общего образования – в ФГОС ООО 21 (п.33.1).

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого ОО, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка учтены рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки по основным подходам к формированию графика оценочных процедур (от 06.08.2021 № СК-228/03, № 1.169/08-01).

Общий объем аудиторной работы обучающихся соответствует требованиям к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования, планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организованы перерывы продолжительностью не менее 20 минут.

Обучение проводится в первую смену.

Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5 дневной учебной неделе.

**Обучение в 1 классе** осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену,

обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый,

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут,

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при четвертном режиме обучения. При использовании «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры. Содержание нетрадиционных уроков направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания обучающихся и домашних заданий.

Продолжительность уроков не превышает 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в котором не превышает 40 минут.

Учебный план для I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срокосвоения образовательных программ начального общего образования.В учебном плане начального общего образования на 2022-2023 учебный год внеобходимом объёме сохранено содержание учебных программ, являющихсяобязательными, обеспечивающими базовый уровень и гарантирующими сохранениеединого образовательного пространства на территории РФ. Содержание учебного планасоответствует федеральному государственному образовательному стандарту начальногообщего образования.

Количество часов, отведённое на освоение обучающимися учебного плана школы,состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательныхотношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.В связи с реализацией федеральных стандартов и использования различных методик,адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье младшихшкольников, школа предъявляет требования к обновлению содержанияобразования, которое обеспечивает дифференциацию и индивидуализацию начальногообразования.

**Обязательные учебные предметы для изучения в начальной школе:** в соответствии с ФГОС НОО 21 определены следующие обязательные предметные области и учебные предметы (учебные модули), которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

- Русский язык и литературное чтение (Русский язык, Литературное чтение);

- Иностранный язык (Иностранный язык);

- Математика и информатика (Математика);

- Обществознание и естествознание («окружающий мир») (Окружающий мир);

- Основы религиозных культур и светской этики (Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»);

- Искусство (Изобразительное искусство, Музыка);

- Технология (Технология);

- Физическая культура (Физическая культура).

**Обязательная часть учебного плана** определяет состав учебных предметовобязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам(годам) обучения.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** предусматриваетизучение «Русского языка» в объеме 5 часов в неделю (1–4 классы), «Литературногочтения» в объеме 4 часов в неделю (1– 4 классы). \*В образовательной организации языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации не осуществляется в 2022-2023 учебном году при отсутствии возможностей образовательной организации и заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Предметная область «**Иностранный язык**» предусматривает изучение учебногопредмета «Иностранный язык (немецкий)» в объеме 2 часов (во 2 – 4 классах).Основные задачи всех филологических дисциплин на начальном этапе общегообразования это формирование первоначальных представлений о единстве и многообразииязыкового и культурного пространства России, о языке как основе национальногосамосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи,коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей ктворческой деятельности.

Предметная область **«Математика и информатика»** предусматривает изучениеучебного предмета «Математика»в объеме 5 часов в неделю в 1– 3 классах (4 часа из обязательной части и 1 час из части формируемой участниками образовательных отношений)и 4 часа в 4 классе. Основные задачи курса: развитие математической речи, логического иалгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представленийо компьютерной грамотности. В процессе усвоения математического содержанияученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравниватьклассифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения,геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины,арифметические действия); моделировать математические отношения; планироватьрешение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описыватьсвойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результатвычислений; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенныеи несущественные признаки.Предмет «Математика» интегрируется с предметом «Информатика», объединяязнания о диаграммах, графиках, калькуляторе, работа с таблицами и в то же время строитьрассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованныесуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Предполагает развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»**предусматривает изучение учебного предмета «Окружающий мир» в объеме 2 часов внеделю (1–4 классы).Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человекеи обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранныйобраз мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую икультурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормывзаимодействия с окружающей природной и социальной средой.Основные задачи изучения данного предмета заключаются в формированииуважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории,культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостностии многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасногоповедения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайныхситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспеченияэффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предметная область **«Искусство»** предусматривает изучение предметов«Изобразительное искусство» (1-4 классы по 1 часу в неделю) и «Музыка» в объеме 1 час внеделю в 1-4 классах.Основные задачи: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства,выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметная область **«Технология»** предусматривает изучение предмета«Технология» в объеме 1 час в неделю в 1-4 классах.Основные задачи изучения данного предмета заключается в формировании опыта какосновы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности дляпрактического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных приизучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практическойпреобразовательной деятельности.

Предметная область **«Физическая культура»** в 1 – 4 классах предусматриваетизучение предмета «Физическая культура» в объеме 2 часов в неделю.Кроме того 1 час отведен на внеурочную деятельность.Основные задачи его изучения – укрепление здоровья, содействие гармоничномуфизическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению,формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового ибезопасного образа жизни.

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики».**

Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовномуразвитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальныхпредставлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли вкультуре, истории и современности России.

В учебный план 4 класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучениеучебного предмета **«Основы религиозных культур и светской этики»** (далее –ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. На основании произведенноговыбора на 2022-2023 учебный год сформирована учебная группа по следующему модулю:«Основы светской этики».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательныхотношений**.

В1 – 3 классах за счёт части, формируемой участниками образовательныхотношений, на изучение предметной области **«Математика»** отводится 1 час в неделю.

**Расписание звонков для I классов:**

в 1 полугодии:

сентябрь - октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уроки | Перемены |
| 1 | 9.00 – 9.35 | 9.35 – 9. 45 (10 минут) |
| 2 | 9.45 – 10.20 | динамическая пауза 10.20 – 11.00 (40 минут) |
| 3 | 11.00 – 11.35 |  |

ноябрь – декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уроки | Перемены |
| 1 | 9.00 – 9.35 | 9.35 – 9. 45 (10 минут) |
| 2 | 9.45 – 10.20 | динамическая пауза  10.20 – 11.00 (40 минут) |
| 3 | 11.00 – 11.35 | 11.35 – 11.45 (10 минут) |
| 4 | 11.45 – 12.20 |  |

во 2 полугодии:

январь – май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уроки | Перемены |
| 1 | 9.00 – 9.40 | 9.40 – 9.50 (10 минут) |
| 2 | 9.50 – 10.30 | динамическая пауза  10.30 – 11.10 (40 минут) |
| 3 | 11.10 – 11.50 | 11.50– 12.00(10 минут) |
| 4 | 12.00 – 12.40 |  |

Вторая динамическая пауза не менее 20 минут проводится после 4-го урока

**Расписание звонков для II – IV классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Уроки | Перемены |
| 1 | 9.00 – 9.45 | 9.45 – 9.55 (10 минут) |
| 2 | 9.55 – 10.40 | 10.40 – 11.00 (20 минут) |
| 3 | 11.00 – 11.45 | 11.45 – 12.05 (20 минут) |
| 4 | 12.05 – 12.50 | 12.50 – 13.00 (10 минут) |
| 5 | 13.00– 13.45 | 13.45 – 13.55 (10 минут) |
| 6 | 13.55 – 14.40 |  |

232

**1.2.** **Недельный учебный план МБОУ Степановская СОШ начального общего образования для 5-дневной учебной недели**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы классы** | **Количество часов**  **в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** |  |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| ***Часть, формируемая***  ***участниками образовательных отношений*** | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Элективный курс «В мире математики» | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**1.3.** Учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности яв-ляются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования. Учебный план определяет перечень, трудоем-кость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участ-никами образовательных отношений.

**1.4.** Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязатель-ных предметных областей, которые должны быть реализованы школой и учебное время, отво-димое на их изучение по классам (годам) обучения.

1 час в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отно-шений, используется на изучение учебного предмета «Физическая культура».

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрировано в учебные предметы «Русский язык», «Литературное чтение» в целях обеспече-ния достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родно-го и литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Изучение информатики и ИКТ организуется в 1-4 классах в рамках учебного предмета «Технология» в модуле «Информационно-коммуникативные технологии».

* учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ). Целью учебного предмета ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному по-ведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонаци-онального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззре-ний.

Основными задачами учебного предмета ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору ро-дителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей лич-ности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее по-лученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется роди-телями (законными представителями) обучающихся и фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей).

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реа-лизацию требований ФГОС начального общего образования, определяет общий объем нагруз-ки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязатель-ных предметных областей по классам (годам обучения).

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

План внеурочной деятельности школы определяет состав и структуру направлений, фор-мы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся (до 1320 часов за четыре года) с учетом интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несо-вершеннолетних обучающихся и возможностей школы.

Школа самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности. Вре-мя, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий. Перед нача-лом внеурочных занятий предусмотрен 30-минутный перерыв.

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Учебный год начинается 1 сентября 2023 года, заканчивается 31 августа 2024 года** Учебные занятия продолжаются:

* I класс – с 01.09.2023 по 19.05.2024 с учетом дополнительных каникул;
* II-IV классы – с 01.09.2023 по 19.05.2024;

**2023-2024 учебный год представлен:**

* **учебными периодами:** учебные четверти (1-4, классы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** |  | **Дата** | |
|  | **Начало** |  | **Окончание** |
| 1 четверть | 01.09.2023 |  | 27.10.2023 |
| 2 четверть | 07.11.2023 |  | 30.12.2023 |
| 3 четверть | 09.01.2024 |  | 24.03.2024 |
| 4 четверть | 03.04.2024 |  | 19.05.2024 |

* **Каникулами**

Продолжительность каникул в течение учебного года:

* Осенние каникулы – с 28.10.2023 г. по 06.11.2023 г. (9 дней);
* Зимние каникулы – с 31.12.2023 г. по 08.01.2024 г. (9 дней);
* Весенние каникулы – с 25.03.2024 г. по 02.04.2024 г. (9 дней);
* Дополнительные каникулы для первоклассников с 12.02.2024 г. по 18.02.2024 г. (7 дней).

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся в одну (первую) смену. Начало за-нятий в 9 часов 00 минут.

**Продолжительность учебной недели**.

1-4 классы обучаются в режиме 5-дневной недели **Продолжительность уроков:**

* Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих требова-ний:
  + учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
  + обучение в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);
* Продолжительность уроков во 2-4 классах – 45 минут.
* Между началом занятий по внеурочной деятельности и последним уроком обяза-тельных занятий устраивается перерыв продолжительностью не менее 30 минут.
* Между началом занятий по дополнительным общеобразовательным программам и последним уроком обязательных занятий устраивается перерыв продолжитель-ностью не менее 20 минут.

242

**Промежуточная аттестация начальное общее образование**

В соответствии с Федеральным законом « Об Образовании в Российской Федерации» (ст. 58.) обучающиеся подлежат текущему контролю и промежуточной аттестации по предметам, включенным в учебный план школы, класса, в котором они обучаются. Периодичность промежуточной аттестации - 1 раз в год **с 10 апреля по 20 мая.**

Промежуточная аттестация может быть проведена в форме ВПР, контрольной работы, защита проекта, теста, диктанта, проверки навыков техники чтения, сдачи нормативов по ФК, экзамена, творческой работы.

Проведение промежуточной аттестации регулируется локальной нормативной базой: «Положением о формах, сроках и порядке промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ Степановская СОШ», принятым педагогическим советом протокол №6 от 27.12.2019 г. и утвержденным приказом директора № 55/2 от 27.12.2019 г.Промежуточная аттестация представляет систему оценивания образовательных результатов обучающихся за учебный год. Промежуточная аттестация **по физической культуре** проводится учителем по видам деятельности по мере прохождения программного материала в форме сдачи нормативов.

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов определяется Стандартами ФГОС НОО, составом и содержанием планируемых результатов освоения основной образовательной программы ФГОС НОО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Форма |
| 1 | Все предметы учебного плана | Наблюдение |
|  | Элективный курс «В мире математики» | Наблюдение |
| 2,3 | Элективный курс «В мире математики» | Контрольная работа |
| 2,3,4 | Русский язык | Диктант с грамматическим заданием |
| Математика | Контрольная работа |
| Иностранный язык (немецкий) | Контрольная работа |
| Литературное чтение | Техника чтения с осмыслением прочитанного |
| Музыка | Тест |
| ИЗО |
| Технология |
| Окружающий мир |
| 2,3 | Физическая культура | Сдача нормативов по видам деятельности по мере прохождения программного материала |
| 4 | ОРКСЭ | Тестирование |
| Физическая культура | Зачет |

**Пояснительная записка**

**к учебному плану Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ**

**на 2023-2024 учебный год**

**для 1-4 классов, реализующих ФГОС НОО**

1.1. Учебный план **Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ***,* реализующего основную общеобразовательную программу начального общего образования, сформирован в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

Приказом МУ УО от 12.08.2022 №238 «Об организованном начале учебного года в общеобразовательных организациях Ташлинского района»

Уставом **Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ**;

Учебными программами .

1.2. Учебный план является частью основной образовательной программы начального общего образования **Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ**. **Каменноимангуловский филиал МБОУ Степановская СОШ**обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

1.3. Учебный процесс в I-IV классах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 1.2.3685 -21), регламентирован Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год.

1.5. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21, I кл. – 21 ч. в неделю, II-IV кл. – 23 ч. в неделю.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-хклассов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2 – 4 классов не более 5 уроков.

1.6. Обучение в I-м классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

* используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый;
* в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый;
* организуется в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при четвертном режиме обучения.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии часть уроков (в соответствии с рабочими программами учителей) проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки – театрализации, уроки – игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

1.7. Продолжительность урока в II-IV классах составляет 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут.

1.8. Объем домашних заданий (по всем предметам) предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающие (в астрономических часах): во II-III классах – 1,5 часа, в 4 классе – 2 часа.

1.9. Для использования при реализации образовательной программы **Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ** выбраны:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию   
при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

1.10. В соответствии со ст. 28 п. 10, ст. 58, ст. 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся **Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ**(протокол педсовета № 1 от 31.08.18 г., приказ № 74 от 01.09.18г.) освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.Решением педагогического совета устанавливаются порядок проведения, периодичность и форма промежуточной аттестации обучающихся. Данное решение утверждается приказом руководителя учреждения и доводится до сведения всех участников образовательных отношений: учителей, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление инди­видуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осущест­вляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная, уровневая шкала оце­нивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

**Периодичность промежуточной аттестации: 1 раз в конце учебного года, в период с 15 по 30 мая.**

**У Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ определены следующие формы проведения промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Класс** | **Промежуточная аттестация.**  **Формы контроля** |
| Русский язык | 1-4 | Контрольный диктант |
| Литературное чтение | 1-4 | Проверка техники чтения |
| Иностранный язык | 2-4 | Контрольная работа |
| Математика | 1-4 | Контрольная работа |
| Окружающий мир | 1-4 | Тестирование |
| Музыка | 1-4 | Тестирование |
| Изобразительное искусство | 1-4 | Тестирование |
| Технология | 1-4 | Тестирование |
| Физическая культура | 1-4 | Сдача учебных нормативов |
| Основы религиозной культуры и светской этики | 4 | Проектная работа |

1.11. Образовательная деятельность организуется школой самостоятельно в части выбора форм организации учебных занятий. Учителя школы применяют в своей учебной деятельности следующие формы учебных занятий: уроки, проекты, исследования, уроки – игры, уроки – путешествия, экскурсии, целевые прогулки, тестирование, практические работы, уроки – презентации, самостоятельные работы, практикумы, уроки – конструирования.

1.12. Реализация учебного плана Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ в 2022-2023 году полностью обеспечена кадровыми ресурсами, программно-методическими комплектами в соответствии с уровнями обучения.

**2. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.1. **Обязательная часть учебного плана.**

**В соответствии с ФГОС НОШ определены следующие обязательные предметные области и учебные предметы, которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:**

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**включает два учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение».

# Предметная область «Иностранный язык»включает учебный предмет «Иностранный язык (немецкий)».

Основные задачи всех филологических дисциплин на начальном этапе общего образования это формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуника­тивных умений, нравственных и эстетических чувств, способ­ностей к творческой деятель­ности.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, вообра­жения, обеспечение первоначаль­ных представлений о компьютер­ной грамотности. В процессе усвоения математического содержания ученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия); моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки.Предмет «Математика» интегрируется с предметом «Информатика», объединяя знания о диаграммах, графиках, калькуляторе, работа с таблицами и в то же время строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинно-следственные связи.

**Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** реализуется предметом «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Основные задачи изучения данного предмета заключаются в формировании уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осозна­ние ценности, целостности и много­образия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология»**

Основные задачи изучения данного предмета заключается в формировании опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру.

**Предметная область** «**Физическая культура**» представлена учебным предметом «Физическая культура».

Основные задачи его изучения – укрепление здоровья, содей­ствие гармоничному физичес­кому, нрав­ственному и социальному разви­тию, успеш­ному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физичес­кой культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

**Предметная область«Основы религиозных культур и светской этики».** Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

# В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ).Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор зафиксирован протоколом родительского собрания и письменными заявлениями родителей (законными представителями) обучающихся. На основании произведенного выбора на 2022-2023 учебный год сформирована учебная группа по следующему модулю: « Основы светской этики».

2.2. **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.**

В 1-3 классах из данной части добавлен 1 час на изучение физической культуры

**3. Учебный план**

**Каменноимангуловского филиала МБОУ Степановская СОШ**

**на 2023-2024 учебный год**

**для 1-х - 4-х классов, с обучением на русском языке.**

**(5-дневная неделя)**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1-4 классы) недельный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметныеобласти** | **Учебныепредметы/ Классы** | **Количествочасов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| Русский язык и литературное чтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранныйязык  (немецкий) | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическаякультура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса при 5-дневной учебной неделе* | | **1** | **1** | **1** | **0** | **3** |
| *Физкультура* | | **1** | **1** | **1** | 0 |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Пояснительная записка**

**1.Нормативно-правовая основа разработки учебного плана**

Учебный план начального общего образования Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ сформирован в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 21);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 287 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО 21);

Примерной основной образовательной программой начального общего образования (далее – ПООП НОО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее – ПООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22));

Примерной рабочей программой воспитания (далее – ПРПВ) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 № 3/22));

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

Порядком зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391;

Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций»);

Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»);

письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

1.2. Учебный план является обязательной частью основной образовательной программы начального общего образования Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ реализуется в I-IV классах.

1.3. Учебный план Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ на 2022 – 2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 1.2.3685-21, и предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для I-IV классов.

1.4. Учебный процесс в I-IV классах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами (СанПиН 1.2.3685-21), регламентирован Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год.

1.5. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленной СанПиН 1.2.3685-21

Общий объем нагрузки равномерно распределяется в течение дня:

- для обучающихся 1 классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2 – 4 классов не более 5 уроков.

1.6. Обучение в I-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;

* используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый;
* в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае – по 4 урока по 40 минут каждый;
* организуется в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии осуществляется следующим образом. В сентябре – октябре четвертый урок и один раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки – театрализации, уроки – игры. Содержание нетрадиционных уроков должно быть направлено на развитие и совершенствование двигательной активности первоклассников.

Уроки в нетрадиционной форме распределяются в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков – театрализаций по музыке; 6-7 уроков – игр и экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

1.7. Продолжительность урока в II-IV классах составляет 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет от 10 до 20 минут. Все дополнительные занятия проводятся с перерывом 30 минут после последнего урока.

1.8. Объем домашних заданий (по всем предметам) предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающие (в астрономических часах): во II-III классах – 1,5 часа, в 4 классе – 2 часа.

1.9. Для использования при реализации образовательной программы Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ выбраны:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345);

учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию   
при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

1.10. В соответствии со ст. 28 п. 10, ст. 58, ст. 59 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», локальным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ, освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Решением педагогического совета устанавливаются порядок проведения, периодичность и форма промежуточной

аттестации обучающихся. Данное решение утверждается приказом руководителя учреждения и доводится до сведения всех участников образовательных отношений: учителей, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление инди­видуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осущест­вляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная, уровневая шкала оце­нивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

**Периодичность промежуточной аттестации: 1 раз в конце учебного года, в период с 15 по 30 мая.** Промежуточная аттестация проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых учащимся результатов.

**У Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШопределены следующие формы проведения промежуточной аттестации:**

Формы промежуточной аттестации:

- письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: комплексные контрольные работы, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты, проекты и другое;

- устная проверка

- устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, зачеты, беседы, собеседования и другое.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение тех иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Класс** | **Промежуточная аттестация.**  **Формы контроля** |
| Русский язык | 1-4 | Контрольный диктант |
| Литературное чтение | 1-4 | Проверка техники чтения |
| Иностранный язык | 2-4 | Контрольная работа |
| Математика | 1-4 | Контрольная работа |
| Окружающий мир | 1-4 | Тестирование |
| Музыка | 1-4 | Тестирование |
| Изобразительное искусство | 1-4 | Тестирование |
| Технология | 1-4 | Тестирование |
| Физическая культура | 1-3  4 | Зачет  Региональный зачет |
| Основы религиозной культуры и светской этики | 4 | Защита проектов |
|  |  |  |
|  |  |  |

1.11. Образовательная деятельность организуется школой самостоятельно в части выбора форм организации учебных занятий. Учителя школы применяют в своей учебной деятельности следующие **формы учебных занятий**: уроки, проекты, исследования, уроки – игры, уроки – путешествия, экскурсии, целевые прогулки, тестирование, практические работы, уроки – презентации, самостоятельные работы, практикумы, уроки – конструирования.

1.12. Реализация учебного плана Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ в 2022-2023 году полностью обеспечена кадровыми ресурсами, программно-методическими комплектами в соответствии с уровнями обучения.

**2. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

2.1. **Обязательная часть учебного плана.**

# Обязательная часть учебного плана разработана с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

**Обязательная часть состоит из следующих предметных областей:**

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»** включает два учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение».

# 

**Предметная область «Иностранный язык»** включает учебный предмет «Иностранный язык (немецкий)».

Основные задачи всех филологических дисциплин на начальном этапе общего образования это формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуника­тивных умений, нравственных и эстетических чувств, способ­ностей к творческой деятель­ности.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса: Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, вообра­жения, обеспечение первоначаль­ных представлений о компьютер­ной грамотности. В процессе усвоения математического содержания ученики овладевают обобщёнными видами деятельности: анализировать, сравнивать классифицировать математические объекты (числа, величины, числовые выражения, геометрические фигуры); описывать ситуации, используя числа, величины, арифметические действия); моделировать математические отношения; планировать решение задачи; объяснять (пояснять, обосновывать) свой способ действия; описывать свойства геометрических фигур; конструировать их модели; прогнозировать результат вычислений; осуществлять анализ математических объектов, выделять их существенные и несущественные признаки. Предмет «Математика» интегрируется с предметом «Информатика», объединяя знания о диаграммах, графиках, калькуляторе, работе с таблицами, множествами, алгоритмами, кодированием и в то же время строить рассуждения, аргументировать высказывания, различать обоснованные и необоснованные суждения, устанавливать причинно-следственные связи.

**Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** реализуется предметом «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Основные задачи изучения данного предмета заключаются в формировании уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осозна­ние ценности, целостности и много­образия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология»**

Основные задачи изучения данного предмета заключается в формировании опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналити­ческой деятельности для практи­ческого решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование перво­на­­чального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: «Музыка» и «Изобразительное искусство». Основные задачи:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру.

**Предметная область** «**Физическая культура**».

Основные задачи его изучения – укрепление здоровья, содей­ствие гармоничному физичес­кому, нрав­ственному и социальному разви­тию, успеш­ному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физичес­кой культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

**Предметная область«Основы религиозных культур и светской этики».** Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

# В учебный план IV класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся. На основании произведенного выбора на 2022-2023 учебный год сформирована учебная группа *по следующему модулю*: « Основы светской этики».

2.2.. **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обу­чающихся и используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части:

- учебный предмет «Математика» (1-3 класс - 1 ч в неделю). Данный курс введен с целью развития математической грамотности обучающихся.

**Учебный план Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ начального общего**

**образования на 2023-2024 учебныйгод для 5-дневной учебной недели**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный учебный план начального общего образования (5-дневная неделя)** | | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы классы** | **Количество часов**  **в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** |  |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| ***Часть, формируемая***  ***участниками образовательных отношений*** | | 11 | 11 | 11 | 10 | 33 |
| ***Элективный курс «Математика»*** | | 1 | 1 | 1 | 0 |  |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБОУ Степановская СОШ**

**на 2023/2024 учебный год**

**ФГОС НОО**

**1 класс**

**(Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286)**

**Пояснительная записка**

* **учебному плану внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Степановская средняя**

**общеобразовательная школа**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образова-ния следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения образо-вательной программы начального общего образования и программы основного общего образо-вания.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется МБОУ Степановская СОШ через учебный план и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность обеспечивает индивидуальные потребности обучающихся и организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в том числе через такие формы как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, (а это не менее 5 и не более 10 часов) не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализаций основной общеобразовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

При составлении плана внеурочной деятельности учтены рекомендации включать не менее трех направлений на одну параллель классов. Для проведения занятий по внеурочной деятельности допускается комплектование групп как из обучающихся одного класса, так и из учеников параллели классов. Комплектование групп проходит в соответствии с запросом участников образовательного процесса на основании заявлений родителей, (законных представителей) учащегося.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся (нелинейное расписание).

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности 45минут. Проведение занятий (темы занятий) и учет посещения их учащимися фиксируются в отдельном журнале.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач:

-обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

-оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

- улучшить условия для развития ребенка;

-учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

**Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:**

Спортивно-оздоровительное, духовно – нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное. Используются такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, игры, олимпиады, соревнования, исследования, общественно полезные практики и другие. Использование внеурочной деятельности имеет большое значение для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов.

Основная идея модели: создание развивающей среды для воспитания и социализации младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель: разработка механизмов организации внеурочной деятельности младших школьников

Основные задачи:

* выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
* создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
* формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
* развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
* создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
* развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
* расширение рамок общения в социуме.

Раздел вариативной части «Внеурочная деятельность» позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов. За счет часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, воспитательные программы.

Коллектив школы стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости учащихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Ожидаемые результаты:

* развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
* формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
* воспитание уважительного отношения к своему городу, школе;
* получение школьником опыта самостоятельного социального действия;
* формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
* формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной, гендерной и др.
* увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
* воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
* формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
* реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

**План внеурочной деятельности**

Начальное общее образование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления внеурочной деятельности | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| 1 классы | 2 классы | 3 классы | 4 классы |
| Спортивно-оздоровительное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общеинтеллектуальное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Социальное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Общекультурное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Духовно-нравственное | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Итого: | 5 | 5 | 5 | 5 |  |
| Всего: | 170 | 175 | 175 | 175 | 20 |

**Ожидаемые результаты.**

**Личностные результаты:**

* готовность и способность к саморазвитию;
* сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражаю-щие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных ка-честв;
* сформированность основ гражданской идентичности.

**Предметные результаты:**

* получение нового знания и опыта его применения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение универсальных учебных действий;
* овладение ключевыми компетенциями.

**Принципы организации внеурочной деятельности:**

* соответствие возрастным особенностям обучающихся;
* преемственность с технологиями учебной деятельности;
* опора на традиции;
* опора на ценности воспитательной системы школы.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности–непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося, благодаря его участию в том или ином виде дея-тельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности–влияние(последствие)того или ино-го духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учеб-ному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспи-тания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной орга-низацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу не-скольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основыва-ется на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и паралле-лей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий ка-лендарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с име-ющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, класс-ный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлече-ние к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров обра-зовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организа-ция вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государ-ственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходя-щими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной ра-боты. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, ил-люстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации. В соответ-ствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

**2023 год** – 200-летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского (русский педагог, писатель, основопожник научной педагогики в России);

**2023 год** – Год педагога наставника

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дела, события, мероприятия** | | **Класс** | **Сроки** | | **Ответственные** | |
| ***1. Урочная деятельность***  ***(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)*** | | | | | | | |
| 1 | Планирование воспитательного компонента урока | | 1-4 | в течение года | | учителя-предметники | |
| 2 | Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся | | 1-4 | в течение года | | учителя-предметники | |
| ***2. Внеурочная деятельность*** | | | | | | | |
| 1 | «Функциональная грамотность» | | 1-4 | По расписанию | | Абусева Т.В. | |
| 2 | «Моё Оренбуржье» | | 1-4 | По расписанию | | Иванова О.Н. | |
| 3 | «Разговор о правильном питании» | | 1-4 | По расписанию | | Бабаева Ф.М. | |
| 4 | «Футбол» | | 1-4 | По расписанию | | Давыскиба Е.Б. | |
| 6 | «Организационная линейка «Понедельник» | | 1-4 | по расписанию | | Советник по воспитаниюЯковлева О.В.  Воспитатель Иванова Л.А. | |
| ***3. Классное руководство***  ***(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)*** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с классами | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| 2 | Составление социальных паспортов | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| 3 | Общешкольный классный час «Разговор о важном» | | 1-4 | каждый учебный понедельник 1 урок | | классные руководители | |
| 4 | Работа с государственными символами России | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 5 | Инструктажи по безопасности жизнедеятельности | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| 6 | Организация участия класса в общешкольных ключевых делах | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 7 | Индивидуальная работа с обучающимися | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 8 | Работа с учителями -предметниками, работающими в классах | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 9 | Работа с родителями или законными представителями | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 10 | Родительские собрания | | 1-4 | 1 раз в четверть | | классные руководители | |
| 11 | Организация участия в детских объединениях (РДШ). | | 1-9 | в течение года | | классные руководители  Советник по воспитаниюЯковлева О.В. | |
| ***4. Основные школьные дела*** | | | | | | | |
| ***Акции и церемонии*** | | | | | | | |
| 1 | Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн | | 1-4 | каждый учебный понедельник | | Советник по воспитаниюЯковлева О.В.  Воспитатель Иванова Л.А.  классные руководители | |
| 2 | Акция "Новогодние окна" | | 1-4 | декабрь | | классные руководители | |
| 3 | Акция "Окна Победы" | | 1-4 | май | | классные руководители | |
| 4 | «Принятие в солнышки» | | 1 | октябрь- ноябрь | | классные руководители | |
| ***Праздники*** | | | | | | | |
| 1 | День знаний | | 1-4 | 1 сентября | | классные руководители | |
| 2 | День учителя | | 1-4 | 5 октября | | классные руководители | |
| 3 | Международный день пожилых людей | | 1-4 | 1 октября | | классные руководители | |
| 4 | День отца в России | | 1-4 | 16 октября | | классные руководители | |
| 5 | День матери в России | | 1-4 | 27 ноября | | классные руководители | |
| 6 | Новогодняя елка | | 1-4 | декабрь | | классные руководители | |
| 7 | День Защитника Отечества | | 1-4 | 22 февраля | | классные руководители | |
| 8 | Масленица | | 1-4 | февраль-март | | классные руководители | |
| 9 | Международный женский день | | 1-4 | 8 марта | | классные руководители | |
| 10 | День Победы | | 1-4 | 9 мая | | классные руководители | |
| 11 | Последний звонок | | 1-4 | май | | классные руководители | |
| ***Классные часы к памятным датам*** | | | | | | | |
| 1 | День солидарности в борьбе с терроризмом | | 1-4 | 3 сентября | | классные руководители | |
| 2 | День окончания Второй мировой войны | | 1-4 | 3 сентября | | классные руководители | |
| 3 | 210 лет со дня Бородинского сражения | | 1-4 | 7 сентября | | классные руководители | |
| 4 | Международный день распространения грамотности | | 1-4 | 8 сентября | | классные руководители | |
| 5 | 165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циалковского (1857-1935) | | 1-4 | 8 сентября | | классные руководители | |
| 6 | Международный день музыки | | 1-4 | 1 октября | | классные руководители | |
| 7 | Международный день школьных библиотек | | 1-4 | 25 октября | | классные руководители | |
| 8 | День народного единства | | 1-4 | 4 ноября | | классные руководители | |
| 9 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | | 1-4 | 8 ноября | | классные руководители | |
| 10 | День Государственного герба Российской Федерации | | 1-4 | 8 ноября | | классные руководители | |
| 11 | День неизвестного солдата | | 1-4 | 3 декабря | | классные руководители | |
| 12 | Международный день инвалидов | | 1-4 | 3 декабря | | классные руководители | |
| 13 | День добровольца (волонтера) в России | | 1-4 | 5 декабря | | классные руководители | |
| 14 | Международный день художника | | 1-4 | 8 декабря | | классные руководители | |
| 15 | День героев Отечества | | 1-4 | 9 декабря | | классные руководители | |
| 15 | День Конституции Российской Федерации | | 1-4 | 12 декабря | | классные руководители | |
| 16 | День российского студенчества | | 1-4 | 25 января | | классные руководители | |
| 17 | День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады | | 1-4 | 27 января | | классные руководители | |
| 18 | 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | | 1-4 | 2 февраля | | классные руководители | |
| 19 | День российской науки | | 1-4 | 8 февраля | | классные руководители | |
| 20 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | | 1-4 | 15 февраля | | классные руководители | |
| 21 | Международный день родного языка | | 1-4 | 21 февраля | | классные руководители | |
| 22 | 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского | | 1-4 | 3 марта | | классные руководители | |
| 23 | День воссоединения Крыма с Россией | | 1-4 | 18 марта | | классные руководители | |
| 24 | Всемирный день театра | | 1-4 | 27 марта | | классные руководители | |
| 25 | День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | | 1-4 | 12 апреля | | классные руководители | |
| 26 | Всемирный день Земли | | 1-4 | 22 апреля | | классные руководители | |
| 27 | День детских общественных организаций России | | 1-4 | 19 мая | | классные руководители | |
| 28 | День славянской письменности и культуры | | 1-4 | 24 мая | | классные руководители | |
| ***Тематические недели, декады, месячники*** | | | | | | | |
| 1 | Неделя безопасности | | 1-4 | сентябрь, март | | классные руководители | |
| 2 | Неделя безопасного поведения в сети Интернет | | 1-4 | сентябрь, март | | классные руководители | |
| 3 | Месячник пожарной безопасности | | 1-4 | октябрь | | классные руководители | |
| 4 | Международные дни наблюдения птиц | | 1-4 | октябрь | | классные руководители | |
| 5 | Дни правовых знаний | | 1-4 | ноябрь | | классные руководители | |
| 6 | Экологический месячник | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| ***Конкурсы*** | | | | | | | |
| 1 | Конкурс открыток своими руками к Дню учителя | | 1-4 | октябрь | | классные руководители | |
| 2 | Конкурс новогодних игрушек своими руками | | 1-4 | декабрь | | классные руководители | |
| 3 | Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году. | | 1-4 | декабрь | | классные руководители | |
| ***5.Детские общественные объединения*** | | | | | | | |
| ***ДОО "Республика Родная Земля"*** | | | | | | | |
| 1 | | Конкурс рисунков «Мы за мир!» | 1-4 | сентябрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 2 | | Акция «Солнышко в ладошке» | 1-4 | октябрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 3 | | Акция «При солнышке - тепло, при матери - добро» | 1-4 | ноябрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 4 | | Акция "Пост прав ребенка" | 1-4 | декабрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 5 | | Час мужества «Имя твое неизвестно» (ко дню неизвестного солдата) | 1-4 | декабрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 6 | | Акция «Каждой пичужке своя кормушка» | 1-4 | январь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 7 | | День здоровья «Мы любим спорт» | 1-4 | апрель | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 8 | | День детства | 1-4 | май | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. |
| 9 | | День рождения РРЗ | 1-4 | октябрь-ноябрь | | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А.  советник по воспитанию Яковлева О.В. |
| ***Модуль «Школьные медиа»*** | | | | | | | |
| 1 | | Видео- и фотосьемка проведения классных мероприятий с целью создания портфолио класса | 1-4 | В течение года | | | Классные руководители |
| ***ШСК "Патриот"*** | | | | | | | |
| 1 | | Легкоатлетический кросс «Кросс наций» | 1-4 | 17 сентября | | | Классные руководители |
| 2 | | Физкультурно-оздоровительная акция «Зимние забавы» (школьный этап) | 1-4 | Декабрь-январь | | | Преподаватели физической культуры |
| 3 | | «Президентские состязания» (школьный этап): детская легкая атлетика | 1-4 | Январь-февраль | | | Преподаватели физической культуры |
| 4 | | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | 1-4 | май | | | Преподаватели физической культуры |
| 5 | | Мероприятия по плану работы ШСК | 1-4 | В течение года | | | Преподаватели физической культуры |
| ***6. Внешкольные мероприятия*** | | | | | | | |
| 1 | Акция «Бессмертный полк» | | 1-4 | 9.05 | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. | |
| 2 | Праздник «День защиты детей» | | 1-4 | 1.06 | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. | |
| 3 | Акция и праздник ко Дню России | | 1-4 | 12.06 | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. | |
| 4 | Шествие «Триколор» | | 1-4 | август | | классные руководители  воспитатель Иванова Л.А. | |
| ***7. Организация предметно-пространственной среды*** | | | | | | | |
| 1 | Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 2 | Оформление классных уголков | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| 3 | Уход в кабинетах за растениями | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 4 | Оформление классов к школьным календарным событиям (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы) | | 1-4 | в течение года | | классные руководители | |
| 5 | Озеленение пришкольной территории, участие в посадке школьных клумб. | | 1-4 | май-сентябрь | | классные руководители | |
| ***8. Взаимодействие с родителями*** | | | | | | | |
| 1 | Общешкольные родительские собрания | | 1-4 | 2 раза в год | | Советник по воспитанию Яковлева О.В. классные руководители | |
| 2 | Классные родительские собрания | | 1-4 | в течение года, по графику | | классные руководители | |
| 3 | Родительский всеобуч | | 1-4 | в течение года, по графику | | Воспитатель Иванова Л.А. | |
| 4 | Создание Совета родителей, планирование его работы | | 1-4 | сентябрь | | Воспитатель Иванова Л.А. | |
| 5 | Информационное оповещение через школьный сайт и группу в социальной сети ( в Вк) | | 1-4 | по необходимости | | Ответственные за работу | |
| 6 | Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей | | 1-4 | по требованию | | Советник по воспитанию Яковлева О.В. | |
| 7 | Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования) | | 1-4 | по необходимости | | Советник по воспитанию Яковлева О.В. классные руководители | |
| 8 | Работа Совета профилактики | | 1-4 | 1 раз в четверть | | Советник по воспитанию Яковлева О.В. | |
| 9 | Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий | | 1-4 | по плану | | классные руководители, Совет родителей | |
| 10 | Участие в мероприятиях Службы медиации | | 1-4 | по необходимости | | служба медиации, заместитель директораЛевина Т.В. | |
| 11 | День открытых дверей «Мы вам рады» | | 1-4 | март | | классные руководители | |
| ***9. Самоуправление*** | | | | | | | |
| 1 | Выборы в совет класса, распределение обязанностей | | 1-4 | сентябрь | | классные руководители | |
| 2 | Работа в соответствии с обязанностями | | 1-4 | в течение года | | Совет обучающихся | |
| 3 | Отчет перед классом о проделанной работе | | 1-4 | конец уч. года | | Совет обучающихся | |
| 4 | Учим гимн вместе | | 1-4 | каждый понедельник | | Совет обучающихся | |
| ***10. Профилактика и безопасность*** | | | | | | | |
| 1 | Неделя безопасности | | 1-4 | сентябрь, март | | классные руководители | |
| 2 | Неделя безопасного поведения в сети Интернет | | 1-4 | сентябрь, март | | классные руководители | |
| 3 | Месячник пожарной безопасности | | 1-4 | октябрь | | классные руководители | |
| 4 | Мероприятия месячников безопасности (попрофилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности, информационной безопасности) | | 1-4 | по плану | | Воспитатель Иванова Л.А. классные руководители  Учитель ОБЖ | |
| ***11. Социальное партнёрство*** | | | | | | | |
| 1 | Участие в мероприятиях Детской библиотеки с. Ташла | | 1-4 | В течение года | | Воспитатель Иванова Л.А. | |
| 2 | Участие в мероприятиях Районного краеведческого музея с. Ташла | | 1-4 | В течение года | | Воспитатель Иванова Л.А. | |
| 3 | Участие в мероприятиях РДК | | 1-4 | В течение года | | Воспитатель Иванова Л.А. | |
| ***12. Профориентация*** | | | | | | | |
| 1 | Циклы профориентационных часов общения | | 1-4 | | в течение года | классные руководители | |
| 2 | Экскурсии на предприятия района, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями | | 1-4 | | в течение года | классные руководители  Воспитатель Иванова Л.А. | |
| 3 | Ведение портфолио личных достижений обучающихся; | | 1-4 | | в течение года | классные руководители | |

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КАМЕННОИМАНГУЛОВСКОГО ФИЛИАЛА МБОУ СТЕПАНОВСКАЯ СОШ**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа

начального общего образования реализуется образовательным учреждением в том

числе и через внеурочную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от

классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов основной

образовательной программы начального общего образования.

**План внеурочной деятельности составлен на основании**

- Федерального закона от №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6

октября 2009 года №373 (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015г. №1577);

- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования”.

- «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Оренбургской области» (письмо МООО №01\15-2119 от 12.04.2011г.)

- Основной образовательной программы начального общего образования Каменноимангуловский филиал МБОУ Степановская СОШ.

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (начало и окончание занятий, продолжительность учебных занятий, учебная нагрузка при пятидневной и шестидневной учебной неделе, продолжительность выполнения домашних заданий, шкалы трудности учебных предметов на уровне начального общего, основного общего, среднего общего образования).

**Задачи внеурочной деятельности:**

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку учащихся;

- создать условия для развития учащихся с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей.

**Принципы организации внеурочной деятельности:**

- учет возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

- связь теории и практики;

- доступность и наглядность;

- включение в активную жизненную позицию.

Для организации внеурочной деятельности и качественного проведения занятий

подготовлено научно-методическое, материально-техническое, информационное

обеспечение, налажено сотрудничество с учреждениями дополнительного образования,

учреждениями культуры.

**Внеурочная деятельность осуществляется по основным направлениям развития личности:**

- спортивно-оздоровительное;

- духовно-нравственное;

- социальное;

- общеинтеллектуальное;

- общекультурное.

**Внеурочная деятельность осуществляется в таких формах организации:** экскурсии, кружки, проекты, выставка семейных поделок, беседы – презентации, виртуальные экскурсии, беседы, конкурсы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, подвижные игры, спортивные соревнования, эстафеты, игры на свежем воздухе, работа с конструкторами, решение логический и занимательных задач, математические игры и головоломки, тесты, викторины, литературные игры.

**по видам:** игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность; проектная деятельность.

**Структура образовательной программы внеурочной деятельности:**

- результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

- содержание программы внеурочной деятельности с указанием видов деятельности и форм организации;

- тематическое планирование.

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

В период **с 15 по 30 мая** – **осуществляется промежуточная аттестация** обучающихся по внеурочной деятельности в 1-4 классах.

Формы промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов

по внеурочной деятельности проходит в следующей форме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Курсы внеурочной деятельности | Класс | Форма промежуточной аттестации |
| Разговор о важном | 1. 4 | Тестирование |
| Волшебная кисточка | 1 - 4 | Конкурс рисунков |
| Функциональная грамотность | 1 - 4 | Творческая работа |
| Подвижные игры | 1. 4 | Спортивная эстафета «Веселые старты!» |
| Мое Оренбуржье | 1 - 4 | Проектная работа |

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, формируются с учетом пожеланий

обучающихся и их родителей (законных представителей). Количество посещаемых занятий выбирает сам обучающийся и его родители (законные представители).

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

- приобретение школьниками социальных знаний, первичное понимание социальной

реальности и повседневной жизни;

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым

ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная деятельность в Каменноимангуловском филиале МБОУ Степановская СОШ осуществляется **по следующим направлениям:**

**1.Спортивно-оздоровительное направление** представлено в нашей школе кружком «Подвижные игры». Целью данного курса является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двига­тельной деятельности. Организация и проведение разнообразных мероприятий оздоровительного характера, динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года

**2. Общеинтеллектуальное направление** представлено курсом «Функциональная грамотность». Содержание занятий направлено на развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности – позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

**3. Социальное направление** представлено курсом: «Разговор о важном» с целью формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**4. Общекультурное направление** представлено курсом:: «Волшебная кисточка». Содержание занятий направлено на развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения решать учебную задачу творчески. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными техниками рисования, овладение элементарными навыками деятельности – позволят обучающимся реализовывать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

**5. Духовно- нравственное направление** представлено объединением «Мое Оренбуржье». Деятельность этого объединения позволит сохранить сложившуюся практику реализации региональной краеведческой составляющей образования в Оренбургской области. Данная модель основана на принципах деятельностного подхода в обучении, дает возможности для активизации познавательной деятельности обучающихся, для формирования у них универсальных учебных действий, исследовательских и проектных умений, навыков гражданской активности

**Программное обеспечение внеурочной деятельности**: рабочие образовательные программы внеурочной деятельности педагогических работников ОУ.

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов.

Материально-техническое обеспечение: МТ база школы.

**Объем внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования составляет всего 620 часов.

**План внеурочной деятельности Каменноимангуловского филиала МБОУ СтепановскаяСОШ на 2022 – 2023учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности**  **(приказ Минобразования и науки РФ №373 от 06.10.2009 г.)** | **Название курсов внеурочной деятельности** | **Виды внеурочной деятельности внутри направления** | **Количество часов в неделю** |
| Общеинтеллектуальное | Фукциональная грамотность | Проектная | 1 |
| Спортивно-оздоровительное | Подвижные игры | Игровая | 1 |
| Социальное | Разговор о важном | Познавательная | 1 |
| Общекультурное | Волшебная кисточка | Проектная | 1 |
| Духовно-нравственное | Мое Оренбуржье | Проектно - краеведческая | 1 |

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

* недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
* недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
* количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1. классы - 33 недели;
2. – 4 классы - 34 недели;

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы – 5 дней.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, родителей (законных представителей) и возможностей школы.

Во исполнение Приказа министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 года № 01-21/1063 «В целях сохранения требований ФГОС начального общего образования и единообразия в организации внеурочной деятельности в области определены региональные нормативы: не менее 5 часов в неделю на одного ребёнка 7 - 10 лет, в том числе обязательные 3 часа, предполагающие участие в проектной деятельности и классных тематических часах (часах общения);

2 часа определяются интересами самого ребёнка и запросом родителей (законных представителей) (дополнительным образованием).

Продолжительность одного занятия составляет:

для 1 классов - 35 минут и не может превышать общего времени 50 минут в день.

для 2 - 4 классов - 40 минут и не может превышать общего времени более 90 минут.

**План внеурочной деятельности в 2022-2023 учебном году Шестаковского филиала МБОУ Степановская СОШ**

План внеурочной деятельности для 1-9-х классов Шестаковский филиал МБОУ Степановская СОШ определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возможностей.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Внеурочная деятельность организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;

- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;

- развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

- расширять рамки общения в социуме.

В 2022-2023 учебном году с целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности реализуются через модель плана внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;

Эта модель предполагает использование внутренних ресурсов образовательного учреждения. В её реализации принимают участие педагогические работники Шестаковского филиала МБОУ Степановская.

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;

- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;

- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 класс – 33 недели;

2-9 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели: 1 - 9 классы – 5 дней.

Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего и основного общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся, родителей (законных представителей) и возможностей школы.

Продолжительность одного занятия составляет: 1-9 классы - 40 минут.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО работники Шестаковского филиала МБОУ Степановская обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне НОО, до 1750 часов на уровне ООО).

Содержание и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность в Шестаковском филиале МБОУ Степановская МБОУ направлена на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, граждано-патриотическое развитие обучающихся.

1) Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»

Главной целью таких занятий является развитие ценностного отношения школьников к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории. Богатой природе и великой культуре. Проведение часов общения, направленных на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

2) Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся

внеурочная деятельность «Читательская грамотность» для обучающихся 1-4 классов

внеурочная деятельность «Финансовая грамотность» для обучающихся 5-9 классов

- Применение приобретенных знаний, умений и навыков для решения задач в различных сферах жизнедеятельности (обеспечение связи обучения с жизнью)

3) Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

внеурочная деятельность «Весёлые нотки» для обучающихся 1-4 классов, внеурочная деятельность « Юнармия»,«Сказка» для обучающихся 5-8 классов:

-объединение подростков и молодёжи в единую неполитическую общественную организацию, пропагандирующую патриотизм и здоровый образ жизни, воспитание патриотов своего Отечества.

- Организация экскурсий, Дней здоровья, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований, утренних зарядок.

- Проведение бесед по охране здоровья.

- Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, зарядка перед уроками.

- Динамические паузы и прогулки в начальной школе.

внеурочная деятельность «Хочу все уметь» для обучающихся 1-4 классов:

- Организация выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.

- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, области.

- Оформление стенгазет, стендов, открыток, пригласительных.

- Выжигание по дереву.

- Вырезание по дереву.

- Изготовление поделок.

внеурочная деятельность «Веселые нотки» для обучающихся 1-4 классов:

- Просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет.

- Демонстрация техники исполнения основных движений танца.

- Отработка движений, постановка танца, репетиции.

- Участие в конкурсах, концертах.

внеурочная деятельность «Мое Оренбуржье» для обучающихся 1-4 классов:

- Встречи с ветеранами ВОВ и труда, уроки мужества.

- Выставки рисунков.

- Оформление газет о боевой и трудовой славе земляков.

- Тематические классные часы.

- Фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.

- Экскурсии.

План внеурочной деятельности и формы промежуточной аттестации

Освоение программ внеурочной деятельности сопровождается оценкой достижения учащимися планируемых результатов внеурочной деятельности и промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся по внеурочной деятельности в 5-9 классах осуществляется в период апрель-май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Курсы внеурочной деятельности | Класс | Форма промежуточной аттестации |
| Занятия по формированию функциональной грамотности | «Читательская грамотность» | 1-8 | диагностическая работа |
| «Финансовая грамотность» | 1-8 | диагностическая работа |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в само-реализации, раскрытии и развитии способностей и та-лантов | Танцевальный «Ритмика» | 5-8 | проект |
| «Юнармия» | 5-8 | проект |
| Театральный «Сказка» | 5-8 | проект |
| «Весёлые нотки» | 1-4 | проект |
| «Хочу всё уметь» | 1-4 | проект |
| «Моё Оренбуржье» | 1-4 | проект |

Ожидаемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- воспитание уважительного отношения к своему поселку, школе;

- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной и др.

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;

- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

- реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

**3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ Степановская СОШ, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интере-сов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные за-дачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапред-метных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навы-ками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индиви-дуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю-щихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального об-щего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможно-сти обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации соци-альных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, обще-ственной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставни-чества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающих-ся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом нацио-нальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов фи-нансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рам-ках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспече-

ние качества условий реализации образовательной деятельности1.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образова-тельной программы, может оформляться следующим образом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование организа-** |  | **Основания исполь-** |  |
|  | **ции (юридического лица),** | **Ресурсы,** |  |
|  | **зования ресурсов** |  |
|  | **участвующего** | **используемые** |  |
| **№** | **(соглашение, дого-** |  |
| **в реализации сетевой** | **при реализации основной** |  |
|  | **вор** |  |
|  | **образовательной про-** | **образовательной программы** |  |
|  | **и т. д.)** |  |
|  | **граммы** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают:

• укомплектованность МБОУ Степановская СОШ педагогическими, руководящими и иными работниками;

• уровень квалификации педагогических работников;

• непрерывность профессионального развития педагогических работников организации.

Основную часть педагогического коллектива составляют опытные учителя с большим стажем работы, обладающие высоким профессиональным мастерством, имеющие первую и высшую категории.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Уровень квалификации педагогических работников образовательной организации.

Все педагоги 1-4 классов соответствуют требованиям, предъявляемым в ФГОС НОО к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, а именно:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Компетентности учителя начальной школы |
| Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ: | Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития |
| Требованиями к структуре основных образовательных программ: | Проектировать рабочие учебные программы по предметам, внеурочной деятельности, проектировать работу классного руководителя |
| Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ: | Способность эффективно использовать материально – технические, информационно - методические, ИКТ и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования |

Уровень квалификации педагогических работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование должности | Требуется/в наличии | Требования к квалификации | Соответствует/не соответствует |
| 1 | директор | 1/1 | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | соответсвует |
| 2 | Заместитель директора | 1/1 | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | соответствует |
| 3 | Учитель | 12/12 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. | соответствует |
| 5 | Воспитатель | 2/2 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы. | соответствует |
| 7 | Педагог -библиотекарь | 1/1 | Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы. | соответствует |

С целью самообразования педагоги школы регулярно проходят курсы повышения квалификации через обучение в институте повышения квалификации работников образования г. Оренбурга с помощью дистанционных технологий. Кроме того, педагоги проходят переподготовку с целью получения дополнительной возможности преподавания предметов. Результатом прохождения курсов является удостоверение установленного образца, прохождения профессиональной подготовки – диплом установленного образца. Кроме того, педагоги регулярно выступают на конференциях, семинарах, методических объединениях разного уровня, принимают участие в конкурсах.

Кадровый потенциал начального общего образования в МБОУ Степановская СОШ составляют:

* педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;
* руководитель МО учителей начальной школы, ориентированный на создание (формирование) системы ресурсного обеспечения реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, управляющий деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способный генерировать, воспринимать и транслировать инновационные

образовательные идеи и опыт;

* классные руководители, содействующие развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании,
* библиотекарь, обеспечивающий интеллектуальный и физический доступ к информации, участвующий в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействующий формированию информационной компетентности обучающихся.

МБОУ Степановская СОШ на 100% укомплектована педагогическими кадрами для реализации ООП НОО, что позволяет проводить обучение в соответствии с учебным планом общеобразовательной школы.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации ООП НОО МБОУ Степановская СОШ являются:

* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальному уровню общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
* обеспечение вариативности направлений и форм, а также расширение уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциацию и индивидуализацию обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержку одарённых детей, детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддерживать детские объединения, ученическое самоуправление:
* расширение уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой уровень класса, уровень ОУ):
* вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей общеобразовательной среды. Содержательные характеристики общеобразовательной среды школы определяются теми внутренними задачами, которые школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики общеобразовательной среды. К ним можно отнести:

* критерии: содержательные (уровень и качество культурного содержания);
* процессуальные (стиль общения, уровень активности);
* результативные (развивающий эффект).

В МБОУ Степановская СОШ в соответствии с нормативными документами обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:

* психологическое просвещение обучающихся, их родителей, педагогических работников и администрации в вопросах психологических знаний, а также создание условий для полноценного личного развития и самоопределения обучающихся, своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
* психологическая профилактика явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;
* психологическая диагностика для углубленного психолого-педагогического изучения обучающихся на протяжении всего периода обучения, определения индивидуальных способностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания и обучения, развитии, социальной адаптации;
* психологическая коррекция через активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе тесного взаимодействия всех служб ОУ;
* консультативная деятельность через оказание помощи обучающимся, их родителям, педагогическим работникам и администрации ОУ в вопросах развития, воспитания и обучения.

**3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБОУ Ташлинская СОШ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объём муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ Ташлинская СОШ осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ Ташлинская СОШ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами муниципальной власти - МУ УО

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

-расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

-расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

-прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами муниципальной власти, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровье сберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной (Управляющего совета), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

-на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

-за счет выделения часов на внеурочную деятельность.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, муниципальных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

**3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

* + соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образо-вания обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимает-ся открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образователь-ные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реа-лизации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, опреде-лённых учредителем образовательной организации;

 учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего каче-ства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

 фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета,

* также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечива-ющие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри об-разовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управле-ния.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ. **Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализа-ции требований ФГОС НОО;

 формирование функциональной грамотности;

 доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной дея-тельности;

 доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учеб-ных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литера-туре, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

 организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с при-менением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих ком-пьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

* реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной обра-зовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую дея-тельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию те-атрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществ-лении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользовате-лей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информаци-онно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Сроки созда-** |  |
|  |  |  | **ния** |  |
| **№** |  | **Наличие** | **условий** |  |
|  | **в соответ-** |  |
| **п/** | **Компоненты ИОС** | **компонентов** |  |
| **ствии** |  |
| **п** |  | **ИОС** |  |
|  | **с требовани-** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **ями** |  |
|  |  |  | **ФГОС НОО** |  |
|  |  |  |  |  |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обуче- |  |  |  |
|  | ния, определённых учредителем образовательной орга- |  |  |  |
|  | низации |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| II | Учебно-наглядные пособия |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| III | Технические средства, обеспечивающие функциониро- |  |  |  |
|  | вание ИОС |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функцио- |  |  |  |
|  | нирование ИОС |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| V | Служба технической поддержки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной организации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МБОУ Степановская СОШ обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального обще-го образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.
* образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами пе-речни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной де-ятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методич е-ские рекомендации, в том числе:

 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

 перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государствен-ную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, средне-го общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утвер-ждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образователь-ных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соот-ветствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразова-тельных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразова-тельных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному осна-щению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

 аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации ос-новной образовательной программы в образовательной организации;

 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причи-няющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

 Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования составляют:

* учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий: урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
* учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мячи, обручи и т.д.);
* компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
* технические средства обучения (магнитная доска, видеомагнитофон, и т.д.);
* демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
* игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
* натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
* оборудование для проведения перемен между занятиями;
* оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
* оснащение административных помещений (компьютерные столы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить (материально-технический ресурс призван обеспечить):

наглядность в организации процесса обучения младших школьников; природосообразность обучения младших школьников;

культуросообразность в становлении (формировании) личности младшего школьника; предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

ФГОС НОО ориентирован на обеспечение реального перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к продуктивной самостоятельной познавательной деятельности, к поисково-исследовательским видам учебной работы, делает акцент на аналитический компонент учебной деятельности, формирование системы комптентностей.

В МБОУ Степановская СОШ существуют следующие материально-технические условия

для реализации ООП НОО:

* ***Санитарно-гигиенические*** — соответствуют нормам СанПиН 2.4.2.2821-10
* ***Обеспечение пожарной и электробезопасности*** — соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». Имеется система оповещения людей при пожаре.
* ***Соблюдение требований охраны труда*** — соответствует Постановлению Минтруда №80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г.
* ***Соблюдение сроков и необходимых объёмов ремонта*** — текущий ремонт здания проводится по мере выделения денежных средств.
* ***Соответствие требованиям к участку общеобразовательного учреждения*** — территория общеобразовательного учреждения ограждена забором и озеленена, имеет следующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная и хозяйственная.
* ***Соответствие требованиям к помещению для питания*** — 1 обеденный зал на 30 посадочных места, буфет-раздаточная.
* Организовано горячее питание учащихся в соответствии с СанПиН.
* В школе 2 кабинета начальных классов, спортзал.
* Имеется библиотека, читальный зал, компьютерный класс.

.

|  |  |
| --- | --- |
| Начальные классы 1-4 класс: |  |
|  |  |
| Комплект «Обучение грамоте» | 1 |
| таблица Прописные буквы | 9 |
| таблица Склонения имен существительных | 9 |
| таблица Самостоятельные части речи | 9 |
| таблица Разбор слова по слогам | 9 |
| таблица Разбор слова по составу | 9 |
| Алфавит | 5 |
| таблица Компоненты сложения, умножения, деления | 1 |
| таблица «Падежи» | 1 |
| Комплект цифр, букв, знаков для начальной школы | 1 |
| Касса букв классная | 1 |
| Карта мира | 1 |
|  |  |
| Оборудование задействованное на уроках физической культуры: | |
| Канат для перетягивания | 1 |
| Кольцо баскетбольное | 2 |
| Комплект лыж | 10 |
| Мат гимнастический | 7 |
| Мяч баскетбольный | 7 |
| Мяч для метания | 1 |
| Мяч ф/б | 2 |
| Обруч гимнастический | 4 |
| Перекладинна | 1 |
| Ракетка д/наст.тенниса | 2 |
| Свисток | 1 |
| Секундомер | 1 |
| Сетка волейбольная | 1 |
| Сетка баскетбольная | 2 |
| Сетка для настольного тенниса | 1 |
| Скакалка | 2 |
| Скамья гимнастическая | 3 |
| Стол для тенниса | 1 |
| Щит баскетбольный | 2 |
| Оборудование задействованное на уроках музыки: |  |
| Учебное пособие по музыке | 2 |
| Музыкальный центр | 1 |
| Оборудование задействованное на уроках иностранного языка: |  |
| Комплект плакатов | 1 |
| Оборудование задействованное на прочих уроках: |  |
| Доска аудиторная | 2 |
| Компьютер | 2 |
| Мультимедиа-проектор | 1 |
| Экран | 1 |
| Принтер (МФУ) | 1 |

**3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образова-тельной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ре-сурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

* описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, ин-формационно-методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и при-оритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
* перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требо-ваний ФГОС;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализа-ции требований ФГОС;
* систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на ре-зультатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и про-гностической деятельности, включающей:

* анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
* установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требо-ваниям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной органи-зации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельно-сти;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возмож-ных партнёров;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  | **Сроки** |  |
| **Мероприятия** | **реализа-** |  |
| **мероприятий** |  |
|  | **ции** |  |
|  |  |  |

1. Нормативное 1. Наличие решения органа государственно-общественного

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| обеспечение | управления (совета школы, управляющего совета, попечительско- | |  |
| введения | го совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | |  |
| ФГОС НОО |  |  |  |
| 2. | Разработка на основе программы начального общего образова- |  |
|  |  |
|  | ния основной образовательной программы (ООП) образователь- | |  |
|  | ной организации | |  |
|  |  |  |  |
|  | 3. | Утверждение ООП организации, осуществляющей образова- |  |
|  | тельную деятельность | |  |
|  |  |  |  |
|  | 4. | Обеспечение соответствия нормативной базы школы требова- |  |
|  | ниям ФГОС НОО | |  |
|  |  |  |  |
|  | 5. | Приведение должностных инструкций работников образова- |  |
|  | тельной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, | |  |
|  | тарифно-квалификационными характеристиками и профессио- | |  |
|  | нальным стандартом | |  |
|  |  |  |  |
|  | 6. | Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС |  |
|  | НОО | |  |
|  |  |  |  |
|  | 7. | Определение списка учебников и учебных пособий, использу- |  |
|  | емых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС | |  |
|  | НОО | |  |
|  |  |  |  |
|  | 8. | Разработка локальных актов, устанавливающих требования к |  |
|  | различным объектам инфраструктуры образовательной организа- | |  |
|  | ции с учётом требований к необходимой и достаточной оснащён- | |  |
|  | ности учебной деятельности | |  |
|  |  |  |  |
|  | 9. | Разработка: |  |
|  | — | образовательных программ (индивидуальных и др.); |  |
|  | — учебного плана; | |  |
|  | — | рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, |  |
|  | модулей; | |  |
|  | — годового календарного учебного графика; | |  |
|  | — положений о внеурочной деятельности обучающихся; | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  | **Сроки** |  |  |
| **Мероприятия** | **реализа-** |  |  |
| **мероприятий** |  |  |
|  | **ции** |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | — положения об организации текущей и итоговой оценки до- |  |  |  |
|  | стижения обучающимися планируемых результатов освоения ос- |  |  |  |
|  | новной образовательной программы; |  |  |  |
|  | — положения об организации домашней работы обучающихся; |  |  |  |
|  | — положения о формах получения образования; |  |  |  |
|  | … |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| II. Финансовое | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации |  |  |  |
| обеспечение | ООП и достижения планируемых результатов |  |  |  |
| введения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ФГОС НОО | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), |  |  |  |
|  | регламентирующих установление заработной платы работников |  |  |  |
|  | образовательной организации, в том числе стимулирующих |  |  |  |
|  | надбавок и доплат, порядка и размеров премирования |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому догово- |  |  |  |
|  | ру с педагогическими работниками |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| III. Организа- | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников обра- |  |  |  |
| ционное обес- | зовательных отношений по организации введения ФГОС НОО |  |  |  |
| печение введе- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ния ФГОС | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образова- |  |  |  |
| НОО | тельных организаций и организаций дополнительного образова- |  |  |  |
|  | ния, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образователь- |  |  |  |
|  | ных потребностей обучающихся и родителей (законных предста- |  |  |  |
|  | вителей) по использованию часов вариативной части учебного |  |  |  |
|  | плана и внеурочной деятельности |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4. Привлечение органов государственно-общественного управле- |  |  |  |
|  | ния образовательной организацией к проектированию основной |  |  |  |
|  | образовательной программы начального общего образования |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| IV. Кадровое | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС |  |  |  |
| обеспечение | НОО |  |  |  |
| введения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| ФГОС НОО | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квали- |  |  |  |
|  | фикации педагогических и руководящих работников образова- |  |  |  |
|  | тельной организации в связи с введением |  |  |  |
|  | ФГОС НОО |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической рабо- |  |  |  |
|  | ты (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией |  |  |  |
|  | на проблемы введения ФГОС НОО |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** |  | **Сроки** |  |
| **Мероприятия** | **реализа-** |  |
| **мероприятий** |  |
|  | **ции** |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| V. Информа- | 1. Размещение на сайте образовательной организации информа- |  |  |
| ционное обес- | ционных материалов о введении ФГОС НОО |  |  |
| печение введе- |  |  |  |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представите- |  |  |
| ния ФГОС |  |  |
| НОО | лей) как участников образовательного процесса о введении и реа- |  |  |
|  | лизации ФГОС НОО |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной органи- |  |  |
|  | зации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО |  |  |
|  |  |  |  |
| VI. Матери- | 1. Характеристика материально-технического обеспечения вве- |  |  |
| альнотехниче- | дения |  |  |
| ское обеспече- | и реализации ФГОС НОО |  |  |
| ние введения |  |  |  |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы об- |  |  |
| ФГОС НОО |  |  |
|  | разовательной организации требованиям ФГОС НОО |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противо- |  |  |
|  | пожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, |  |  |
|  | нормам охраны труда работников образовательной организации |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной |  |  |
|  | среды требованиям ФГОС НОО: |  |  |
|  | укомплектованность библиотечно-информационного центра пе- |  |  |
|  | чатными и электронными образовательными ресурсами; |  |  |
|  | наличие доступа образовательной организации к электронным |  |  |
|  | образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, |  |  |
|  | региональных и иных базах данных; |  |  |
|  | наличие контролируемого доступа участников образовательных |  |  |
|  | отношений к информационным образовательным ресурсам ло- |  |  |
|  | кальной сети и Интернета; |  |  |
|  | … |  |  |
|  |  |  |  |

1. Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-2)
2. Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

   [↑](#footnote-ref-3)
3. Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-4)